



25^E FESTIVAL ANDALOU

DU 20 MARS AU 03 AVRIL 2026

*AVIGNON - CARPENTRAS - CAUMONT-SUR-DURANCE
LE THOR - ORANGE - AIX-EN-PROVENCE*

FLAMENCO - MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE
DANSE - SPECTACLE JEUNE PUBLIC
EXPOSITIONS - CONFÉRENCE - POÉSIE - CINÉMA
ATELIERS - MASTER CLASS - GASTRONOMIE

Dans le cadre de l'organisation territoriale de l'Espagne en Communautés Autonomes, l'Andalousie célèbre chaque 28 février l'anniversaire de sa propre Constitution, donnant lieu à de nombreuses festivités dans l'ensemble de ses huit provinces. Reconnue par le Gouvernement Autonome Andalou en tant que « Communauté Andalouse sise hors des frontières de l'Andalousie », *l'Association Andalouse Alhambra* s'inscrit pleinement dans cette dynamique commémorative.

À cette occasion, elle invite le public à prendre part à un programme riche de manifestations culturelles et de spectacles, en partenariat avec le *Centre Social La Fenêtre*. Une manière de prolonger, depuis notre territoire, l'esprit de cette journée emblématique et de valoriser toute la richesse des expressions andalouses.

Depuis un quart de siècle, le Festival Andalou s'impose comme un rendez-vous incontournable pour les publics curieux des esthétiques méditerranéennes et les professionnels en quête de nouvelles dynamiques artistiques.

Cette édition anniversaire déploiera, du 20 mars au 3 avril 2026, une programmation exigeante mêlant patrimoine, créations contemporaines et croisements disciplinaires.

EN AMONT ET PENDANT LE FESTIVAL ANDALOU

Stages de danse Flamenco et Hip-hop pendant les vacances de février avec les enfants des Centres de Loisirs de *La Fenêtre* et de *l'Espace Pluriel – La Rocade* animés par Chely La Torito et l'association *Génération Sport* à Avignon.

Stages de danse Flamenco avec les adultes de l'Atelier Adultes de *l'Espace Pluriel – La Rocade* animés par Chely La Torito à Avignon.

VENDREDI 20 MARS à 20h

THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

75 Rue des Teinturiers – AVIGNON

En coréalisation avec le Théâtre du Chien qui Fume

ENCUENTRO

Après son voyage initiatique de l'Andalousie à la France, c'est tout naturellement que **Nicolas Saez** nous propose désormais un récit (cuento) de rencontre (encuentro). **Guitariste autodidacte et compositeur franco-espagnol, Nicolas Saez** continue de cheminer sur les routes flamencas avec sa singularité.

Entouré de cinq artistes pour composer ce **sextet original**, « ENcuentro » réunira des **compositions originales et poétiques** où les artistes de la formation, réunis sous la bannière du Flamenco, viendront nous conter de nouvelles histoires.

Avec : **Nicolas Saez** (compositions et guitare), **Alberto Garcia** (chant), **Léa Llinares** (danse), **Sabrina Romero** (percussions/chant et danse), **Julien Cridelause** (contrebasse) et **Nicolas Frossard** (violon).

23€ tarif plein / 20€ tarif seniors (à partir de 60 ans) / 16€ tarif réduit (carte off, mgen, afia, afivi, com, carte Orizo) / 12€ tarif étudiant, RSA, intermittent, demandeur d'emploi / 5€ tarif pass culture et patch culture

SAMEDI 21 MARS de 11h à 13h

PETITE CUISINE DES HALLES

18 Place Pie – AVIGNON

Démonstration et dégustation d'une recette espagnole concoctée par un chef cuisinier.

Entrée libre

SAMEDI 21 MARS à 20h

THÉÂTRE 11

11 Boulevard Raspail - AVIGNON

En coréalisation avec le Théâtre 11

SOIRÉE ARABO-ANDALOUSE

1ère partie : la chorale andalouse du Vaucluse « **Les Chandalous** » dirigée par **Fouad Didi**.

2ème partie : les musiciens et chanteurs de **l'Ensemble Tarab** dirigés par **Fouad Didi** et **Nassredine Chaabane** d'Oudja, accompagné d'**Amina Bensad**.

La Musique arabo-andalouse - Le Gharnati une passion entre Grenade, Telmcen, Oujda et Tunis.

Le Gharnati est une musique avec des mélodies authentiques et des thématiques andalouses émotionnellement poétiques.

Réunissant musiciens et chanteurs, cette rencontre célèbrera un dialogue culturel entre les diasporas à travers un art musical au cœur de l'identité andalouse.

Avec **Nasreddine Chaabane** (Chef d'orchestre d'Ahbad Cheikh Salah) et **Fouad Didi** (Chef d'orchestre de Tarab Al Andalous de Telmcen et Marseille)

Tarif unique 20 € - Petite restauration possible à l'entracte
Réservation : 04 90 86 60 57 - <https://lefestivalandalou.com>

DIMANCHE 22 MARS de 11h à 13h

GYMNASE DE L'ESPACE PLURIEL

1 Rue Paul Poncet - AVIGNON

En partenariat avec le Festival Andaluz

STAGE DE DANSE FLAMENCO

« Patá por Bulería » animé par **María Pérez**

À nouveau, cap sur l'un des « palos » les plus explosifs et fascinants du flamenco : la bulería.

Mais cette fois, c'est sous la guidance bienveillante et experte de María Pérez, Maestra du Centre Solea, que vous explorerez cette forme emblématique avec une approche accessible, sensible et résolument incarnée.

Un atelier ouvert à tous, débutants, initiés ou confirmés, souhaitant renforcer leurs bases et leur présence.

Tarif : 35 € adhérent - 40 € non adhérent
Réservation : 04 90 86 60 57 - <https://lefestivalandalou.com>

DIMANCHE 22 MARS à 20h

THÉÂTRE DU SABLIER

37 Cours Aristide Briand – ORANGE

En coréalisation avec le Théâtre du Sablier

DE MADRE A HIJO

Un Tablao Flamenco sincère, intense et plein d'Arte, où chaque "paso" résonne comme une lettre d'amour entre une mère et son fils.

Herencia Flamenca est un tablao vibrant et intime porté par **Isabel Fernández** et son fils **José Fernández**, deux artistes unis par le sang, la passion et le feu du Flamenco. À travers ce spectacle, mère et fils racontent sans mots, par le corps et le "compás", l'histoire de la transmission d'un art vivant, celui qui se donne comme une étreinte et se reçoit comme un héritage.

Avec : **Isabel Fernández** (danse), **Jose Fernández** (danse), **Anton Fernández** (guitare), **Jésus de la Manuela** (chant) et **José de la Negreta** (chant)

16 € tarif plein / 12 € tarif réduit (adhérents du Sablier, -25ans et demandeurs d'emploi)

Réservation : 04 90 51 05 94 - www.theatredusablier.com

MARDI 24 MARS à 18h

CHAMBRE DU COMMERCE ET D'INDUSTRIE VAUCLUSE

46 cours Jean Jaurès - AVIGNON

En partenariat avec la CCI Vaucluse

VERNISSAGE EXPOSITION COLLECTIVE

Youssef Saadoun, artiste peintre marocain de Tanger, dont l'univers onirique et coloré marque aujourd'hui l'art moderne. Saadoun a su créer un langage visuel unique, toujours apprécié par les amateurs de l'Art. - **Viviane Serard**, peintre vauclusienne - **Aurélie Mitrano**, peintre avignonnaise - Exposition de photographies de bijoux berbères **Mohammed Boumnich** : « Bijoux portés...histoires contées »

L'exposition sera visible du mardi 24 mars au samedi 28 mars de 14h00 à 18h30

Entrée libre

MARDI 24 MARS à 20h

THÉÂTRE GOLOVINE

1 Bis Rue Sainte-Catherine – AVIGNON

En coréalisation avec le théâtre Golovine

SARA SÁNCHEZ

Préparez-vous à un moment de pur bonheur avec **Sara Sánchez** !

Une jeune artiste qui ne pense qu'à partager et à vibrer avec le public. Elle déborde de fraîcheur, de spontanéité... et son talent est tout simplement exceptionnel !

Sara est un phénomène qui illumine la scène par sa force, son intensité et

sa musicalité.

Elle sera accompagnée par **Daniel Bommatti** à la guitare, originaire de San Fernando (Cádiz), avec qui elle forme un duo irrésistible, **Emilio Cortés** au chant, artiste marseillais de la lignée des Rufaos, et **Juan Luis Fernández** à la percussion/cajón, artiste gitan et musicien passionné et né dans la tradition andalouse.

Avec : **Sara Sánchez** (danse), **Daniel Bommatti** (guitare), **Emilio Cortés** (chant), **Juan Luis Fernández** (percussion/ cajón)

17€ tarif plein / 14€ tarif réduit (adhérents Alhambra, Danse Association, carte OFF, étudiants, -18ans, demandeurs d'emplois, RSA, MGEN, carte ORIZO) / 9€ tarif enfant - 12 ans
Réservation : 04 90 86 01 27 - www.theatre-golovine.com

MERCREDI 25 MARS à 9h15

ÉCOLE MATERNELLE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

13 Avenue Pierre De Coubertin – AVIGNON

En partenariat avec le Centre Social « La Fenêtre » pour les enfants de l'école maternelle

FLAMENCO INTIMO de Chely La Torito

Chely débarque en dansant dans l'intimité d'une classe et cherche à créer la surprise pour les enfants qui sont à ce moment-là en activité libre... Avec sa longue robe, ses mains qui dansent et ses pieds qui rient en faisant de la musique, Chely déambule telle une fée à travers les tables et souhaite créer un pur moment de magie flamenca...

Son musicien Nino la rejoindra lui aussi par surprise au milieu de la performance et tous les deux offriront un pur moment délicieux de Flamenco.

MERCREDI 25 MARS à 15h

ESPACE PLURIEL

1 rue Paul Poncet – AVIGNON

En partenariat avec Le Centre social et Culturel Espace Pluriel-La Rocade

CARTE BLANCHE à Chely La Torito

Carte blanche à **Chely La Torito** qui débarque entourée de ses Flamenkitas dans un lieu et se l'approprie pour une performance insolite in situ... C'est un vrai moment de poésie Flamenco que vont vivre les spectateurs !

Entrée libre

MERCREDI 25 MARS à 20h

CINÉ VOX

22 Place de l'Horloge – AVIGNON

PROJECTION DU FILM « Antonio Najarro, la danse espagnole en partage » suivie d'une **rencontre** avec le réalisateur **Jean-Marie David**.

Ce documentaire entièrement tourné en Espagne (Madrid et Séville avec **Luz Casal** en guest star), retrace le parcours étonnant du renommé danseur

contact@lefestivalandalou.com
www.lefestivalandalou.com

JEUDI 26 MARS à 16h

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART AVIGNON, ESAA

Amphithéâtre 500 chemin de Baigne-Pieds - AVIGNON

CONFÉRENCE-DÉBAT, HORIZONS DE L'ÂME

Un dialogue entre Art et Pensée

La première conférence de l'année à l'ESAA portera sur le lien entre **poésie**, **spiritualité** et **patrimoine culturel** inspiré par **l'héritage d'Al Andalous** et le renforcement des liens entre le **Maroc** et la **France**.

Avec des intervenants de référence : **Kaïsse Ben Yahia**, invité d'honneur de la 25ème édition du Festival Andalou (Chargé de mission au Cabinet Royal de Rabat, Écrivain Poète et Ingénieur en chimie nucléaire), **Salim Kaidi** (Docteur en économie durable et culturelle, Enseignant à l'Institut spécialisé de Technologie en Hôtellerie et de Tourisme), **Tomas Redondo** (Directeur Général de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Vaucluse) et **Thierry Robin** (PDG de RPF Évènements).

Un moment suspendu entre poésie, sagesse, patrimoine culturel immatériel et Amour.

Entrée libre

JEUDI 26 MARS de 18h à 20h

ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE DU THOR

971 Chemin des Estourans – LE THOR

En partenariat avec Le Département de Vaucluse

MASTERCLASS DE GUITARE FLAMENCO animé par José Luis Dominguez
Le Département de Vaucluse, dans son rôle d'animation du réseau d'enseignement artistique, organise cette Masterclass en collaboration avec le 25ème Festival Andalou.

Cette Masterclass propose une **initiation ludique et accessible** à la guitare flamenca, destinée aux guitaristes curieux de découvrir un nouveau style ou d'enrichir leur jeu.

Entrée libre sur réservation : 04 90 16 14 96 - 06 30 22 85 80
nicolas.chatenoud@vaucluse.fr

JEUDI 26 MARS à 20h

CHÂTEAU DE SAINT-CHAMAND

3 Avenue François Mauriac - AVIGNON

En partenariat avec le Centre Social « La Fenêtre »

SOIRÉE PRATIQUE AMATEUR : Présentation des ateliers de pratique artistique .

Danse Flamenco de l'Association Andalouse Alhambra, animé par Juan Cortés.

Danse Flamenco des enfants du Centre Social La Fenêtre et l'Espace Pluriel, animé par Chely La Torito.

Danse de l'atelier Adultes de l'Espace Pluriel-La Rocade, animé par Chely La Torito.

Danses Sévillanes de Los Amigos del Baile Sevillana de Sorgues, animé par Juan Cortés.

Danses espagnoles et Sévillanes de l'Association Alma Gitana animé par Dominique Serviolle.

Danse orientale de l'atelier de la MJC de Cavaillon, animé par Anna Kyriakou. Ambiance musicale.

Dégustation de saveurs méditerranéennes : tapas espagnols et petits gâteaux orientaux, sangria, thé à la menthe préparés par les femmes de l'atelier Adultes du Centre Social La Fenêtre.

Entrée libre

VENDREDI 27 MARS de 14h à 16h

MAISON FOLIE SAINT-CHAMAND
Avenue Pierre de Coubertin - AVIGNON

ATELIER DÉCORATION-PEINTURE SUR DES CASTAGNETTES et Animation musicale par Nino y Familia.
CHURROS ET CHOCOLATE.

Entrée libre

VENDREDI 27 MARS à 19h30

CENTRE CULTUREL ES-SALAM DE CARPENTRAS
1426, avenue J.F Kennedy - CARPENTRAS

SOIRÉE DE LA POÉSIE – ESCALE SPIRITUELLE, la Sagesse du Mejdoub
En collaboration avec **Khalid BELKHADIR**, président du Centre culturel Es-Salam.

Laissez-vous transporter par la sagesse de **Sidi Abderrahmane El-Mejdoub** lors d'une veillée poétique d'exception. Au son envoûtant de l'Oud et de la Darbouka, la **chorale Andalouse** sublimera ses quatrains par des chants arabo-andalous ancestraux.
Une immersion unique où le verbe sacré et la musique spirituelle s'unissent pour une célébration inoubliable du patrimoine.

Cette soirée unique sera animée par **Kaïsse Ben Yahia**, qui présentera son recueil de poésies et **Mohamed Boumnich** auteur de « Les quatrains du Majdoub décodés ».

Entrée libre sur réservation : 06 85 81 24 03

VENDREDI 27 MARS à 20h

THÉÂTRE DU BALCON
38 Rue Guillaume Puy – AVIGNON
En coréalisation avec le Théâtre du Balcon

FL4MENCA
4 femmes Flamenca

Le quatuor féminin **Fl4menca** déploie une énorme impulsion qui se distingue par l'interprétation d'un Flamenco traditionnel, ainsi que par des compositions originales et colorées, reflet naturel des influences qui cohabitent entre les quatre artistes. Le Flamenco, point de rencontre inéluctable entre les quatre artistes, et l'approche personnelle et actuelle que chacune d'elles y apporte, font émerger des **compositions**, des **arrangements** et des **chorégraphies** d'une forte originalité, tout en conservant l'essence de cet art si puissant.

Avec : **Helena Cueto** (chorégraphie, danse), **Silvia Reina** (chant, arrangements), **Carmen Garcia** (guitare, composition, arrangements), et **Romina Vázquez** (percussions, compositions, arrangements).

25€ tarif plein / 15€ tarif réduit (AFIA, AFIVI, groupe, demandeur d'emploi, intermittents) / 12€ tarif préférentiel (Abonnés Balcon, étudiants, moins de 26 ans, RSA, e-Pass Jeune) / 5€ tarif découverte (Patch culture, Pass culture, Conservatoire)

Réservation : 04 90 85 00 80 - www.theatredubalcon.org

SAMEDI 28 MARS à 20h30

AUDITORIUM JEAN-MOULIN

971 Chemin des Estourans – LE THOR

En partenariat avec Le Département de Vaucluse

NOCHE DE ARTE FLAMENCO DE LUIS DE LA CARRASCA.

¡ A Compás ... Paso a la Juventud !

Porté par l'élan créatif de **Luis de la Carrasca**, figure incontournable du Flamenco en France, ce spectacle est une immersion totale dans l'histoire du Flamenco vivant, croisée avec son propre parcours artistique.

Une soirée placée sous le signe de la transmission, portée par un plateau exceptionnel d'artistes remarquables, mêlant beauté, intensité et sincérité artistique et où la tradition dialogue avec le contemporain. De cette mise en commun minutieusement construite naît une **fresque intergénérationnelle, réunissant 14 artistes sur scène**, totalement inédite !

Avec : **Luis de la Carrasca** (chant et direction artistique), **José Luis Dominguez** (guitare), **Luis Gómez** (guitare), **Manuel Gómez** (guitare), **Pepe Gómez** (guitare), **Manuel Gómez** (chant), **Esteban Murillo** (chant), **Antón Fernández** (chant), **Isabel Pelaez** (chant et danse), **Domingo Moreno « Doume »** (cajón et percussions), **Céline Daussan « La Rosa Negra »** (danse), **Delya Sofía** (danse), **Finine Deleria** (danse), et **Kuky Santiago** (danse).

Cat.1 : 25€ tarif plein, 23€ (+65 ans et groupe), 14€ (-25 ans, demandeur d'emploi et minima sociaux)

Cat 2 : 20€ tarif plein, 19€ (+65 ans et groupe), 10€ (-25 ans, demandeur d'emploi et minima sociaux)

Réservation : 04 90 33 96 80 - billetterie.vaucluse.fr – [billetterie.auditorium@vaucluse.fr](mailto:auditorium@vaucluse.fr)

DIMANCHE 29 MARS à 16h30

CHAPELLE SAINT-SYMPHORIEN

9 Impasse de la Chapelle – CAUMONT-SUR-DURANCE

En partenariat avec la ville de Caumont-sur-Durance

OLEO – ALMA DE ORIENTE, artiste invité Alaa Zouiten

OLEO est une rencontre, un dialogue entre les genres et les émotions. De la pure tradition Flamenca à la magie de l'Arabo-andalou, en passant par la sensualité du Jazz, le quartet se réinvente à travers diverses déclinaisons, chacune explorant un univers unique.

À travers ces fusions, les artistes cultivent le plaisir du partage et de l'improvisation, créant des passerelles entre les cultures et les sonorités.

Avec : **Antonio Segura** (guitare), **Serge Dacosse** (basse), **Chema del Estad** (percussion) et en artiste invité **Alaa Zouiten** (oud)

Entrée libre sur réservation au 04 90 25 21 07

VENDREDI 03 AVRIL à 20h30

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

10 rue des Allumettes - AIX-EN-PROVENCE

En partenariat avec le Festival MUSI'terranée et le Festival Flamenco Azul

ANA CRISMÁN ARPA FLAMENCA

arpaora

Artiste invité : Luis de la Carrasca

Quand la harpe embrase le flamenco.

Avec *Arpaora*, Ana Crismán révèle une voix totalement inédite : celle de la harpe flamenca. Originaire de Jerez de la Frontera, berceau du Flamenco, elle est la première artiste à inscrire cet instrument au cœur de ses formes traditionnelles — zambra, soleá, bulería — en y insufflant une créativité audacieuse.

Pour ce concert exceptionnel, **Ana Crismán** partage la scène avec **Luis de la Carrasca**, artiste invité à la voix intense et habitée. Ils sont accompagnés de **Domingo Moreno** au cajón et aux percussions, et de la danseuse **Céline Daussan** « **La Rosa Negra** », dont le « baile » puissant et expressif donne corps à cette rencontre musicale ardente.

Avec **Ana Crismán** (harpe), **Luis de la Carrasca** (chant), **Céline Daussan** « **La Rosa Negra** » (danse) et **Domingo Moreno** (cajón et percussions).

20 € tarif plein / 15 € tarif réduit (Adhérents Boîte à Mus', demandeurs d'emplois, RSA, étudiants, - de 18 ans) / Gratuit moins de 12 ans
Réservation : 04 42 388 133 - www.musiterranee.com