

Association Andalouse **Alhambra**

REVUE DE PRESSE



23^e FESTIVAL ANDALOU
DU 13 AU 24 MARS 2024

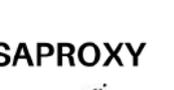
AVIGNON
LA SEMAINE ESPAGNOLE
16 > 23 MARS 2024

AVIGNON - CAUMONT-SUR-DURANCE
ISLE-SUR-LA-SORGUE - LE THOR - ORANGE

FLAMENCO
MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE
MUSIQUE DU MONDE
DANSE
SPECTACLE JEUNE PUBLIC
RUMBA - SÉVILLANE
CINÉMA

THÉÂTRE
DÉFILÉ MODE
DÉFILÉ EQUESTRE
EXPOSITION
MASTER CLASS - ATELIERS
GASTRONOMIE

Peinture : Serge Peña - Site: 140418500100017 - Licence L.R. 20-367 et L.R. 21-4312



ASSOCIATION ANDALOUSE ALHAMBRA
9 rue Vincent Auriol – 84000 AVIGNON –
Présidente : Béatrice Valero - 06 08 16 87 62
Communication : Carine Gonzalez - 04 90 86 60 57
www.lefestivalandalou.com / contact@lefestivalandalou.com

Le 23^e Festival Andalou

En 2024, la Ville d'Avignon s'associe au Festival Andalou et crée la 2^{ème} édition de la Semaine Espagnole du 16 au 23 mars



AVIGNON – CAUMONT-SUR-DURANCE – LE THOR ISLE-SUR-LA-SORGUE – ORANGE

Un événement fédérateur départemental et régional !

Une dynamique culturelle et économique locale valorisant le territoire !

Un accès à la culture pour tous !

Un public curieux et diversifié :
tout public enfants, jeunes ou adultes, familles, seniors,
professionnels, amateurs, connaisseurs ou néophytes

La valorisation du travail des jeunes et de la pratique amateur par une dynamique participative !

Une programmation basée sur l'exigence et la qualité artistique !

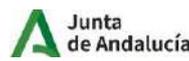
Une rencontre interculturelle et intergénérationnelle à dimension euro-méditerranéenne !

Des temps de convivialité et d'émotion partagés

Un réseau de partenaires fidèles et impliqués

Un événement **incontournable** inscrit dans la **vie culturelle de sa ville, de son département et de sa région**, le Festival Andalou est l'aboutissement d'un **travail sur toute l'année** porté par l'Association Andalouse Alhambra, **association culturelle avignonnaise permanente**

Des aides institutionnelles



Des entreprises et une fondation partenaires



مؤسسة الحسن الثاني
للثقافة والفنون في الدار البيضاء



Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidents à l'Étranger



Lara Elec
Votre partenaire électrique



Un partenaire engagé

Une radio partenaire



LA GÉNÉRALE DU COURTAGE
Assurances - Santé - prévoyance



Des partenaires en co-réalisation



Des partenaires actifs



Nos réseaux



Le flamenco a été reconnu « Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité » par l'UNESCO le 19 novembre 2010

Le 23^e Festival Andalou

En chiffres c'est...

- 12** jours de manifestations durant le Festival et **10** jours d'ateliers en amont,
 - 5** communes du Vaucluse (Avignon, Caumont-sur-Durance, L'Isle-sur-la-Sorgue, Orange et Le Thor)
 - En Centre-Ville d'Avignon et **2** quartiers extramuros investis :
 - Saint Chamand et La Barbière,
 - 2** centres sociaux partenaires : La Fenêtre à Saint Chamand et Espace Pluriel-La Rocade,
 - 1** école maternelle : Ecole Antoine de Saint-Exupéry à Saint Chamand
 - 1** bibliothèque municipale : Bibliothèque de Saint Chamand
 - 1** salle d'exposition municipale : Salle La Manutention dans le cadre du Quartet +
 - 5** entreprises mécènes
 - 11** spectacles dont **3** spectacles jeune public
 - 2** lectures pour le jeune public
 - 1** défilé de mode
 - 1** soirée pratique amateur
 - 1** exposition de peintures
 - 1** stage de sévillane, **1** master classe de danse flamenco et **2** ateliers de danse flamenco sur 2 x 5 jours pour un total de **42** participants : **16** adultes et **26** enfants
 - 3** projections de film : **1** au cinéma Utopia dans le cadre de la Semaine espagnole et **2** au cinéma Le Vox
 - 1** atelier de dégustation culinaire
 - 49** artistes professionnels, **4** techniciens
 - 1** styliste
 - 5** professeurs de danse
 - 150** adhérents, **12** bénévoles, **1** salariée permanente, **1** photographe
 - 21** associations et lieux partenaires dont **1** engagé
 - 1** radio partenaire : France Bleu Vaucluse,
 - 50** passages radio dont **12** interviews sur : France Bleu Vaucluse, RCF Vaucluse, Raje, Radio d'Ici, Osmose radio, Chérie FM, Nostalgie...
 - 25** articles parus dans : La Provence, Vaucluse Matin, L'Echo du Mardi, Les Arts Liants, Regarts, Ouvert aux publics, les sorties de Michel Flandrin, le blog culture du SNES-FSU...
 - 50** annonces et présentations sur internet, sites spécialisés Flamenco, loisirs, agenda, tourisme
 - 1 700** abonnés à la page du Festival Andalou sur Facebook
 - et **326** abonnés sur le compte Instagram
 - 15 000** programmes et **1 550** affiches A2 et A3 diffusées sur l'ensemble du Vaucluse, du Nord des Bouches-du-Rhône et du Gard
 - 1** kakemono sur le mur extérieur de la Mairie d'Avignon
 - 1** banderole sur le Cours Jean Jaurès
 - 20** affiches 1m20 x 1m75 et **16** affiches 3m15 x 2m30 pendant 15 jours à Avignon sur le réseau de la Mairie d'Avignon
 - 1 200** points de diffusion (offices de tourisme, lieux culturels, partenaires, mairies, boutiques, commerçants...)
 - 4 000** courriels
 - 2 750** mailing courriers (fichier total de 4 000 spectateurs, 2 000 programmeurs et 150 institutionnels)
 - 70%** du public régional et **30%** issu des régions limitrophes
- Plus de **4 000** spectateurs, de nombreux enfants, adolescents et familles ont répondu présents à cette 23^{ème} édition !

Retour en images

Crédits photos : Alain Scherer, Christian de Hericourt, Association Andalouse Alhambra



Nos passages TV

Le petit-déjeuner de presse



L'affichage urbain



Présentation du Festival Andalous et jeux concours aux Halles d'Avignon



Fanny Inesta · 20 févr. · 2 min de lecture



23ème Festival Andalou

★★★★★ Pas encore de note

DU 13 au 24 Mars 2024



Il ne faut en aucun cas manquer la 23ème édition du Festival Andalou et de la semaine Espagnole qui se tiendront du 13 au 24 mars 2024 ! Nous avons assisté à la conférence de presse ce mardi et encore une fois, une très belle programmation à venir ! Comme chaque année, la Présidente de l'association Andalous Alhambra Béatrice Valéro, Luis de la Carrasca, et leur équipe ont mis l'accent sur cette célébration vibrante de l'harmonie culturelle et de la diversité artistique. Comme ils l'ont précisé dans ce monde marqué par les divisions et les tensions, ce festival veut défendre l'idée que l'art et la culture peuvent servir de ponts pour unir les gens au-delà de leurs différences.

Au cœur de cet événement, la musique arabe-andalouse et le flamenco vont jouer un rôle central, offrant un exemple éloquent de la richesse et de la profondeur des traditions culturelles qui traversent les frontières géographiques et temporelles. Ces formes d'expressions artistiques ne sont pas seulement des performances, mais des véhicules de mémoire et de transmission de valeurs essentielles, de coexistence et de respect mutuel.

Promouvoir la culture andalouse, donner accès à tous à la culture, reste entre autres, le but de ce festival qui va nous offrir un programme riche et varié. Du Flamenco, de la musique, du chant de la danse au théâtre Golovine, au Chien qui Fume, au théâtre du Balcon, théâtre du sablier à Orange, du théâtre à l'Étincelle Avignon, de la gastronomie aux Halles d'Avignon des défilés de mode au Rouge Gorge du cinéma à Utopia et Cinéma Vox, des expositions, des défilés équestres, et puis aussi à l'auditorium Jean-Moulin au Thor, pour le magnifique spectacle de Luis de la Carrasca : Baro Drom... On peut citer l'exposition de l'artiste peintre Serge Pena à la Manutention, et encore bien davantage. Cela va créer un kaléidoscope d'émotions et de belles découvertes. De plus, l'attention portée aux plus jeunes, et même aux tout petits, témoigne de l'engagement du festival à transmettre ces trésors culturels aux générations futures.

Une part du mérite revient incontestablement à l'équipe organisatrice et aux bénévoles dévoués qui ont travaillé avec passion et détermination pour donner vie à cet événement. Leur engagement indéfectible à promouvoir le dialogue interculturel et la compréhension mutuelle mérite d'être salué et célébré, et cela perdure pour le plaisir de tous, depuis déjà longtemps comme le témoigne ce 23ème festival !

Il faut courir et parcourir ce 23ème Festival Andalou qui va s'imposer comme une célébration de la diversité, de l'unité et de la beauté de l'âme humaine, et un rappel puissant de la capacité de l'art à dépasser les frontières et à éveiller nos sens et nos consciences. Puisse ce festival andalou continuer à fleurir et à inspirer des communautés du monde entier.

Réservez et courez-y vite !

Fanny Inesta

Renseignements/Réservations : 0490866057
contact@lefestivalandalou.com

23e Festival Andalou

Du 13/03/2024 au 24/03/2024 - Avignon - Centre Ville Terminé

Publié par Sylvie B le 11/01/2024 - Modifié le 21/02/22 11:41



Cet événement est passé, mais il devrait revenir en 2025. Cet article sera mis à jour pour la prochaine édition.

Danses, spectacles, projections... un programme riche et varié vous attend lors de la 23e édition du Festival Andalou, du 13 mars au 24 mars.

Dans l'Espagne organisée en Communautés Autonomes, l'Andalousie célèbre, le dernier jour de février, l'anniversaire de sa propre Constitution. C'est l'occasion de grandes fêtes dans les 8 provinces de l'Andalousie. L'Association Andalouse Alhambra, reconnue par le Gouvernement Autonome Andalou comme « Communauté Andalouse sise hors des frontières de l'Andalousie » s'associe à cette célébration et convie le public à participer aux nombreuses manifestations et spectacles qu'elle organise, en collaboration avec le Centre Social « La Fenêtre ».

Cette année, la Ville d'Avignon s'associe au Festival Andalou et propose sa deuxième édition de « La Semaine Espagnole », du 13 au 24 mars.

Un programme riche et varié vous attend : spectacles de chant, musique et danse Flamenco, musique arabo-andalouse, musique du monde, rumba, spectacle jeune public, exposition de peintures, cinéma, débat, gastronomie, défilé de mode, défilé équestre, stages de danse Sévillane et danse Flamenco, présentation des ateliers pour la pratique amateur...

Un aperçu du programme à Avignon

PUBLICITE

De Sal y de Espuma

Chant, musique et danse Flamenco

vendredi 15 mars à 19h30

Théâtre du chien qui fume

75 rue des Teinturiers, Avignon

En coréalisation

« De Sal y de Espuma », issu du premier album de Melchor Campos, est une histoire andalouse entre les deux rives de la Méditerranée.

Soucieux de transmettre un héritage, il nous propose de partager son univers artistique et nous livre son interprétation à la fois subtile, puissante et très personnelle du flamenco.

L'âme de ce spectacle repose sur la symbiose de tous les artistes. Le chant, la guitare, les percussions, le bouzouki et la danse s'unissent pour exprimer et transmettre toute la quintessence du flamenco.



12:03 HYÈRES
Le Festival Faveurs de Printemps fête son 20ième anniversaire en 2024



11:55 VAR
Que faire ce week-end dans le Var ?



09:43 SALON-DE-PROVENCE
Samedi 13 avril, Salon-de-Provence célèbre le printemps avec un marché convivial sur la place Morgan !



09:30 FRÉJUS
Plongez dans la nature à Fréjus avec une foire dédiée

SPONSORISÉ



Nettoyons le Sud, la grande journée de nettoyage citoyenne organisée par la Région Sud revient le 13 avril

PARTENARIAT



Gagnez vos Invitations pour Holidays On Ice le 14 avril à Marseille !

Porté par ses musiciens, Melchor Campos nous fait partager une riche palette d'émotions et nous emporte dans un tourbillon où se marient soupire et intensité, délicatesse et sauvagerie, échappées expérimentales et tradition flamenca.

Réservation : en ligne ou au 04 84 51 07 48

Mélissa Cruz - Chandalous/Orchestre Tarab

Défilé de mode / Musique arabo-andalouse

samedi 16 mars à 20h30

Le Rouge Gorge

10 bis place de l'Amirande, Avignon

En coréalisation

20h30 : 1ère partie : Défilé de mode flamenca de Mélissa Cruz

Mélissa Cruz est une jeune créatrice de la marque MELISSA CRUZ COSTURA.

Née de parents espagnols, elle a été bercée depuis sa plus jeune enfance par toutes les traditions andalouses. C'est de là qu'est né son amour pour le Flamenco qu'elle danse depuis toute petite. Elle s'y découvre très vite une passion pour la danse et la mode flamenca. Elle suit une formation de styliste de mode flamenca à Grenade en Espagne. Mélissa a créé son propre style de robe flamenca sur mesure qui mélange à la fois les robes de paseo (parade) mais aussi de baile (danse flamenco). Il s'agit d'un tout nouveau style qui lie à la fois l'élégance et la finesse de la mode flamenca aux majestueux mouvements et amplitude de la robe flamenca.

21h00 : Entracte : Tapas et Boissons sur place

21h15 : 2ème partie : Les CHANDALOUS et l'Orchestre TARAB, « Sur les pas de Zyriab » Chants soufis arabo-andalous

Par le prisme de l'art vocal et musical, l'orchestre TARAB du conservatoire de Marseille et l'ensemble vocal CHANDALOUS d'Avignon, vous invitent à découvrir la musique d'Al-Andalus et son contexte culturel issue de l'héritage de Zyriab, musicien de génie, fin lettré, compositeur et poète, l'un des principaux fondateurs de la musique arabo-andalouse au IXème siècle.

Sous la direction artistique d'un grand musicien Fouad DIDI, conteur intarissable en la matière, spécialiste d'un répertoire des musiques anciennes traditionnelles arabo-andalouses de Grenade, l'orchestre TARAB et l'ensemble CHANDALOUS d'Avignon proposent de partager avec le public une expérience sensible pleine d'émotions, des taqasimes instrumentaux d'artistes talentueux, des chants, de la poésie arabo-andalouse et soufis.

L'ensemble est animé et réuni par le seul désir de chanter l'amour, la tolérance, la fraternité, dans l'espoir d'un monde meilleur.

Avec : Orchestre Tarab avec Fouad DIDI (direction artistique, violon, oud, chants), Youssef Kasbadji (derbouka), Farid Zebroune (banjo, mandole), Ensemble vocal Chandalous d'Avignon (chants arabo-andalou) – Invité d'honneur : Abdherraahmane (chants Soufis)

Réservation : prochainement en ligne – 04 86 34 27 27 ou 04 90 86 60 57

La petite Cuisine des Halles

samedi 16 mars à 11h

Les Halles

Place Pie, Avignon

En partenariat avec l'association des commerçants des Halles

En collaboration avec la Mairie d'Avignon dans le cadre de La Semaine espagnole

La démonstration et la dégustation d'une recette espagnole dans le cadre de la Petite Cuisine des Halles à Avignon

Entrée libre

Orchestre Chabab Al Andalous - Maître Hicham Belghiti / Abdellah EL Makhtoubi

vendredi 22 mars à 21h

Théâtre du Balcon

38 rue Guillaume Puy, Avignon

En coréalisation

Orchestre CHABAB AL ANDALOUS dirigé par Maître Hicham Belghiti, accompagné de l'artiste Abdellah EL Makhtoubi

L'Orchestre Chabab Al Andalous de Rabat a vu le jour en 1987 à l'initiative de jeunes mélomanes issus d'horizons différents mais ayant en commun une passion inconditionnelle pour le patrimoine artistique andalou et soucieux de sa préservation de la déperdition. C'est un véritable honneur de recevoir l'Orchestre Chabab Al Andalous connu dans le monde entier et possédant le titre d'Ambassadeur de l'art traditionnel Marocain par excellence. Ses musiciens sont engagés et soucieux de moderniser la musique Andalous tout en s'efforçant de conserver les traditions. Orchestré par Monsieur Hicham Belghiti également violoniste soliste, cette invitation au voyage et à la découverte vous laissera un souvenir inoubliable. Ces gardiens d'une mémoire sonore, dépositaires d'une tradition précieuse, s'efforcent avant tout de faire résonner l'âme andalouse à travers chaque note de musique. Ils vous invitent à prendre part au voyage et à explorer le vaste répertoire de la musique andalouse.

Avec : Hicham Belghiti (violon Soliste & Chef d'orchestre), Ahmed Bennis (2ème violon), Mohamed Fehd Ronda (luth Soliste), Moulay Ali Belghiti (luth), Nour-Eddine Ayssami (cello), Mohamed Saad Benmoussa (tar), Mohamed Wissal Ben Abdellah (dbouka) Abdellah El Makhtoubi (chant ténor)

Réservation : prochainement en ligne ou 04 90 85 00 80

programme complet/infos : lefestivalandalou.com

Jeudi 22 février 2024

Le Festival Andalou ouvert sur le monde et sur le Sud

La 23^e édition du Festival Andalou aura lieu du 13 au 24 mars entre Avignon, Caumont-sur-Durance, L'Isle-sur-la-Sorgue, Le Thor et Orange

Le festival Andalou a été créé en 2002 dans un quartier extra-muros d'Avignon, le quartier de Saint-Chamand, avec le soutien du centre social La Fenêtre, fidèle partenaire s'il en est. Cette année, pour la deuxième fois, la Ville d'Avignon s'associe au festival du 16 au 23 mars, pour une deuxième Semaine Espagnole, initiée par Bernard Hokmayan, conseiller municipal délégué aux jumelages et aux relations internationales. Béatrice Valero, responsable de la programmation insiste : "Ce Festival Andalou a une très longue histoire et depuis quelques années il est devenu un festival départemental, un festival pluridisciplinaire qui intègre le spectacle vivant, du cinéma, de la peinture, des ateliers pour enfants comme des adultes, des master-class, du spectacle spécial jeune public que nous n'oublions jamais dans nos programmations que ce soit en milieu scolaire ou dans les bibliothèques, du conte, des défilés de mode équestre, et même de la gastronomie!" Toutes les facettes de la culture andalouse sont représentées, faisant référence à son histoire durant ces deux semaines dédiées à l'Andalousie. Près de 4 000 spectateurs, de nombreux enfants, adolescents et familles avaient répondu présents à l'édition 2023 ! Et Béatrice Valero d'ajouter "Avec Luis de la Carrasca à la direction artistique et Issam Ifghallal, le président, nous avons toujours voulu présenter des événements de qualité, avec beaucoup d'exigence artistique. Un festival intergénérationnel, avec les contes pour les enfants de 0 à 4 ans, mais aussi pour les ados,



Luis de la Carrasca et Céline Daussan pour Baró Drom. /PHOTO DR

“
Avec Luis de la Carrasca à la direction artistique et Issam Ifghallal, le président, nous avons toujours voulu présenter des événements de qualité.”

BÉATRICE VALERO

les adultes et les seniors, pour donner à tous l'accès à cette culture, pour des soirées à entrées libres, ou à des tarifs très accessibles allant de 5€ à 25€”.

Un programme riche et varié

Spectacles de chant, musique et danse Flamenco, musique arabo-andalouse, musique du monde, rumba, spectacle jeune public, expo de peintures, cinéma, débat, gastronomie, défilé de mode, défilé équestre, stages de danse Sévillane et danse Flamenco, présentation des ateliers pour la pratique amateur, bref, c'est un festival d'une richesse absolue qui attend 2024.

Parmi les très nombreuses propositions, il est certain que les concerts des 22 et 24 mars feront partie des événements de cette édi-

tion. Au théâtre du Balcon, le 22 mars à 21h, c'est l'orchestre Chabab Al Andalous dirigé par le maître Hicham Belghiti et accompagné de l'artiste Abdellah El Makh-toubi qui interprétera du chant et de la musique arabo-andalouse de Rabat. Un grand voyage à explorer le vaste répertoire de la musique andalouse. Quant au samedi 23 mars, à 20h30, c'est à l'Auditorium Jean Moulin du Thor, que le concert de clôture sera assuré traditionnellement par Luis de la Carrasca, grâce à son spectacle de chant et de musique et danse flamenco Baró Drom.

Luis de la Carrasca chanteur flamenco auteur-compositeur est arrivé en France en 1991. Il est actuellement une des références dans le monde flamenco. Autodidacte, il

a hérité du don de ses ancêtres pour le *cante*. De nombreux metteurs en scène, tel que Thomas le Douareg, Jean-Luc Paliès, Prosper Diss ou Serge Barbuscia on fait appel à son talent. Luis de la Carrasca compose les musiques de scène et réalise l'adaptation flamenco de nombreuses pièces de théâtre comme *Le Cid la légende flamenco*, *Signé Pombo*, *Théorie et Jeu du Duende*, *El Cordobés*, *Ola Federico*, *Carmen Flamenco*. Il est aussi à l'origine du Festival Andalou créé en 2002 par l'association Andalouse Alhambra, à Avignon et dans le Vaucluse.

Jacques JARMASSON

Association Andalouse
Alhambra Compagnie
Flamenco Vivo 9 rue Vincent
Auriol, Avignon.
contact@lefestivalandalou.com

Lundi 26 février 2024

Actu locale Avignon

AVIGNON

Le Festival Andalou reste fidèle à la ville

Les organisateurs ont levé le voile sur la 23^e édition de ce festival de flamenco et de musique arabo-andalouse né dans les quartiers d'Avignon. Spectacles, animations de rue, films, exposition et gastronomie, ce sont 25 événements qui sont programmés cette année.

« **M**erci d'avoir laissé cet ancrage à Saint Chamand ! », répète Amy Mazari Allel, adjointe au maire de ce quartier d'Avignon. C'est qu'il a bien grandi, ce festival de flamenco et de musique arabo-andalouse, né il y a 23 ans au centre social La Fenêtre !

Du 13 au 24 mars, ce sont onze journées d'événements qui sont programmées dans cinq communes du Vaucluse : Avignon, Caumont-sur-Durance, L'Isle-sur-la Sorgue, Le Thor et Orange. Avec un accent mis sur la cité des Papes, dont les rues se verront animées de surcroît par la Semaine espagnole, organisée par la Ville.

Le coup d'envoi sera donné le 13 mars à l'Espace Pluriel de la Rocade, où la danseuse Chely la Torito et ses *flamenkatas* auront carte blanche pour une performance insolite. Puis les têtes d'affiche se succéderont : le théâtre du Chien qui fume accueillera le 15 mars le spectacle tiré du dernier album du chanteur Melchior Campos, *De Sal y de espuma*, et le 19 mars, le théâtre Golovine présentera *Dulce Espina*, la dernière création de la danseu-

se de flamenco américaine Cristina Hall. Luis de la Carrasca, chanteur de flamenco emblématique d'Avignon et directeur artistique du Festival Andalou, assurera la grande soirée flamenco du 23 mars, à l'auditorium du Thor : avec la très prometteuse Rosa Negra (Céline Daussan) à la danse, son spectacle tiré de son dernier album *Baro Drom* ravira les amateurs. Au théâtre du Sablier à Orange revient d'accueillir le dernier spectacle du festival, le 24 mars, *Pulsacion flamenca*.

• « Un pont entre les cultures »

Deux soirées arabo-andalouses compléteront la programmation. La venue de l'orchestre Chabab al Andalous de Rabat (Maroc) au théâtre du Balcon le 22 mars constitue un événement que Serge Barbuscia (directeur du théâtre du Balcon) a tenu à saluer : « Jamais je n'aurais imaginé accueillir un tel orchestre ». Quant à la deuxième soirée, le 16 mars sur la scène atypique



Luis de la Carrasca (à gauche) et Isam Ifghallal (à droite) sont à l'origine du Festival Andalou dont Béatrice Valéro (au centre) est la cheville ouvrière. Photo Le DL/SG.T.

du Rouge gorge, elle accueillera l'ensemble vocal des Chandalous et l'orchestre Tarab, ainsi qu'un défilé de robes fla-

menco. Enfin, la traditionnelle soirée de pratique amateur se déroulera le 21 mars à Saint Cha-

À ne pas manquer ▶

15 mars, théâtre du Chien qui fume, 19h30 : *De Sal y de espuma* (chant, danse) • 16 mars, Cinéma Vox, 16h : *Carmen* de Carlos Saura (film) • 16 mars, Rouge gorge, 20h30 : défilé de mode flamenca, orchestre Tarab et les Chandalous (concert) • 16 mars, théâtre de l'Étincelle, 20h30 : *Payasadas ou quelle clownerie la guerre* (théâtre) • 17 mars, Cinéma Utopia-Manutention, 10h : *Canto cosmico, niño de Elche* (film) • 19 mars, théâtre Golovine, 20h : *Dulce Espina* (chant, danse) • 22 mars, théâtre du Balcon, 21h : orchestre Chabab al Andalous (concert) • 23 mars, départ cours Jean Jaurès, 16h : défilé équestre suivi de *Fiesta familiar musical* place de l'Horloge.

lefestivalandalou.com - Tél. 04.90.86.60.57.

mand, salle le Château : « C'est tout un quartier qui attend et prépare cet événement », rappelle Audrey Fournier, directrice du centre social La Fenêtre. Au programme, danses flamenco et orientales, tapas espagnoles et pâtisseries orientales. « En période de ramadan, la soirée risque d'être très festive ! » Et c'est là tout l'esprit du Festival Andalou : « Un pont entre les cultures, loin des crispations identitaires et des fanatismes religieux », veut croire Isam Ifghallal, président du Festival Andalou.

• Sonia García Tahar

La Semaine espagnole fera vibrer les rues

La Ville d'Avignon s'associe cette année au Festival Andalou et réalise sa deuxième édition de la Semaine espagnole. Si l'objectif affiché est de favoriser les liens avec les villes jumelles espagnoles de Tarragone et Tortosa (Catalogne), le programme, lui, propose une série d'événements pour animer les rues de la cité

des Papes. Des *hora bodega* (happy hours) auront lieu places du Change et Pie les 21 et 22 mars, mais aussi des concerts de rue, avec même une journée gypsie au parc du Clos de la Murette le 20 mars. Un défilé équestre et des danseurs de Sévillanes prendront possession de la rue de la République l'après-midi du

23 mars, suivi d'une fiesta familiale musicale avec Mariano Cortes, place de l'Horloge. La nouveauté vient des archives municipales qui proposeront une visite pour découvrir les liens entre Avignon et l'Espagne, mais aussi du théâtre avec l'Étincelle qui propose *Payasadas ou quelle clownerie la guerre* le 16 mars.

Lundi 4 mars 2024

Vaucluse Culture

Le Chien qui fume attend le Festival andalou

Du 13 au 24 mars, le Festival andalou anime Avignon et plusieurs communes du Vaucluse. Dans la cité des papes, parmi les temps forts, notons "De Sal y de Espuma", le 15 mars, sur la scène du Chien qui fume.

Chant, musique et danse flamenco seront au menu de cette soirée qui s'annonce O combien "caliente". "De Sal y de Espuma", issu du premier album de Melchor Campos, est une histoire andalouse entre les deux rives de la Méditerranée. Soucieux de transmettre un héritage, il nous propose de partager son univers artistique et nous livre son interprétation à la fois subtile, puissante et très personnelle du flamenco.

L'âme de ce spectacle repose sur la symbiose de tous les artistes. Le chant, la guitare, les percussions, le bouzouki et la danse s'unissent pour exprimer et transmettre toute la quintessence du flamenco.

Porté par ses musiciens, Melchor Campos nous fait partager une riche palette d'émotions et nous emporte dans un tourbillon où se marient soupire et intensité, délicatesse et sauvagerie, échappées expérimentales et tradition flamenca.

Avec : Melchor Campos (Chant), Leny Creff "El Flaquito" (Guitare), Cédric Diot (Guitare, basse, bouzouki), Alex Carrasco (Percussions), Cécile Evrot (Chœurs), Alberto García (Chœurs) et Kuky Santiago (percussions/danse).

Vendredi 15 mars à 19 h 30 au Chien qui fume ; 5,50/23 € ;
<https://lefestivalandalou.com>



/PHOTO DR



Mars en Andalousie

Accueil / Musique / Mars en Andalousie

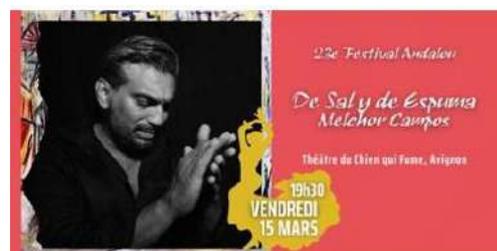
Actualité du 10/03/2024

Le Festival Andalou représente toute l'âme qu'un bon andalou doit avoir en lui.

Animé depuis sa création par Béatrice Valéro et le poète, musicien, cantor Luis de la Carrasca, le Festival Andalou partage avec le public les mutations du Flamenco et l'ouverture d'esprit de la culture andalouse. Comme chaque année, le programme associe musique, danse, chants mais aussi cinéma, conférence, exposition et bonne chère. Se combinent également travaux d'ateliers et performances professionnelles.

Aux rendez vous traditionnels : exposition de Serge Pena, créateur du visuel de l'édition 2024 à la Manutention, Les mercredis jeune public (13 et 20 mars) assurés par Chely Torito, la Petite cuisine (andalouse) des Halles (16 mars), se greffent un défilé de mode flamenca dessiné par Melissa Cruz (16 mars-Rouge Gorge) et une représentation théâtrale *Paysadas, quelle connerie la guerre*, par la compagnie Catalina Rodrigues (16 mars-Théâtre de l'étincelle).

Il sera question de films et de cinéma, les 15 et 16 mars, lors de la projection de *Cria Cuervos* et *Carmen*, tous deux signés Carlos Saura au cinéma Vox Avignon, puis, le 17 d'une rencontre débat autour du documentaire-portrait du musicien Nino del Eche (Cinéma Utopia).



Les spectacles se taillent la part du lion, une soirée danse en compagnie de Sarah Holgado et Cristina Hall (19 mars-Théâtre Golovine), deux concerts arabo-andalou : l'orchestre Charab et l'ensemble vocal Les Chandalous (16 mars-Rouge Gorge) puis Tarab Al Andalou (23 mars-Théâtre du Balcon).

Le Flamenco d'hier et d'aujourd'hui sera à l'honneur lors de quatre soirées à Avignon (Théâtre du Chien qui fume-15 mars), Caumont sur Durance (Chapelle Saint Symphorien-17 mars), Orange (Théâtre du sablier-24 mars), sans oublier *Barô Drom*, dernière création du Flamenco Vivo emmené par Luis de la Carrasca, le 23 mars, Auditorium du Thor.



La programmation commentée par le co-fondateur du Festival andalou.



23ème Festival andalou : du 13 au 24 mars (avec la semaine espagnole d'Avignon).

Réservations : <https://lefestivalandalou.com/programme/>

Lundi 11 mars 2024

Avignon | Caumont-sur-Durance | L'Isle-sur-la-Sorgue | Le Thor | Orange

Enraciné en terre vaucloisienne, le festival Andalou promet 26 beaux rendez-vous du 13 au 24 mars

Le festival Andalou revient pour sa 23^e édition. Du 13 au 24 mars, ce sont 26 événements qui feront vibrer cinq communes du Vaucluse au rythme du flamenco et des musiques arabo-andalouses : Avignon, Caumont, L'Isle-sur-la-Sorgue, Le Thor et Orange. Avec un fort ancrage à Avignon, où la Semaine espagnole organisée par la Ville animera rues et places.

Deux soirées arabo-andalouses

« Pont entre les deux rives de la Méditerranée, » comme le souligne son président, Isam Ifghallal, le festival accueillera Melchor Campos le 15 mars au Chien qui fume (Avignon), pour *De sal y de espuma*, spectacle inspiré de l'histoire familiale de l'artiste, issu d'une famille gitane originaire du Maroc. Deux soirées arabo-andalouses sont à noter, le

16 mars au Rouge Gorge (Avignon) avec l'orchestre Tarab et l'ensemble vocal des Chandalous, puis le 22 mars au Balcon (Avignon) avec l'orchestre Chabab al Andalou, venu tout spécialement du Maroc.

La grande soirée flamenco, elle, se fera à l'auditorium du Thor le 24 mars avec le spectacle tiré du dernier album du chanteur et compositeur Luis de la Carrasca, *Baro Drom*. La danseuse de flamenco américaine, Cristina Hall, s'associe à la chanteuse Sara Holgado pour présenter sa dernière création, *Dulce espina*, au théâtre Golovine (Avignon) le 19 mars. Quant au théâtre du Sablier, à Orange, partenaire de longue date, il accueillera *Pulsacion Flamenca* le 24 mars, un spectacle de chant, danse et guitare portée par trois membres d'une même famille. Enfin, la chapelle Saint-Symphorien, à Caumont-sur-Durance, s'affirme



Cristina Hall, danseuse de flamenco américaine, s'associe à la chanteuse Sara Holgado pour présenter sa dernière création, *Dulce espina*, au théâtre Golovine le 19 mars. Photo Gema Galan

comme un partenaire régulier depuis 2021 avec *Duo trovadores*, un spectacle entre chant flamenco, jazz et poésie hispa-

nique. Gastronomie, cinéma, théâtre, spectacles de rue et stages complètent une riche programmation à découvrir

sur le site du festival Andalou.
● **Sonia Garcia Tahar**
Rens. : 04. 90. 86. 60. 57. ou
www.lefestivalandalou.com

Annonciateur des beaux jours, le Festival Andalou aura lieu du 13 au 24 mars

Festival



par [Michèle Périn](#) — 12 mars 2024 — dans Culture & Loisirs



Le Festival Andalou ? Un festival attendu en mars en Vaucluse et toujours aussi réjouissant

La présidente de l'association [Andalouse Alhambra](#), [Béatrice Valéro](#), l'a confirmé dans son allocution de bienvenue : Depuis 23 ans, la fidélité du public, des partenaires sociaux et culturels et des institutions publiques donne envie de continuer cette aventure commencée il y a 23 ans avec le Centre Social de la Fenêtre à Saint-Chamand, partenaire toujours privilégié.

Un festival andalou créé à Avignon, pour promouvoir la culture arabo-andalouse

Créée en 1996 par Luis de la Carrasca, auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou, l'Association Andalouse Alhambra (AAA), présidée par Béatrice Valéro, a pour but de promouvoir et de diffuser la culture andalouse, arabo-andalouse et du bassin Méditerranéen par le biais d'activités et de créations artistiques. Active toute l'année, en partenariat avec le Centre social La Fenêtre, l'idée d'un festival andalou a germé en 2002. L'AAA a voulu le faire coïncider avec les célébrations qui ont lieu fin février en Espagne pour l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie en communauté autonome.

Un festival pluridisciplinaire désormais départemental et enrichi d'une Semaine espagnole

Deux mots d'ordre pour cette programmation pluridisciplinaire : diversité et exigence de qualité pour refléter toutes les facettes de la culture andalouse. Il y aura pendant plus de dix jours : cinéma, peinture, ateliers adultes et enfants, masterclass, jeune public et scolaire, contes, pratique amateur, défilé équestre et... gastronomie.

La deuxième édition de la Semaine Espagnole, voulue et soutenue par la mairie d'Avignon, est intégrée dans le Festival Andalou et aura lieu du samedi 16 au samedi 23 mars. Ce festival de plus en plus apprécié s'étend dans le département jusqu'à L'Isle-sur-la-Sorgue, Caumont ou Orange.

Un pont d'Art entre les deux rives

Isam Ifghallal, président du festival, a rappelé l'essence même de ce dernier : « montrer à quel point l'art et la culture peuvent constituer des points de rencontre. Le Festival Andalou est un des leviers pour partager des moments de bonheur et de partage. Il est la mémoire sous forme de repère d'un vivre ensemble en harmonie et un pont d'art entre les deux rives. »

Réveiller les consciences en Andalousie même

Le directeur artistique du festival [Luis de la Carrasca](#), musicien auto compositeur, a salué l'effort de tous – des bénévoles toute l'année, mais aussi des artistes locaux – pour réaliser des merveilles avec un budget serré. Il a toutefois exprimé le regret, la frustration, de ne pouvoir, faute de budget suffisant, inviter, échanger avec de « vrais andalous. » Il aimerait pouvoir réveiller les consciences en Andalousie même. Il a précisé que son propos n'était pas négatif, juste réaliste.

La culture andalouse à l'honneur du mercredi 13 au dimanche 24 mars

Au fil des jours à venir

Chant, musique et danse flamenco

« De Sai y de Espuma » de Melchor Campos.

Vendredi 15 mars. 19h30. 5 à 23€. [Théâtre du Chien qui Fume](#). 75 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 90 85 25 87.

« Dulce Espina » de et par Cristina Hall et Sara Holgado.

Mardi 19 mars. 20h. 5 à 15€. [Théâtre Golovine](#). 1 bis rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27.

« Baró Drom » de Luis de la Carrasca.

Samedi 23 mars. 20h30. 10 à 23€. [Salle Jean Moulin. Auditorium](#). 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

« Pulsación Flamenca » par la compagnie Juan Santiago.

Dimanche 24 mars. 17h. 12 et 16€. [Théâtre du Sablier](#). 37 Cours Aristide Briand. Orange.

Musique Arabo-Andalouse

L'Orchestre Chabab Al Andalou de Rabat dirigé par Maître Hicham Belghiti, accompagné de l'artiste Abdellah Makhtoubi.

Vendredi 22 mars. 21h. 5 à 25€. [Théâtre du Balcon](#). 38 rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 85 00 80 – contact@theatredubalcon.org

L'Orchestre Tarab avec Fouad Didi et Les Chandalous.

Samedi 16 mars. 20h30. 15€. [Le Rouge-gorge](#). Place de l'Amirande. Avignon. 06 81 25 19 73 – rougegorgeavignon@aol.com

Musique et chant

« Duo Trovaores » un concert de Trova Flamenca avec Antonio Placer et Juan-Antonio Suárez « Canito. »

Dimanche 17 mars. 16h. Entrée libre sur réservation. [Chapelle Saint-Symphorien](#). 9 impasse de la Chapelle. Caumont-sur-Durance. 04 90 25 21 07.

Théâtre

« Payasadas ou quelle clownerie la guerre » par la cie Catalina Rodriguez.

Samedi 16 mars. 20h30. 13€. Théâtre de l'Étincelle. 14 Rue des Etudes. Avignon.

Spectacles interactifs jeune public

« Flamenco Intimo » de Chely La Torito à l'école maternelle Antoine de Saint-Exupéry à Avignon (réservé aux enfants de l'école maternelle).

« Flamenka In Situ » de Chely La Torito à la Bibliothèque de Saint Chamand à Avignon (réservé aux enfants de l'école maternelle).

Carte Blanche à Chely La Torito au Centre Social et culturel de la Rocade-Espace Pluriel à Avignon.

Exposition des peintures sur le Flamenco et l'Andalousie

Exposition des peintures sur le Flamenco et l'Andalousie de l'artiste-peintre Serge Pena qui a réalisé la peinture de l'affiche du 23ème Festival Andalou. L'artiste donne libre cours à la force et la richesse de son imaginaire et nous communique des émotions nourries par les rencontres touchant au coeur de sa vie. Il vit en Provence, il pratique la peinture à l'huile au couteau et au pinceau.

Jeudi 14 mars 2024 . 18h30. Vernissage de l'exposition. Puis ouvert du 15 au 24 mars. De 14h à 19h. Salle d'exposition de la Manutention. Rue des escaliers Sainte-Anne. Avignon.

La petite cuisine des Halles

En partenariat avec l'association des commerçants des Halles. Démonstration et dégustation d'une recette d'un plat andalou par Hervé Bieber, maître coq à bord d'un navire.

Samedi 16 mars. 11h. Les Halles. Place Pie. Avignon.

23^e Festival Andalou. Du mercredi 13 au dimanche 24 mars. 04 90 86 60 57.



Michèle Périn

Journaliste culture

Vendredi 15 mars 2024

Votre région Culture & Sorties

► Des idées pour vos loisirs

Le Thor • Festival Andalou : *Baró Drom*, de Luis de la Carrasca



Photo Département de Vaucluse

Dans le cadre du 23^e Festival Andalou, retrouvez le plus Provençal des Andalou, Luis de la Carrasca, une des plus emblématiques signatures du monde flamenco sur la scène de l'auditorium Jean-Moulin au Thor, le samedi 23 mars à 20 h 30. Dans sa nouvelle création *Baró Drom*, il associe le temps, les expériences et le désir d'exprimer du juste et du positif. Il propose une musique sans limite, un pied dans les traditions et l'autre dans la modernité. *Baró Drom* évoque les gitans mais aussi les grands voyages à travers le monde et l'histoire de l'homme jusqu'à nos jours.

À l'Auditorium Jean-Moulin, 971 cChemin des Estourans au Thor. Tarifs : de 10 à 23 €. Billetterie sur place ou par tél. 04 90 33 96 80 ou sur www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr



FESTIVAL ANDALOU 2024 EN VAUCLUSE

Dans plusieurs villes du département

Le 23^e festival andalou, va ouvrir ses portes du 13 au 24 mars 2024.



Photo © Olivier Urbanet

Si « al andalou » est né dans les faubourgs de Grenade, dans une période de paix qui a suivi la conquête de l'Espagne, il fut illustré par une période assez violente où les maures durent fuir pour rester en vie, fin d'une époque. Mais les germes de la culture andalouse avaient été semés et ne demandaient qu'à croître.

L'association andalouse Alhambra fait revivre tous les ans cette culture méditerranéenne avec la présence de formations flamencas et arabo andalouses. Ainsi on pourra voir et entendre Melchor Campos au Chien qui Fume, Cristina Hall et Sara Holgado au Golovine, Luis de la Carrasca au Thor et Juan Santiago à Orange au Sablier. Enfin un concert de trova flamenco d'Antonio Placer à Caumont.

Puis l'orchestre Chabab al Andalous de Rabat se produira au balcon et l'orchestre Tarab sera au Rouge Gorge.

À cela vont s'ajouter de nombreux spectacles, des lectures, des projections de films, une exposition de peinture de Serge Pena mais aussi des stages et des master class.

Ne pas oublier les animations dans Avignon comme le défilé équestre et la dégustation aux halles.

Ainsi c'est un festival plein d'enseignements, de couleurs et surtout s'adressant à toutes les couches sociales et tous les âges.

Béatrice Valero et Luis de La Carrasca passent une année à mettre en place cette manifestation attendue dans tous les coins du département, ils arrivent à fédérer faire connaître, mettre en valeur ces composantes de la culture andalouse, ils arrivent à nous toucher par des découvertes de la culture arabo andalouse. Les rois catholiques doivent se retourner dans leur tombe, une nouvelle ère est née. Nous assistons à cette époque où les cultures se mélangent s'interpénètrent, où les hommes partagent leurs univers musicaux, où la paix règne car le respect des uns et des autres est une réalité.

Il faut aller à ce festival andalou qui pour la 23^{ème} année s'installe en Vaucluse pour notre plus grand bonheur. Il est un exemple en cette époque où en de nombreux endroits de notre planète sont détruits à cause de la bêtise humains, pour montrer qu'on peut coexister ensemble et s'apprécier.

Jean Michel Gautier

Mis en ligne le 15 mars 2024

DERNIERS ARTICLES



Un tour de piste
CIRQUE BORMANN



La maison d'à côté
THÉÂTRE DE
L'OPPRIMÉ



Les Crabes
PICCOLA SCALA



Lisbeth's
MANUFACTURE DES
ABBESSES



Le L'Art du rire
LA SCALA



Le Malade imaginaire
BOUFFES DU NORD



Gosse de riche
ATHÉNÉE LOUIS
JOUVET



Le Consentement
THÉÂTRE DU ROND-
POINT



13 MARS — 14 AVR.
LE PAPIER
PEINT JAUNE



L'OISEAU
BLEU

Samedi 16 mars 2024

Avignon

L'artiste Serge Pena à la Manutention

Le 23^e Festival Andalou accueille l'artiste Serge Pena dans le cadre d'une exposition d'une vingtaine d'œuvres, installées aux cimaises de La Manutention.

Serge Pena est né au Maroc et commence à peindre à 15 ans. Ses débuts sont inspirés par les mouvements néo-impressionnistes. L'évolution de son travail est empreinte d'une recherche d'authenticité dans un style très singulier. Ses œuvres, grand format, réalisées à la peinture à l'huile, éclatent de couleurs. Inspirées du flamenco et de l'Andalousie, elles témoignent d'un riche imaginaire et d'une grande sensibilité.

L'artiste partage son temps entre Aix-en-Provence, le Maroc où il a ses racines et le Gers.



L'artiste peintre Serge Pena expose à la Manutention dans le cadre du 23^e Festival Andalou. Photo Le DL/Dominique Parry

« J'aime cette région sereine et culturelle, où je construis un musée pour mes œuvres qui ouvrira à l'horizon 2025. » Également attaché à la cité des papes, il y vient « depuis 15 ans pour présenter mon travail. C'est la deuxième fois que j'ex-

pose dans le cadre du Festival Andalou. L'une de mes fresques a été choisie comme affiche de l'événement. »

Après avoir exposé dans le monde entier, New York, Paris, Los Angeles, Japon, pour ne citer que quelques endroits, l'artiste travaille depuis plusieurs mois avec son frère de cœur, l'écrivain et poète Claude Crusca, à l'organisation d'une grande tournée mêlant exposition et théâtre, dans les villes impériales du Maroc. La tournée doit se terminer à Avignon dans le cadre d'un événement exceptionnel. À suivre !

● D.P.

Exposition salle La Manutention, 4, rue des Escaliers Sainte-Anne, à Avignon. Jusqu'au 24 mars de 14 à 19 heures. Entrée libre.

Samedi 16 mars 2024

Caumont-sur-Durance • Festival Andalou avec le duo Trovarores

Le duo Travarores, Antonio Placer (chant, poésie, composition) et Juan-Antonio Suarez (guitare flamenco) donneront un concert ce dimanche 17 mars, à la chapelle Saint-Symphorien, à 16 heures, à Caumont-



Archives photo/Le DL

sur-Durance, dans le cadre du 23^e festival Andalou (qui se poursuit jusqu'au 24 mars). Sur scène, une voix vibrante soutenue par un guitariste hors pair. On passe du flamenco le plus essentiel aux sonorités du jazz ou de la "Trova" poétique hispanique comme galicienne. Direction artistique, Antonio Placer et Jean-François Carcelén.

Entrée libre, sur rés. au 04. 90. 25. 21. 07. ou à l'accueil de la bibliothèque.

Avignon • Festival Andalou : *Paysadas, la vie d'exilés espagnols*

C'est la compagnie locale Attore-Actor-Acteur (Catherine Alias) qui interprétera *Paysadas ou quelle clownerie la guerre*, de Ricardo Montserrat, dans le cadre du Festival Andalou ce 16 mars, à 20h30, à l'Étincelle, à Avignon. Un duo qui raconte la vie d'exilés espagnols à partir de 1939, « parqués » dans des camps comme Argelès-sur-mer, puis en camp de travail allemand. À partir d'une histoire familiale vécue père-fille.

Au théâtre de L'Étincelle, 14 rue des Etudes à Avignon. Tarif unique : 13€/ gratuit : -18 ans. Réservation au 04. 90. 85. 43. 91.

Les voyages de Luis

Accueil / Musique / Les voyages de Luis

Actualité du 16/03/2024



Un disque, un spectacle, Luis de la Carrasca respecte cette tradition. A la sortie, l'an dernier, de son cinquième album, répond, désormais, un nouveau concert spectacle créé lors du le Off Avignon 2023 et repris dans le 23ème Festival Andalou.

Le voyage est au centre de *Baro Drom*, calqué sur le périple et l'histoire de la musique tzigane, du territoire indien jusqu'au pourtour de la Méditerranée.

Baro Drom occasionne, par ailleurs, un renouvellement dans les pupitres du *Flamenco Vivo*. Des altérations motivées par l'envie de renouvellement du cantor et l'esprit d'émancipation de certains musiciens.

Plus détails en compagnie de Luis de la Carrasca. Interview enregistrée lors de la création de *Baro Drom*, en juillet 2023, Théâtre du Chêne Noir

Les sorties de Michel Flandrin
Interview de Luis de la Carrasca
PodBean
0:00 / -0:00
LES SORTIES DE MICHEL FLANDRIN

Flamenco Vivo... Baro Drom : samedi 23 mars, 20H30, Auditorium Jean Moulin Le Thor

<https://auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr/programmation-tout-public/baro-drom-3262.html>

<https://lefestivalandalou.com/programme/>

Mardi 19 mars 2024

Votre région Culture & Sorties

► Des idées pour vos loisirs

Avignon • Un orchestre arabo-andalou venu du Maroc au théâtre du Balcon



Photo Chabab al Andalous

Ils sont huit musiciens et ils viennent de Rabat (Maroc) à l'occasion du Festival Andalou. Connus dans le monde entier, Chabab al Andalous est le nom de cet orchestre de musique arabo-andalouse formé autour du maître Hicham Belghiti, également violoniste soliste. Avec Abdelah El Makhtoubi au chant, ils seront en concert au théâtre du Balcon ce vendredi 22 mars à 21h.

Tarifs : de 12 à 25€. Rens. : 04.90.85.00.80. ou lefestivalandalou.com



► Festival Andalous 2024
Benoît Lonier



Road trip andalous en Vaucluse...

23ème Festival andalous, jusqu'au 24 mars.

Entretiens avec Béatrice Valero (présidente de l'association Alhambra qui organise le festival), Serge Pena (peintre qui a réalisé l'affiche et expose à la manutention) et Melissa Cruz (styliste qui présentait le défilé du 16 mars)

Lieux visités pour le festival : Les Halles d'Avignon, le cinéma d'art et d'essai Le Vox, et le théâtre le Rouge Gorge tenu par Harold David (Co-président du Festival off d'Avignon) et Mickaël Perras. Plus dans le cadre des errances culturelles : Le musée Lapidaire (gratuit comme tous les musées de la ville) et les Célestins (Passe Murailles : exposition et performance des élèves de l'école supérieure d'art d'Avignon).

Rubriques :

Stylisme (1ère) : Melissa Cruz

Gastronomie (andalouse) : recette proposé par le chef Tony Tichand aux Halles d'Avignon

Danse : Festival Les Hivernales du Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN) d'Avignon, entretien avec Marisa Hayes et Franck Boulègues qui dirigent le festival international de vidéo danse de Bourgogne.

Astronomie : La Lune enfant de la Terre, (2ème et dernière partie) par les jeunes du club d'astronomie de St Maurice l'Exil.

Agenda: Danse, Rodin, très beau spectacle du ballet de Julien Lestel inspiré par Rodin et Camille Claudel, le 22 mars au Toboggan à Décimes et au théâtres des Cordeliers (Romans / Isère) le 6 avril.

centenaire James Baldwin et 500 ans de Louise Labé : extraits de leurs œuvres en intro et conclusion.

Visuel de Benoît Lonier : Pia, déguisée en Corto Maltese dont la mère était andalouse, dans les jardins du Partal, l'Alhambra, Grenade.

Musiques de Luís de la Carrasca:

Rumba Flamenca

Bulería por fiesta

La fuerza del destino

extraits sonores : Lino Ventura nous guide pour ce road trip... (Un taxi pour Tobrouk), Amazing Grace par les chanteurs de l'opéra d'Avignon au musée Lapidaire, Fouad Didi (explication de son style et extrait musical)

LE JARDIN DES DÉLICES



Nadine Eid · 20 mars · 4 min de lecture

DULCE ESPINA

★★★★★ Pas encore de note

*Dans le cadre du 23^{ème} festival Andalou
19 Mars 2024 20h au Théâtre Golovine Avignon*



Crédit Photo: N. Eid

Un flamenco aux influences multiples, une musique aux accents pluriels, une osmose danse/chant.

Un langage singulier, le flamenco dans son univers.

Un spectacle d'une intensité inouïe.

Le public pénètre dans la salle dans un quasi in medias res.

A gauche le guitariste Tino van der Sman et le percussionniste David Chupete. Au centre, sur le sol, une corolle de tissu rouge comme un oeillet flamboyant ou une robe de flamenco abandonnée appelle notre regard. A droite du plateau, un rectangle qui semble du sable mouillé ou de la terre noire comme les vêtements des deux musiciens.

Le public s'installe et déjà il se questionne. Dans le bruit des pas, des paroles échangées, il est capté par ce corps presque statufié mais singulièrement mouvant en longue robe rouge qui tourne inlassablement sur le périmètre de la scène. Cette femme sculpturale est dessinée par une longue et simple robe du même rouge que la robe fleur centrale. Son pas est régulier, il scande sans coup férir une intériorité non dissimulée. Son regard ne frôle rien, il n'est pas absent, il est au delà de... Son visage imperturbable invite au respect et signifie un ailleurs où nous ne sommes pas encore mais que nous allons probablement découvrir. L'attente est une invitation au désir et les dix courtes minutes de retard n'ont fait que l'amplifier. Le corps rouge tourne et son pas marque une infime pause devant le percussionniste, telle l'aiguille de l'horloge qui passe l'heure indiquée sur le cadran du temps et qui hésite à le faire.

A n'en pas douter, son intention déterminée est signifiante et le public presque installé ne peut pas l'ignorer tout attentif qu'il est à remarquer la salle comble et à identifier quelques spectateurs amis ou proches ou reconnaître au fond de la salle Luis de la Carrasca- qui présentera à l'Auditorium du Thor samedi 23 mars son nouveau spectacle.

Au creux de cette attente, dans ce périmètre arpenté avec une régularité drastique, un son ou plutôt une seule note rejouée qui règle, donne tel un diapason le rythme à son pas qui s'arrête soudain.

Tout commence alors par l'enveloppement de la musique qui n'aura de cesse que d'épouser étroitement le moindre des mouvements.

De la corolle rouge vif, point un pied, une main, qui va et vient, s'offre et se retire, invite et repousse. D'emblée le ton est livré, il va falloir se laisser emporter par une grâce percutante et une sensualité à couper le souffle.

Il s'agit d'accepter de rencontrer un univers que nous ne savons pas .

La musique nous aide qui souligne les plus minuscules mouvements des doigts, les frémissements d'épaule, un ondoisement de hanche à peine esquissé. Sa danse est au-delà du charme hypnotique qu'elle exerce sur un public fasciné. Cristina Hall, en toute conscience et en parfaite et scrupuleuse maîtrise, peint, avec son corps, des mouvements qui habiteront longtemps nos mémoires. Ses taconeos soulignés par les frappes des percussions rencontrent les sons, les devancent, les guident. Sa danse module les intentions par des variations bouleversantes d'intensité et la voix de Sara Holgado fait corps avec elle. Bien sûr il y a les paroles et elles sont comme des exhortations à..., des affirmations de sentiments puissants, et au-delà de l'amour, du manque elles évoquent la souffrance. Mais, plus que tout, il y a ce chant. La voix de Sara Holgado explose, elle met à nu cette intériorité .

C'est comme si elle nous offrait dans son chant le signifié des pas, des mouvements et que sans retenue aucune, il lui faut révéler et peut-être faire naître. L'une et l'autre avec eux, la danseuse dans l'écrin du chant et les propos de la musique, la chanteuse en corrélation totale avec le corps en mouvement au service de..., le guitariste guidé et scrupuleusement attentif, le percussionniste méticuleusement en harmonie également guidé, les quatre donc, nous ont littéralement ravis et nous ont fait toucher certes l'âme du flamenco mais encore, le charme puissant de la culture gitane.

La chorégraphie en alternant les moments d'intensité quasi insoutenable, joue avec nos nerfs et le public haletant est rivé à des sensations telles que le visuel ne peut plus se distinguer de la musique en elle-même devenue matière en mouvement. Les talons frappent, commandent, s'imposent comme des évidences incontournables aux sons mats et concrets.

Tout part de là semble-t-il mais aussi et surtout d'ailleurs, là où le public est emmené, vers ce morceau de terre où l'une et l'autre alternativement, trouve refuge en s'y couchant. La terre originelle, berceau des cultures et terreau des civilisations les accueille.

L'une des deux robes rouges comme les deux lobes séparés d'un même cœur, se dépouille dans ce lieu et Cristina Hall en justaucorps noir endosse une simple robe blanche. A genou élevant au ciel des mains emplies de terre noire, elle est à la fois une Antigone et une orante accompagnée dans sa souffrance par la voix et le chant tellurique de Sara Holgado.

Dulce Espina, n'est pas sans risque ; ce spectacle oxymoronique dans son titre se clôt sur une réunion en complémentarité gémellaire des deux corps lovés sur la terre-mère. C'est de l'ordre de l'organique, et le coeur frappé par les mains, aux battements imités par les musiciens est omniprésent. Il bat aussi sous les talons de Cristina Hall et là c'est sublime, tout comme ce corps qui parfois se disloque, se désarticule pour mieux ensuite se retrouver en un autre fonctionnement, une autre intention mais toujours en rythme ou arythmie cardiaque.

Avant cela elle est aussi celle qui domine, qui mène et en costume noir à la coupe tauromachique, elle offre un moment de pur graphisme où le yin et le yang du chapeau, la veste asymétrique à la fois courte et longue, le pantalon affirmant les cambrures réunissent les contraires, concilient les absolus.

Alors oui, bien évidemment l'Épine peut être douce et la souffrance exquise.

Lorsque l'âme se perçoit dans les frémissements du corps, de la voix et des sons, on touche au Sacré.

Nadine Eid

de et par Sarah Holgado et Cristina Hall

avec Christina Hall (danse), Sara Holgado (chant), Tino van der Sman (guitare), David Chupette (percussions).

Jeudi 21 mars 2024



Du flamenco pour transcender les enfants

Dans le cadre du 23^e Festival andalou, la bibliothèque de Saint-Chamand accueillait hier après-midi, un spectacle de flamenco destiné au jeune public. L'objectif de cet événement, organisé en partenariat avec le centre social La fenêtre, était d'initier les Avignonnais juniors à la culture andalouse, en leur offrant une séance inédite de flamenco. Accompagnée de son musicien Nino, la danseuse Chely a émerveillé une cinquantaine d'enfants avec ses rythmes qui font voyager d'un univers à l'autre. *"On cherche toujours à transmettre un message d'espoir à travers nos spectacles"*, soutient Chely, artiste spécialisée depuis des années dans la relation avec le jeune public. Sentiment partagé par Nino, musicien et chanteur enflammé ! Un véritable tourbillon de couleurs et d'émotions. Un spectacle performance qui amène l'art là où on ne l'attend pas. /PHOTO S.M.

Prochains rendez-vous aujourd'hui, de 18 à 20 h, place du Change avec une hora bodega et à 20 h, salle du Château à Saint-Chamand, flamenco, danses sévillanes, orientales et dégustation de tapas, pâtisseries, thé à la menthe et sangria.

Vendredi 22 mars 2024

Avignon

Chevaux et musique pour la semaine espagnole

La semaine espagnole de la Ville d'Avignon, initiée par les conseillers municipaux Sylvie Mazzitelli et Bernard Hokmayan, se poursuit en cette fin de semaine.

Au programme, vendredi 22 mars, à 18 heures, sur la place Pie, apéro hora bodega et concert des Gipsy Mariano Los Cortes.

La Maison de la poésie propose une rencontre poétique avec Patricio Sanchez Rojas dans le cadre du week-end poésie latino-américaine, animée par France Amérique Latine Vaucluse, à 19 heures (résa. 04.90.82.90.66).

À suivre, samedi 23 mars sur le cours Jean-Jaurès et dans la rue de la République, un défilé de chevaux et cavaliers, attelage, sévillanes et musiciens, par l'association Campo Flamenco, à 16 heures. Puis de 17 à 19 heures, une fiesta familiale et musicale avec le groupe Gipsy Mariano Los Cortes, sur la place de l'Horloge.

Une dernière lecture-rencontre sera enfin proposée avec Isabelle Kawka, à la Maison de la poésie, à 20 heures, autour de son ouvrage *Et le feu de la terre brûle* (résa. 04 90 82 90 66).



Campo Flamenco organise un grand défilé rue de la République, ce samedi. Photo Le DI/M.-F.A.

« Festival Andalou d'Avignon »

Toujours plus au sud !

29 mars 2024



La 23^{ème} édition du Festival Andalou s'est achevée le 24 mars en laissant une forte impression tant à l'amateur ou amatrice de Flamenco qu'à celui ou celle de musique orientale du Maghreb. Saluons la volonté et la persévérance de l'Association Andalouse Alhambra d'Avignon qui s'emploie à faire connaître et apprécier des créations artistiques plurielles de ces deux cultures au passé partagé. Béatrice Valero et son équipe ne ménagent pas leurs efforts pour faire venir à Avignon des artistes de renommées mondiales tout en offrant des spectacles accessibles et populaires aussi bien en centre-ville qu'hors les murs, comme dans le quartier de Saint-Chamand là où le Festival Andalou est né il y a vingt-trois ans.

Tout débuta dans « le sel et l'écume » avec *De sal y de espuma* au Théâtre du Chien qui fume. Le chanteur Melchor Campos convoquent l'amour et l'anamour, l'amitié, la douleur dans un tourbillon de rythmes sauvages ou délicats.

Entouré du danseur Kuky Santiago et d'autres compagnons, au chant, à la guitare, à la basse ou au bouzouki, aux percussions sans oublier *las palmas* et la voix féminine de Cécile Evrot, le spectacle devient sel de la vie et écume des corps passionnés !

Au célèbre Rouge Gorge tenu par Harold David par ailleurs co-président de l'Association AF&C qui organise le Festival Off, la soirée s'annonçait colorée et enivrante : un défilé de mode flamenca proposé par la jeune styliste Mélissa Cruz suivi d'un concert de l'orchestre Tarab de Marseille accompagné par l'ensemble vocal d'Avignon Chandalous. Des volants sévillans aux volutes des airs du Chaabi, guidé par le violon arabo-andalou de Fouad Didi.

En passant par Caumont-sur-Durance, cette après-midi de fin d'hiver déjà printanière, on aurait pu entendre au loin la voix puissante de cette espèce de troubadour qu'est Antonio Placer accompagné à la guitare par Juan Antonio Suarez, dit El Canito... La poésie douce et tragique du *Duo Trovadores* vous aurait aimé jusqu'à la Chapelle Saint-Symphorien qui domine le village.

Sur le plateau du Théâtre Golovine, Christina Hall réalise avec *Dulce espina*, la fusion parfaite entre l'âme et le geste du *flamenco puro* et l'esprit de la danse contemporaine. La danseuse de renommée mondiale est originaire de San Francisco, une ville au nom espagnol... Elle possède une technique du *baile* puissante et d'une grande richesse mise en œuvre dans une scénographie moderne. *Dulce espina*, signifie « douce épine », cet oxymore est une métaphore de tout le spectacle. *El cante* de Sara Holgado raconte le contraste entre les passions tristes, le tragique de la vie, entre naissance, *amor* et mort et celles de vie, d'espérance, de joie, *alegria flamenca*. Sur scène, *palmas*, *zapateado* (claquements rythmiques des mains et percussions des pieds) et guitare sont bien présents tout comme le chant en solo ou accompagné avec ses montées dans les aigus et ses vocalises. À côté du très riche jeu de guitare de Tino Van Der Sman, le percussionniste David El Chupete apporte une touche « free flamenco ». Pureté et classicisme de cet art gitan marié à la modernité. Cela se vérifie aussi dans la chorégraphie qui d'ailleurs fusionne les genres masculin et féminin du *baile flamenco*, mouvements de bras et de tête virils et subtils jeux d'éventail. Un magnifique spectacle digne des plus grandes scènes mais ce soir-là réservé aux *aficionados* du Festival Andalou d'Avignon !

Le festival comprenait bien d'autres beaux moments et spectacles comme le défilé équestre sévillan sur le Cours Jaurès ou le concert Baro Drom de Luis de la Carrasca, référence du monde flamenco, à l'auditorium Jean-Moulin au Thor. Autant d'évènements auxquels votre serviteur n'a pu assister, occupé plus au sud par la 7^{ème} Biennale des Écritures du Réel à Marseille. Il fera mieux pour la 24^e édition du Festival Andalou.

Hasta al próximo año!

Jean-Pierre Haddad

https://lefestivalandalou.com/wp-content/uploads/2024/02/Programme_Festival_Andalou_2024.pdf

Vous êtes ici : [Accueil](#) / [Festivals 2024](#) / Orchestre Chabab al Andalous, au Festival andalou, à Avignon (22.03.2024)

Orchestre Chabab al Andalous, au Festival andalou, à Avignon (22.03.2024)

L'invitation au voyage

Vendredi 22 mars 2024, Théâtre du Balcon, dans le cadre du 23^{ème} Festival andalou

Orchestre Chabab al Andalous. Direction : Hicham Belghiti. Soliste : Abdellah El Makhtoubi. Avec **Hicham Belghiti** (Violon Soliste), **Ahmed Bennis** (2^{ème} violon), **Mohamed Fehd Ronda** (Luth Soliste), **Moulay Ali Belghiti** (Luth), **Nour-Eddine Ayssami** (Cello), **Mohamed Saad Benmoussa** (Tar), **Mohamed Wissal Ben Abdellah** (Derbouka), **Abdellah El Makhtoubi** (Chant Ténor). Avec le soutien de la **Fondation Hassan II**.

Classiqueenprovence



Le **Festival andalou** nous concocte chaque année des moments précieux en forme d'échappées musicales. La 23^e édition n'aura pas failli à la tradition en nous emmenant une fois encore, par la grâce de la musique, du chant, de la danse, vers d'autres horizons. Nous voici donc au Théâtre du Balcon, en compagnie de **l'Orchestre Chabab al Andalous**, venu de Rabat. Sur scène, sept

musiciens revêtus de blanc, munis d'instruments traditionnels, et un chanteur. Ils sont les gardiens d'une mémoire sonore héritée de l'âge d'or d'Al Andalous, cultivée et enrichie ensuite des siècles durant par les musiciens du Maghreb. Ils se donnent pour mission de diffuser un message de citoyenneté, de fraternité et de paix dans un contexte multiculturel. Ce soir, nous ne sommes plus au 21^{ème} siècle dans la cité des papes, mais du côté de l'Andalousie, au cœur du 9^{ème} siècle, un temps où fleurissent les arts, les sciences, où l'on cultive la beauté et les jardins dont le plus célèbre, l'Alhambra, revêt l'image du paradis.

OUVERT AUX PUBLICS

SPECTACLE VIVANT ET DÉCOUVERTES CULTURELLES EN PACA

LES RETOURS /// LES INTERVIEWS /// LA REVUE /// SUIVI DE CRÉATION /// FESTIVAL D'AVIGNON



[VU] CRISTINA HALL MÉTISSE SON FLAMENCO POUR UN ART SANS FRONTIÈRE

24 MARS 2024 /// LES RETOURS

Soirée magique au Golovine, mardi 19 mars, dans le cadre du Festival andalou. La danseuse flamenca Cristinal Hall a investi le théâtre avec la chanteuse Sara Holgado, le guitariste Tino Van Der Sman et le percussionniste David el Chupete pour une *Dulce espina* saisissante.

Il y a des moments à ne pas rater. *Dulce espina* en fait partie. Dans le cadre du Festival andalou, la danseuse Cristina Hall, que nous avons découvert lors de son solo *Cristina*, chorégraphié par Yann Lheureux, a conquis le public du Théâtre Golovine. Avec ce spectacle, la chorégraphe raconte les joies et peines que l'on traverse tout le long d'une vie.

Le public entre en salle pendant que la chanteuse Sara Holgado remonte le temps dans une marche bien présente. Tournant dans le sens contraire des aiguilles d'une horloge, sa marche se fait au rythme d'une note unique jouée à la guitare par Tino Van Der Sman. L'ellipse invite à se recueillir.

À jardin, un tas de terre. C'est ici que s'agenouille notre chanteuse. L'image en est presque pieuse. Son air solennel convoque le temps du recueillement après la perte d'un être cher, lorsque l'on ressent au plus profond de nos êtres nos racines et à ce que nous laissons derrière nous lorsque le corps n'est plus.

Un flamenco riche d'images

Le chant de Sara Holgado prend ses repères au son d'une guitare douce en ce début de proposition. Il se fonde dans les premiers pas de flamenco qui se font à même le sol. Brillant moment de voir évoluer la danseuse dans des mouvements où les pas dansés se font allongés.



Les tableaux se succèdent et la danse flamenca de Cristina se métisse à la gestuelle contemporaine. De par ses postures, la silhouette de Mary Wigman jaillit parfois, ensorcelant ainsi un flamenco traditionnel.

Les palos s'enchaînent au rythme fou de la magnifique musique jouée en live par David el Chupete et Tino Van Der Sman. L'attention du public est palpable, un lien s'établit entre le plateau et le public.

Cristina Hall, allongée au sol et cachée par les volants de sa tenue, attend patiemment que le public prenne place. Le noir se fait enfin et une jambe se dresse, sortie on ne sait d'où.

Ici, pas de 4e mur. Les interprètes de cette *Dulce espina* cueillent tout un chacun à chaque tableau et Cristina revisite brillamment un flamenco traditionnel. Le sien est saisissant, merveilleux et parfaitement interprété et il devient un art sans frontière.

Cristina Hall bouleverse les codes tout en prenant soin de distiller les références d'anthologie de cet art bouleversant. Elle livre avec *Dulce espina* un spectacle des plus réussis.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Christian de Héricourt

Générique

Interprètes : Cristina Hall (danse), Sara Holgado (chant), Tino Van Der Sman (guitare), David el Chupete (percussions)

Mercredi 27 mars 2024

Zoom sur... Le festival andalou



Retour aux sources à Saint-Chamand

Né il y a 23 ans dans le quartier Saint-Chamand grâce au centre social la Fenêtre, le festival andalou s'est arrêté une nouvelle fois dans le quartier le temps d'une soirée arabo-andalouse, une fête autour de la culture du pourtour méditerranéen et de la pratique amateur. Chely la Torito (notre photo), danseuse et professeure, a commencé le spectacle avec la prestation des enfants des centres de loisirs de l'espace Pluriel et du centre social la Fenêtre, une prestation préparée durant les vacances de février, suivie par la démonstration de danse des femmes du secteur Familles de l'espace Pluriel. Au final, une belle soirée solidaire, colorée au cœur du quartier qui a vibré aux couleurs de la Méditerranée grâce aux cultures mélangées. PHOTO J.R.



Gazette n°435 du 6 mars au 9 avril 2024



Séance unique le **dimanche 17 mars à 10h30**
en présence du réalisateur **Marc Sempere-Moya**
dans le cadre du **Festival Andalou**. En partenariat
avec l'**association Alhambra**.

CANTO CÓSMICO

NIÑO DE ELCHE

Leire APELLÁNIZ et Marc SEMPERE-MOYA
Espagne 2021 1h34
avec Niño de Elche, Angélica Liddell,
Pedro G. Romero, Israel Galván, C. Tangana...

Canto cósmico, Niño de Elche retrace l'histoire ou plutôt le parcours de Francisco Contreras Molina dit Niño de Elche, un musicien flamenco talentueux, mais controversé par ses choix, sa vision artistique et musicale, car un brin provocateur. Un documentaire portrait qui propose une immersion dans l'univers d'un artiste qui a bousculé, et continue à bousculer, les règles traditionnelles du flamenco.

Pour que le spectateur comprenne les raisons de ce bouleversement de la part de l'artiste, les réalisateurs évoquent la sphère familiale de Niño de Elche. D'ailleurs c'est le point de départ. Une approche, une vision pour mieux cerner le personnage. Ils reviennent sur le lieu de naissance de Francisco Contreras Molina : la ville d'Elche de la province d'Alicante (Espagne).

Une mise en situation pour justifier le choix de ce sujet. Pour mieux cerner ce personnage extraverti de part ces choix, la parole est donnée, de prime abord, à sa famille, mais également à des artistes comme Angélica Liddell, José Val del Omar, Pedro G. Romero ou C. Tangana.

Des artistes qui livrent leurs impressions sur ce prodige du flamenco. Ce ténor. Lui qui a réussi à s'imposer par son talent indiscutable mais également par ses choix et sa vision émancipatrice. Artiste « indiscipliné », Niño de Elche a cassé les codes d'un art ancestral, transmis de génération en génération avec ses règles scrupuleusement respectées. Ce documentaire est un voyage, voire une plongée polyphonique au cœur de l'univers d'un artiste controversé mais ô combien aimé ! Un artiste avant-gardiste qui, grâce à son talent et à sa passion, a su imposer sa vision et se défaire des codes qui régissent le flamenco sans toutefois le dénaturer. Sa manière de faire a insufflé une nouvelle dynamique dans cet art en particulier et dans l'art espagnol en général.

Merci à Le jeune indépendant.net

Cette projection a lieu dans le cadre du
23^e Festival andalou qui a lieu du 13 au 24 mars.
Infos : 04 90 86 60 57 ou www.lefestivalandalou.com



23e festival Andalou et la semaine espagnole 2024 à Avignon

Le 23e Festival Andalou, une célébration vibrante de la culture andalouse, se tiendra du 16 au 23 mars dans le département en débutant dans le quartier de Saint Chamand, marquant ainsi une tradition enracinée depuis sa création en 2002. Organisé en collaboration avec le centre social "La Fenêtre", cet événement annuel est un témoignage vivant de l'engagement envers la richesse et la diversité culturelle. Cette année, Avignon se joint aux festivités dans le cadre de la 2e Semaine Espagnole.

Le festival, reconnu au niveau départemental, offre une pléthore d'activités allant de la musique flamenco à la danse sévillane, en passant par des spectacles jeune public, des défilés de mode, des expositions, des master classes, des ateliers et bien plus encore.

Le thème "Un Pont d'Art entre Deux Rives" reflète l'esprit d'unité et de coexistence qui caractérise la culture andalouse. Cette initiative, soutenue par l'Association Andalouse Alhambra, fondée en 1996 par Luis de la Carrasca, vise à promouvoir et à diffuser la culture andalouse à travers diverses expressions artistiques.

Le festival Andalou met en lumière la musique arabo-andalouse et le flamenco, véritables phénomènes culturels enracinés dans l'histoire et l'esthétique d'un peuple. Ces formes d'art servent de ponts entre les communautés, transcendant les frontières géographiques et culturelles.

Les activités du festival sont accessibles à tous, avec des soirées à entrée libre ainsi que des événements accessibles moyennant des tarifs variant de 5 à 25 euros, permettant ainsi à un large public de participer à cette célébration intergénérationnelle.

À travers ses multiples facettes, le festival Andalou célèbre la poésie sans frontières et souligne l'importance de la mémoire collective dans la construction d'un vivre-ensemble harmonieux.

Avignon, grâce à sa 2eme semaine espagnole, en profite donc pour mettre en valeur les jumelages avec les villes de Tortosa et Tarragone, ainsi que la communauté espagnole avignonnaise.

L'organisation minutieuse de cet événement nécessite une année de préparation par des bénévoles dévoués, illustrant ainsi l'engagement communautaire et la passion pour la préservation de la culture andalouse.

En somme, le Festival Andalou demeure un rendez-vous incontournable pour les amateurs de culture, offrant une expérience immersive dans l'héritage riche et vivant de l'Andalousie.

Suivi du programme détaillé



MARS
2024



VIVANTMAG
LETTRE D'INFORMATIONS THÉMATIQUES

ENVIRONNEMENT

LES PROCHAINS FESTIVALS PARTENAIRES

(Re)découvrez le Festival Andalou à l'occasion de sa 23ème édition.

La culture andalouse s'invite sur **Avignon et ses alentours**. Au programme : expositions, musique, danse, cinéma, ateliers, conférences et d'autres surprises. Seul, en couple, entre amis ou en famille, partez à la découverte **du sud de l'Espagne** entre histoire, art et tradition ! Un véritable voyage par procuration pour petits et grands.



En savoir plus...

RDV Les Rendez-Vous d'AVIGNON

expositions / théâtre / musique / danse / fêtes
animations / festivals / visites guidées

AGENDA DU MOIS DE MARS

expositions

13

MERCREDI 13
MARS

FESTIVAL ANDALOU

13-24 mars

Un programme riche et varié pour célébrer l'Andalousie ! La Ville d'Avignon s'associe au Festival Andalou et propose sa 2e édition de La Semaine Espagnole, du 16 au 23 mars.



■ 15h30-16h30 : **Le temps des histoires, ¡Viva España!**

Les enfants à partir de 4 ans sont invités à découvrir des histoires qui se passent... en Espagne !

Bibliothèque de Saint Chamand - Avenue François Mauriac

■ 18h : **Carte blanche à Chely Torito** pour une performance in situ entourée de ses Flamenkitas !

Espace Pluriel - 1, rue Paul Poncet

06 08 16 87 62

Programme complet : 04 90 86 60 57 - www.lesfestivalandalou.com

15

VENDREDI 15
MARS



FESTIVAL ANDALOU

Un programme riche et varié pour célébrer l'Andalousie ! La Ville d'Avignon s'associe au Festival Andalou et propose sa 2e édition de La Semaine Espagnole, du 16 au 23 mars.

■ 18h : **Projection du film Cria Cuervos de Carlos Saura.**

Cinéma Vox - 22, place de l'Horloge

■ 19h30 : **De Sal y de Espuma** Melchor Campos nous livre son interprétation très personnelle du flamenco.

Théâtre du Chien qui fume - 75, rue des Teinturiers

Réservation en ligne ou au 04 84 51 07 48

Programme complet : 04 90 86 60 57 - www.lesfestivalandalou.com

16

SAMEDI 16
MARS



FESTIVAL ANDALOU / SEMAINE ESPAGNOLE

■ 11h : **La petite cuisine des Halles**

Démonstration et dégustation d'un plat andalou par Hervé Bieber.

Les Halles - Place Pie

■ 16h : **Projection du film Carmen de Carlos Saura.**

Cinéma Vox - 22, Place de l'Horloge

■ **Soirée au Rouge Gorge**

20h30 : 1ère partie : Défilé de mode flamenca de Mélissa Cruz.

21h15 : 2e partie : Les Chandalous et l'Orchestre Tarab, « Sur les pas de Zyriab » Chants soufis arabo-andalous.

Réservations : 04 86 34 27 27 ou 04 90 86 60 57

Le Rouge Gorge - 10 bis, place de l'Amirande

■ 20h30 : **Payasadas ou quelle clownerie la guerre**

Après la victoire des franquistes en 1939, les réfugiés espagnols ont été entassés dans des camps en France. Avec humour, jeux de mots, clowneries et chansons, Ricardo Montserat offre à ce tendre et violent duo à la rime riche une version enjouée.

Théâtre de l'Étincelle - 14, place des Etudes

Informations et réservations : 04 90 85 43 91

Programme complet : 04 90 86 60 57 - www.lesfestivalandalou.com



19

MARDI 19
MARS

DANSE

Dulce Espina

Cristina Hall et Sarah Holgado présentent un spectacle composé de danse et musique flamenco avec des influences de musique classique et danse contemporaine. Dans le cadre du Festival andalou.
20h Théâtre Golovine
1 bis, rue Sainte Catherine
Réservation : 04 90 86 01 27
Programme complet : 04 90 86 60 57 - www.lesfestivalandalou.com

20

MERCREDI 20
MARS

FESTIVAL ANDALOU / SEMAINE ESPAGNOLE

- **10h : Visite accompagnée :** Avignon et l'Espagne dans les fonds d'archives de la ville.
Archives municipales - 6, rue Saluces
- **10h30 : Balbuceos, babil-lages espagnols.** Histoires et comptines pour les 0-4 ans.
Bibliothèque Saint-Chamand - 3, avenue François Mauriac
- **14h : Flamenza in situ.** Spectacle jeune public.
Bibliothèque Saint-Chamand - 3, avenue François Mauriac
- **14h30 : Journée Gypsie**
Parc du Clos de la Murette - Rue Diane de Poitiers
Programme complet : 04 90 86 60 57 - www.lesfestivalandalou.com

21

JEUDI 21
MARS



FESTIVAL ANDALOU SEMAINE ESPAGNOLE

- **18h-21h : Hora Bodega**
Place du Change
- **20h : Soirée pratique amateur**
Présentation des ateliers de pratique artistique : Danses flamenco, sévillanes et orientales.
Salle Le Château - 3, avenue François Mauriac
Programme complet : 04 90 86 60 57 - www.lesfestivalandalou.com

22

VENDREDI 22
MARS



FESTIVAL ANDALOU SEMAINE ESPAGNOLE

- **À partir de 18h : Hora Bodega et concert**
Place Pie
- **21h : Orchestre Chabab Al Andalous**
L'Orchestre de Rabat Chabab Al Andalous fait résonner l'âme andalouse à travers chaque note et vous invite à prendre part au voyage.
Théâtre du Balcon - 38, rue Guillaume Puy
Billetterie au 04 90 85 00 80 / www.theatredubalcon.org
Programme complet : 04 90 86 60 57 - www.lesfestivalandalou.com

23

SAMEDI 23
MARS



FESTIVAL ANDALOU SEMAINE ESPAGNOLE

- Journée de clôture !**
- **16h-17h :** Défilé de chevaux et cavaliers, attelage, danseuses et danseurs de sévillanes.
- **17h-19h :** Fiesta familial musical
Du Cours Jean Jaurès à la Place de l'Horloge
Programme complet : 04 90 86 60 57 - www.lesfestivalandalou.com

A LA TELEVISION

2024

🌀 **France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur** : interview télévisée de Audrey Fournier à l'occasion des spectacles jeune public organisés dans le cadre du 23^{ème} Festival Andalou – Diffusion de visuels graphiques et de vidéos du festival.

🌀 **France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur** : interview télévisée de Béatrice Valéro dans le cadre du 23^{ème} Festival Andalou

2023

🌀 **Medi1TV** : Passage TV de Youssef Saadou, sur la chaîne de télévision marocaine Medi1TV pour un retour sur expérience du 22^{ème} Festival Andalou.

🌀 **France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur** : interview télévisée de Béatrice Valéro à l'occasion de l'exposition de peintures de Youssef Saadoun et de la Petite Cuisine des Halles dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou – Diffusion de visuels graphiques et de vidéos du festival.

🌀 **France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur** : interview télévisée de Audrey Fournier à l'occasion de la soirée pratique amateur organisée dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou – Diffusion de visuels graphiques et de vidéos du festival.

🌀 **BFM Marseille** : Présentation de la 22^{ème} édition du Festival Andalou dans la chronique « Top Sorties » - Diffusion de la bande-annonce d'un des spectacles programmés.

2022

🌀 **France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur** : interview téléphonique d'Isam Ifghallal à l'occasion de la soirée andalouse programmée dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou – Diffusion de photographies des artistes ayant participé aux dernières éditions.

2018

🌀 **France O / France 3 Provence-Alpes / Martinique 1^{ère}** : participation de Luis de la Carrasca à l'émission « Noël Créole à Avignon » présentée par Nathalie Simon et Claudy Siar depuis le [Palais des Papes à Avignon](#) - Axe Sud production

Diffusions le 21 décembre 2018 sur Martinique la 1^{ère} et le 23 décembre 2018 sur France O et France 3 Provence-Alpes.

2016

🌀 **Télévision Nationale Russe** : interview de Luis de la Carrasca à l'occasion de la tournée du spectacle « Flamenco pa mi Graná » à Arkhangelsk (Russie) dans le cadre du European Spring Festival en avril 2016

2015

🌀 **Chaîne Festival International de Jazz de Montréal** : interview de Luis de la Carrasca à l'occasion de la tournée du spectacle « Lo Esencial » en juin 2015

🌀 **A TV** : reportage à l'occasion de la tournée en Martinique en juin 2015 du spectacle de Luis de la Carrasca « Revoleo »

🌀 **Zouk TV** : émission « Ba Mwen Konsey » présentée par Ghislaine Regal à l'occasion de la tournée en Martinique en juin 2015 du spectacle de Luis de la Carrasca « Revoleo »

2013

🌀 **Le Projecteur.com** : reportage et interview de Christina Rosmini dans le cadre du 12^{ème} Festival Andalou lors de la représentation de son spectacle « D'Autres rivages » au Théâtre de la Charité à Carpentras le 5 mars 2013

🌀 **France 3 Provence Alpes** : Reportage de Luis de la Carrasca dans le Journal 19-20 dans le cadre de son nouveau spectacle « Revoleo » au Festival d'Avignon 2013.

SUR LES ONDES

2024

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Melchor Campos dans la rubrique « 3 minutes pour convaincre » à l'occasion de son spectacle « De Sal y de Espuma » programmé dans le cadre du 23^{ème} Festival Andalou

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Audrey Fournier, directrice du centre social « La Fenêtre » dans la rubrique « ça se passe ici » de l'émission du 6-9 pour présenter les lectures et spectacles jeune public dans le cadre du 23^{ème} Festival Andalou – diffusion en simultané sur France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l'émission « Bienvenue chez vous » pour la présentation de la Petite Cuisine des Halles dans le cadre du 23^{ème} Festival Andalou

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Isam Ifghallal dans la rubrique « 3 minutes pour convaincre » pour la présentation du spectacle de l'Orchestre Tarab et des Chandalous dans le cadre du 23^{ème} Festival Andalou

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Antonio Placer dans la rubrique « ça se passe ici » pour la présentation de son spectacle « Duo Trovaores » dans le cadre du 23^{ème} Festival Andalou

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Isam Ifghallal dans la rubrique « ça se passe ici » pour la présentation du concert de l'orchestre Chabab Al Andalou programmé dans le cadre du 23^{ème} Festival Andalou

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans la rubrique « l'invité qui fait du bien » du 6-9 pour la présentation des derniers jours du 23^{ème} Festival Andalou – diffusion en simultané sur France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur

🌀 **Radio d'ici** : présentation du 23^{ème} Festival Andalou dans l'émission Le Jardin des délices animée par Benoît Lonier diffusée le 9 mars 2024

🌀 **Radio d'ici** : reportage de Benoît Lonier durant la journée du 16 mars 2024 aux Halles d'Avignon pour la Petite cuisine, à la Salle La Manutention pour l'exposition de Serge Pena, au cinéma Vox pour la projection du film Carmen de Carlos Saura, pour le défilé de mode de Melissa Cruz et du concert de l'orchestre Tarab et des Chandalous au Rouge Gorge et au cinéma Utopia pour la projection du film Canto cósmico à Avignon : diffusion dans l'émission Le Jardin des délices du 19 mars 2024.

🌀 **Osmose Radio** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 23^{ème} Festival Andalou

🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Yves Sespedes dans l'émission Les Midis de RCF pour la 23^{ème} édition du Festival Andalou

🌀 **Raje FM** : diffusion du programme du 23^{ème} Festival Andalou dans l'agenda

🌀 **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 23^{ème} Festival Andalou

🌀 **Nostalgie** : Présentation du 23^{ème} Festival Andalou par Sébastien Iulianella

2023

🌀 **DEMESÉNLLÀ** : review du 22^{ème} Festival Andalou sur une radio catalane par Jordi García Paton après sa venue aux spectacles ¡Ánimo!, Gharnata et sa visite de l'exposition de peintures de Youssef Saadoun.

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Yardani Torres Maiani dans l'émission 16h-19h à l'occasion du spectacle Falsetas et de la masterclass de violon programmés dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l'émission Portrait d'ici

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l'émission « ça se passe ici » pour la présentation de l'exposition de peintures de Youssef Saadoun et de la Petite Cuisine des Halles dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l'émission « ça se passe ici » pour la présentation du spectacle « Une épopée d'Al Andalus » dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Ana Pérez dans l'émission « 16h-19h » pour la présentation de son Concerto en 37½ dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Sogol Mirzaei dans l'émission « Vaucluse en fête » pour la présentation du concert de l'Ensemble Chakâm programmé dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d’Audrey Fournier dans l’émission « ça se passe ici » pour la présentation de la soirée pratique amateur organisée dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca dans l’émission « ça se passe ici » pour la présentation de son spectacle Gharnata programmé dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Osmose Radio** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Radio Vinci** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Raje FM** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Fly FM** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou

2022

- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l’émission Happy Hour à l’occasion du spectacle Arpa Jonda programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : David Garcia de la Casa Garcia à Villeneuve-les-Avignon invité dans l’émission « Côté saveurs » à l’occasion de la programmation de la soirée festive en clôture du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l’émission Happy Hour à l’occasion du spectacle Arpa Jonda programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Sophie Leleu à l’occasion de son spectacle de Femmes en Femmes programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d’Isam Ifghallal dans le 6-9 à l’occasion de la soirée arabo-andalouse programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou – diffusion en simultané sur France 3 Provence-Alpes-Côte d’Azur
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca à l’occasion de son spectacle de Carmen Flamenco programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 21^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Carine Gonzalez par Yves Sespedes dans l’émission Les Midis de RCF pour la 21^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview téléphonique de Carine Gonzalez par Yves Sespedes dans l’émission Les Midis de RCF pour les derniers jours du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero par Yann Seyller à l’occasion du du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Raje** : interview de Luis de la Carrasca par Pierre Avril à l’occasion du petit déjeuner de presse du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Raje** : interview de Béatrice Valero par Alex Malagoli pour le 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Osmose Radio** : interview de Béatrice Valero par Stéphane Ladour pour la 21^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **Nostalgie** : Présentation du 21^{ème} Festival Andalou par Sébastien Iulianella – Propos recueillis à l’occasion du petit déjeuner de presse

2021

- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Florent Mounier à l’occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021 (radio partenaire)
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Yardani Torres et Béatrice Valero par Florent Mounier à l’occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Hugo Laroche à l’occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021

- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : portrait de Béatrice Valero réalisé par David Peron en octobre 2021 à l'occasion des spectacles programmés à la Salle Le Château dans le cadre 20^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : portrait d'Audrey Fournier, directrice du Centre Social La Fenêtre, réalisé par David Peron en octobre 2021 à l'occasion des spectacles programmés à la Salle Le Château dans le cadre 20^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Marie-Eve Tomasini à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Isam Ifghallal par Marie-Eve Tomasini à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca par Yves Sespedes pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Yardani Torres et Béatrice Valero par Yves Sespedes pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **Osmose Radio** : interview de Yardani Torres et Béatrice Valero par Serge Casas pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **Osmose Radio** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Serge Casas pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **Friendly Radio** : interview de Carine Gonzalez par Pier Patrick au forum des associations pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **STC Woueb radio, la webradio du Club Jeunes du Centre Social La Fenêtre** : interview de Béatrice Valero pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou au forum des associations

2020

- 🌀 **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero et Luis de la Carrasca par Yann Seyller à l'occasion du Petit déjeuner de presse du 19^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero, Luis de la Carrasca et Isam Ifghallal par Michel Flandrin dans l'émission « Baignoire et strapontins » à l'occasion du 19^{ème} Festival Andalou en mars 2020 (radio partenaire)
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Carine Gonzalez par Nathalie Mazet à l'occasion du lancement du 19^{ème} Festival Andalou en mars 2020

INTERNET

 Sites et réseaux sociaux de l'association et de la compagnie :

www.lefestivalandalou.com (Nouveau site officiel dédié à la programmation du Festival Andalou)

www.alhambra-asso.com (Site officiel de l'Association Andalouse Alhambra)

www.luisdelacarrasca.com (Site officiel de Luis de la Carrasca)

www.facebook.com/festivalandalou (Page Facebook du Festival Andalou)

www.instagram.com/festivalandalou (Profil Instagram dédié au Festival Andalou créé en 2021)

www.facebook.com/luis.delacarrasca (Compte Facebook de Luis de la Carrasca)

www.facebook.com/luisdelacarrasca.cantaor (Page Facebook de Luis de la Carrasca)

www.instagram.com/luisdelacarrasca (Profil Instagram de Luis de la Carrasca)

www.facebook.com/AssociationAndalouseAlhambra (Page Facebook de l'Ass. Andalouse Alhambra)

www.youtube.com/user/luisdelacarrasca

 Sites de partenaires :

www.maregionsud.fr (Le portail Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur)

www.vaucluse.fr (Conseil Départemental de Vaucluse)

www.grandavignon.fr (Grand Avignon)

www.avignon.fr (Mairie d'Avignon)

www.exteriores.gob.es/Embajadas/PARIS/fr (Ministère des Affaires étrangères/Ambassade d'Espagne à Paris)

www.juntadeandalucia.es (Gouvernement autonome andalou)

www.fh2mre.ma (Fondation Hassan II)

www.caumont-sur-durance.fr (Mairie de Caumont-sur-Durance)

www.chaabibank.fr/agence/avignon (Entreprise partenaire)

www.france-etancheite.com (Entreprise partenaire)

www.foxslv.com (Entreprise partenaire)

laraelec.com (Entreprise partenaire)

Saproxy (Entreprise partenaire)

centresocialfenetre.fr/

auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

www.theatredusablier.com

www.chienquifume.com

www.theatredubalcon.org

www.lerougegorge.fr

www.theatre-golovine.com

www.cinemas-utopia.org/avignon

www.cinevox.fr/

www.avignon-leshalles.com/la-petite-cuisine-des-halles

<https://www.ccas-avignon.fr/nos-missions/espace-pluriel-centre-social-rocade/>

[Ibis Budget Avignon Centre](#) (Hôtel partenaire)

www.culturesducoeur.org (Association pour faciliter l'accès à la culture)

www.orizo.fr/ (Transport en Commun Région d'Avignon)

www.dansemouvance.com (Ecole de danse à l'Isle-sur-la-Sorgue)

www.zonefranche.com (Réseau des Musiques du Monde - A. Andalouse Alhambra adhérente)

www.auxsons.com (Webmédia collaboratif piloté par le réseau Zone Franche)

www.le-pam.fr (Pôle de coopération des Acteurs sur la filière Musicale en Région Sud & Corse-A. Andalouse Alhambra adhérente)

 Journaux et magazines :

www.laprovence.com (L'actualité du quotidien-presse)

www.ledauphine.com (Toute l'actualité du quotidien-presse)

www.echodumardi.com

www.regarts.org

www.lesartsliants.fr
ouvertauxpublics.fr
www.michel-flandrin.fr
classiqueenprovence.fr
cultures.blog.snes.edu
sudartculture.canalblog.com
www.leparisien.fr
www.univers.fr

 Radios :

www.francebleu.fr/vaucluse (radio partenaire)
www.raje.fr
www.cheriefm.fr
www.nostalgie.fr
rcf.fr
radiodici.com
radio.vinci-autoroutes.com
www.osmose-radio.fr
www.radiogrenouille.com (Radio associative marseillaise)
www.rtvfm.net
www.radiosoleilfm.fr

 Univers du Flamenco :

www.flamenco-events.com (Dédié à l'Art Flamenco)
www.flamenco-culture.com (Portail du Flamenco, actualité du Flamenco en France, sélection d'événements Flamenco)
www.guiaflama.com

 Sites d'informations et de ressources :

<https://avignon-tourisme.com/> (Office de tourisme d'Avignon)
www.provenceguide.com (Actualités et agenda de la Provence)
www.musiquesdumonde.fr/
www.frequence-sud.fr/
sudart-culture.monsite-orange.fr/
avignonalunisson.com/
vaucluse-centres-sociaux.fr/
www.toutes-mes-sorties.com/
www.calendrierdesfetes.fr
www.avignon-et-provence.com
www.avignon-et-moi.fr
www.zikinf.com
www.fest.fr
www.flanerbouger.fr
www.sorties-et-loisirs.com
<http://passionloisirs.com>
www.calendrierdesfetes.fr/
www.sarrians-montmirail.fr
www.84.agendaculturel.fr (Agenda culturel en France)
www.agenda-des-sorties.com (Agenda propose des idées de sorties)
www.concertandco.com (Agenda des concerts et des Festivals en France)
www.allevents.in
www.tuyo.fr
www.linternaute.com (Magazine et loisirs)
www.box-office.fr (Billetterie)
www.nemausus.com (Info à Nîmes et dans le Gard)

www.hotelmedieval.com (Site de l'hôtel Le Médiéval)
www.hotel-magnan.com (Site de l'hôtel Le Magnan)
www.avignon-hotel-colbert.com/ (Site de l'hôtel Colbert)
www.ladanse.com
www.wherevent.com
www.eterritoire.fr
www.infoconcert.com
www.provenceweb.fr
www.culturo.fr
www.bienvenueenprovence.fr
www.tousvoisins.fr
www.ou-sortir-avignon.com
<https://fr.eventbu.com>
<https://lachezleswatts.com/fr/agendas/1317/festival-andalou>
www.agenda-des-sorties.com
<http://malaucene-ventoux.com/pratique/office-tourisme-a.php>