

# 23<sup>e</sup> FESTIVAL ANDALOU

DU 13 AU 24 MARS 2024

AVIGNON  
LA SEMAINE  
ESPAGNOLE

16 > 23 MARS 2024

AVIGNON - CAUMONT-SUR-DURANCE  
ISLE-SUR-LA-SORGUE - LE THOR - ORANGE

FLAMENCO  
MUSIQUE ARABO-ANDALOUSE  
MUSIQUE DU MONDE  
DANSE  
SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
RUMBA SÉVILLANE  
CINÉMA

DÉFILÉ MODE  
DÉFILÉ EQUESTRE  
EXPOSITION  
MASTER CLASS  
ATELIERS  
GASTRONOMIE

A. Luis

« Dans l'Espagne organisée en Communautés Autonomes, l'Andalousie célèbre, le dernier jour de février, l'anniversaire de sa propre Constitution. C'est l'occasion de grandes fêtes dans les 8 provinces de l'Andalousie. L'Association Andalouse Alhambra, reconnue par le Gouvernement Autonome Andalou comme « Communauté Andalouse sise hors des frontières de l'Andalousie » s'associe à cette célébration et convie le public à participer aux nombreuses manifestations et spectacles qu'elle organise, en collaboration avec le Centre Social « La Fenêtre ».

La Ville d'Avignon s'associe à nouveau au Festival Andalou et réalise sa deuxième édition de « La Semaine Espagnole » du 16 au 23 mars 2024. Rendez-vous chez vos librairies la Mémoire du Monde et la Comédie Humaine pour découvrir le focus sur une bibliographie hispanique axée sur la littérature, l'art, la gastronomie, le voyage...



## EN AMONT ET PENDANT LE FESTIVAL ANDALOU

**Stages de danse Flamenco** avec les enfants 6-11 ans des Centre de Loisirs de La Fenêtre et de l'Espace Pluriel - La Rocade animés par Chely La Torito au Château de Saint-Chamand à Avignon.

**Stages de danse Flamenco** avec les adultes de l'atelier Adultes de l'Espace Pluriel - La Rocade animés par Chely La Torito à l'Espace Pluriel.

### MERCREDI 13 MARS DE 15H30 À 16H30

 **BIBLIOTHÈQUE** – 3 avenue François Mauriac  
Quartier Saint Chamand – AVIGNON  
*En partenariat avec le Centre Social La Fenêtre*

#### LE TEMPS DES HISTOIRES, VIVA ESPAÑA !

Les enfants sont invités à découvrir des histoires étonnantes, tendres et drôles qui se passent... en Espagne, bien sûr !

Place à la lecture pour les enfants de 4 ans et plus, et leurs parents

### MERCREDI 13 MARS à 18h00

 **CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DE LA ROCADE - ESPACE PLURIEL**  
1 rue Paul Poncet – AVIGNON  
*En partenariat*

Carte blanche à Chely Torito qui débarque dans un lieu et se l'approprie pour une performance insolite in situ... Entourée de ses Flamenkitas c'est un vrai moment de poésie Flamenca que vont vivre les spectateurs...

### DU 15 AU 24 MARS

 **LA MANUTENTION** - Rue des Escaliers Sainte-Anne - AVIGNON  
*Dans le cadre de Quartet+ Avignon*

#### EXPOSITION DES PEINTURES SUR L'ART FLAMENCO ET L'ANDALOUSIE

de l'artiste-peintre Serge Pena

**L'artiste a réalisé la peinture de l'affiche du 23<sup>ème</sup> Festival Andalou.**

Le style de Serge Pena est remarquable, empreint d'une recherche d'authenticité. Cet artiste donne libre cours à la force et la richesse de son imaginaire et nous communique des émotions nourries par les rencontres touchant au cœur de sa vie.

Ouvert de 14h00 à 19h00 - Matinée scolaire sur RDV

**Vernissage de l'exposition : jeudi 14 mars 2024 à 18h30**

## VENDREDI 15 MARS À 18H00



**CINÉMA VOX** - 22 place de l'horloge – AVIGNON

*En coréalisation*

**PROJECTION DU FILM « Cría Cuervos » (1976) de Carlos Saura.**

## VENDREDI 15 MARS À 19H30



**THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME** - 75 rue des Teinturiers – AVIGNON

*En coréalisation*

**DE SAL Y DE ESPUMA** de Melchor Campos

« De Sal y de Espuma », issu du premier album de Melchor Campos, est une histoire andalouse entre les deux rives de la Méditerranée.

Soucieux de transmettre un héritage, il nous propose de partager son univers artistique et nous livre son interprétation à la fois subtile, puissante et très personnelle du flamenco.

L'âme de ce spectacle repose sur la symbiose de tous les artistes. Le chant, la guitare, les percussions, le bouzouki et la danse s'unissent pour exprimer et transmettre toute la quintessence du flamenco.

Porté par ses musiciens, Melchor Campos nous fait partager une riche palette d'émotions !

Avec : **Melchor Campos** (chant), **Leny Creff « El Flaquito »** (guitare), **Cédric Diot** (guitare, basse, bouzouki), **Alex Carrasco** (percussions), **Cécile Evrot** et **Alberto Garcia** (choeurs) et **Kuky Santiago** (percussions/danse)

## SAMEDI 16 MARS À 11H00

AVIGNON  
LA SEMAINE  
ESPAGNOLE



**LES HALLES** - Place Pie - AVIGNON

*En partenariat avec l'association des commerçants des Halles*

**LA PETITE CUISINE DES HALLES**

Démonstration et dégustation d'une recette d'un plat andalou par Hervé Bieber, maître coq à bord d'un navire.

## SAMEDI 16 MARS DE 14H30 A 16H30



**ÉCOLE DANSE MOUVANCE** - Avenue de la Petite Marine

ISLE-SUR-LA-SORGUE

*En partenariat avec le Département de Vaucluse*

**MASTERCLASS DE DANSE FLAMENCO animée par Céline Daussan « La Rosa Negra »** Le Département de Vaucluse, dans son rôle d'animation du réseau d'enseignement artistique, organise cette masterclass en collabora-

tion avec le 23<sup>ème</sup> Festival Andalou.

L'objectif étant que les stagiaires éprouvent du plaisir à danser une chorégraphie très simple et à la fois très musicale à travers différentes étapes : échauffement, écoute et intégration du rythme, compréhension des codes et de la gestuelle flamenca...

Valeur montante, elle a commencé à se former en France puis a poursuivi son apprentissage à Séville. Elle est lauréate de nombreux concours Flamenco.

## SAMEDI 16 MARS À 16H00



**CINÉMA VOX** - 22 place de l'horloge – AVIGNON

*En coréalisation*

**PROJECTION DU FILM « Carmen » (1976) de Carlos Saura.**

## SAMEDI 16 MARS



**LE ROUGE GORGE** - 10 bis place de l'Amirande – AVIGNON

*En coréalisation*

### 20H30 : 1<sup>ère</sup> partie DÉFILÉ DE MODE FLAMENCA DE MÉLISSA CRUZ

Mélissa Cruz est une jeune créatrice de la marque MÉLISSA CRUZ COSTURA. Elle a suivi une formation de styliste de mode flamenca à Grenade en Espagne et a créé son propre style de robe flamenca sur mesure qui mélange à la fois les robes de paseo (parade) mais aussi de baile (danse flamenco), un tout nouveau style qui lie à la fois l'élégance et la finesse de la mode flamenca aux majestueux mouvements. Un mélange de défilé et de danse Flamenco !

### 21H00 : ENTRACTE Tapas et Boissons sur place

### 2<sup>ème</sup> partie : ORCHESTRE TARAB / LES CHANDALOUS

L'orchestre TARAB de Marseille et l'ensemble vocal CHANDALOUS d'Avignon, vous invitent à découvrir la musique d'Al-Andalus et son contexte culturel issue de l'héritage de Zyriab, musicien de génie, fin lettré, compositeur et poète, l'un des principaux fondateurs de la musique arabo-andalouse au IX<sup>ème</sup> siècle.

Sous la direction artistique d'un grand musicien Fouad DIDI, spécialiste d'un répertoire arabo-andalou de Grenade, ils proposent de partager avec le public une expérience sensible pleine d'émotions, des chants, de la poésie arabo-andalouse et soufi. L'ensemble est animé et réuni par le seul désir de chanter l'amour, la tolérance, la fraternité, dans l'espoir d'un monde meilleur.

Avec : **Orchestre Tarab** avec **Fouad DIDI** (direction artistique, violon, oud, chants), **Youssef Kasbadji** (derbouka), **Farid Zebroune** (banjo, mandole), **Ensemble vocal Chandalous d'Avignon** (chants arabo-andalous) – Invité d'honneur : **Abdherrahmane** (chants Soufis)

## SAMEDI 16 MARS À 20H30

AVIGNON  
LA SEMAINE  
ESPAGNOLE



**THÉÂTRE DE L'ETINCELLE**

14 rue des Etudes - AVIGNON

**PAYSADAS OU QUELLE CLOWNERIE LA GUERRE** par la Cie Catalina Rodriguez

Deux personnages sur scène : Pata, le père espagnol installé en France depuis 1939, et sa fille Patita, née dans un camp de réfugiés à Argelès-sur-Mer. Le premier est mené en bourrique par la seconde avec ses jeux de mots, son fragnol... Pour le plaisir de rire du passé, ils racontent leur guerre. La Guerre. Civile, Si vile. Si

Avec : **Catherine Alias** (comédienne) et **Laurent Dallias** (comédien)

**DIMANCHE 17 MARS À 10H00**

AVIGNON  
LA SEMAINE  
ESPAGNOLE



**CINÉMA UTOPIA**

4 rue des Escaliers Sainte-Anne - AVIGNON

**PROJECTION DU FILM « Canto Cósmico, Niño de Elche » de Leire Appel-leniz et Marc Sempere Moya suivie d'un débat**

Niño de Elche est musicien flamenco, enfant prodige, controversé et provocateur. Ce documentaire polyphonique évoque autant la sphère familiale et intime de l'artiste que les nombreuses influences de son univers poétique et non-orthodoxe. Un portrait esthétique qui évoque également toute une génération artistique qui s'ancre dans un dialogue fécond entre tradition espagnole, avant-garde et subversion.

Prix du Meilleur Documentaire, Festival du Cinéma Espagnol de Nantes.

**DIMANCHE 17 MARS À 16H00**



**CHAPELLE SAINT SYMPHORIEN**

9 impasse de la Chapelle - CAUMONT-SUR-DURANCE

*En partenariat avec la Ville de Caumont-sur-Durance*

**DUO TROVAORES avec Antonio Placer et Juan-Antonio Suarez « Canito »**

TROVAORES est le fruit d'un croisement ardent entre plusieurs musiques d'où s'échappent des accents flamencos mêlés à des consonances jazz, sous la forme de chansons, de rythmes dont la finalité donne naissance à un art musical à la fois traditionnel et coloré de modernisme, baptisé « Trova-Flamenca ». Une voix rugueuse, vibrante, profonde, soutenue par un guitariste hors pair. Deux univers artistiques et poétiques qui imposent l'émotion. Un spectacle d'une merveilleuse originalité et d'une force rare. Une merveille de poésie et de beauté : une rencontre au sommet...

Avec : **Antonio Placer** (chant, poésie, composition), **Juan-Antonio Suarez « Canito »** (guitare flamenco) / Direction artistique : **Antonio Placer** et **Jean-François Carcelén**

**MARDI 19 MARS À 20H00**



**THÉÂTRE GOLOVINE** – 1 rue Sainte-Catherine – AVIGNON

*En coréalisation*

**DULCE ESPINA de et par SARA HOLGADO & CRISTINA HALL**

Cristina Hall et Sarah Holgado présentent « Dulce Espina », spectacle composé de danse et musique flamenco avec des influences de musique classique et danse contemporaine. La danse de Cristina Hall et la voix de Sara Holgado communi-ent et trouvent la force dans un langage personnel

à travers leurs propres sensibilités. La musique de Tino Van der Sman et David Chupete qui accompagne la danse de Cristina Hall et le chant de Sara Holgado est subtile, exacte, délicate et en même temps intense et agressive, retenant les différentes étapes par lesquelles les deux artistes passent et nous font passer.

Un spectacle intense porté par deux femmes qui nous font ressentir tous les sentiments de l'être humain. Emotion garantie !

Avec : **Cristina Hall** (danse), **Sara Holgado** (chant), **Tino Van der Sman** (guitare), **David Chupete** (percussions)

**MERCREDI 20 MARS À 9H15**



## ÉCOLE MATERNELLE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Quartier Saint Chamand – AVIGNON

*En partenariat avec le Centre Social La Fenêtre - Pour les enfants de l'école maternelle*

## FLAMENCO INTIMO de Chely La Torito

Chely débarque en dansant dans l'intimité d'une classe et cherche à créer la surprise pour les enfants qui sont à ce moment-là en activité libre... Avec sa longue robe, ses mains qui dansent et ses pieds qui rient en faisant de la musique, Chely déambule telle une fée à travers les tables et souhaite créer un pur moment de magie flamenca...

Son musicien Nino la rejoindra lui aussi par surprise au milieu de la performance et tous les deux offriront un pur moment délicieux de flamenco !

**MERCREDI 20 MARS À 10H00**

AVIGNON  
LA SEMAINE  
ESPAGNOLE



## ARCHIVES MUNICIPALES – AVIGNON

Avignon et l'Espagne dans les fonds d'archives de la ville

Visite accompagnée.



Rendez-vous au Festival Andalou en bus, tram, chron'hop ou velopop ! - [www.orizo.fr](http://www.orizo.fr)  
Pensez au covoiturage !

## Renseignements / Réservations

04 90 86 60 57

[contact@lefestivalandalou.com](mailto:contact@lefestivalandalou.com)  
[www.lefestivalandalou.com](http://www.lefestivalandalou.com)

**MERCREDI 20 MARS DE 10H30 À 11H00**



**BIBLIOTHÈQUE**

3 avenue François Mauriac – Quartier Saint Chamand – AVIGNON  
*En partenariat avec le Centre Social La Fenêtre*

« **BALBUCEOS** » Babillages espagnols. Douces histoires et comptines pour les 0-4 ans

**MERCREDI 20 MARS À 14H00**



**BIBLIOTHÈQUE**

3 avenue François Mauriac – Quartier Saint Chamand – AVIGNON  
*En partenariat avec le Centre Social La Fenêtre*

**FLAMENKA IN SITU** Spectacle jeune public  
Accompagnée de Nino son musicien, la danseuse Chely s'approprie l'espace dans un tourbillon de couleurs et d'émotions en interaction avec le public au son de ses percussions, de la guitare et de la voix de Nino. Ce concept spectacle/performance leur permet d'amener l'art où on ne s'y attend pas pour créer la surprise.

**MERCREDI 20 MARS À 14H30**



**PARC DU CLOS DE LA MURETTE** – AVIGNON  
Journée Gypsie

AVIGNON  
**LA SEMAINE  
ESPAGNOLE**

**JEUDI 21 MARS DE 18H00 À 21H00**



**PLACE DU CHANGE** – AVIGNON  
Hora Bodega

AVIGNON  
**LA SEMAINE  
ESPAGNOLE**

**JEUDI 21 MARS À 20H00**



**SALLE LE CHÂTEAU** – 3 avenue François Mauriac – Quartier Saint Chamand – AVIGNON  
*En partenariat avec le Centre Social La Fenêtre*

**SOIRÉE PRATIQUE AMATEUR : Présentation des ateliers de pratique artistique**  
**Danse Flamenco** de l'A. Andalouse Alhambra animés par Juan Cortés.  
**Danse Flamenco** des enfants du Centre Social La Fenêtre et l'Espace Pluriel par Chely la Torito  
**Danse** de l'atelier Adultes de l'Espace Pluriel animé par Chely la Torito  
**Danse Sévillanes** de Los Amigos del Baile Sevillana de Sorgues, animé par Juan Cortés  
**Danses espagnoles et Sévillanes** de l'association Alma Gitana animée par Dominique Serviolle  
**Danse orientale** de l'atelier de la MJC de Cavaillon, animé par Anna Kyriakou  
Ambiance musicale avec un groupe oriental.

Dégustation de saveurs méditerranéennes : tapas espagnols et petits gâteaux orientaux, sangria, thé à la menthe préparés par les femmes de l'atelier Adultes du Centre Social La Fenêtre.

**VENDREDI 22 MARS À PARTIR DE 18H00**

AVIGNON  
LA SEMAINE  
ESPAGNOLE



**PLACE PIE – AVIGNON**  
Hora Bodega et concert

**VENDREDI 22 MARS À 21H00**



**THÉÂTRE DU BALCON – 38 rue Guillaume Puy – AVIGNON**  
*En coréalisation*

**Orchestre CHABAB AL ANDALOUS dirigé par Maître Hicham Belghiti, accompagné de l'artiste Abdellah EL Makhtoubi**

Chant et musique arabo-andalous de Rabat

L'orchestre Chabab Al Andalous de Rabat a vu le jour à l'initiative de jeunes mélomanes issus d'horizons différents mais ayant en commun une passion inconditionnelle pour le patrimoine artistique andalou et soucieux de sa préservation de la déperdition. C'est un véritable honneur de recevoir l'orchestre Chabab Al Andalous connu dans le monde entier et possédant le titre d'Ambassadeur de l'art traditionnel Marocain par excellence. Ses musiciens sont engagés et soucieux de moderniser la musique Andalousse tout en s'efforçant de conserver les traditions. Orchestré par Hicham Belghiti également violoniste soliste, cette invitation au voyage et à la découverte vous laissera un souvenir inoubliable. Ces gardiens d'une mémoire sonore, dépositaires d'une tradition précieuse, s'efforcent avant tout de faire résonner l'âme andalouse à travers chaque note de musique. Ils vous invitent à prendre part au voyage et à explorer le vaste répertoire de la musique andalouse.

Avec : **Hicham Belghiti** (violon Soliste & Chef d'orchestre), **Ahmed Bennis** (2<sup>ème</sup> violon), **Mohamed Fehd Ronda** (luth Soliste), **Moulay Ali Belghiti** (luth), **Nour-Eddine Ayssami** (cello), **Mohamed Saad Benmoussa** (tar), **Mohamed Wissal Ben Abdellah** (dbouka) **Abdellah El Makhtoubi** (chant ténor)

**SAMEDI 23 MARS À PARTIR DE 16H00**

AVIGNON  
LA SEMAINE  
ESPAGNOLE



**DU COURS JEAN JAURÈS À LA PLACE DE L'HORLOGE – AVIGNON**  
Journée de clôture

De 16h00 à 17h00 : **Défilé** de chevaux et cavaliers, attelage, danseuses et danseurs de sévillanes de l'association « Campo Flamenco » de Mélanie Bayle.

De 17h00 à 19h00 : **Fiesta familial musical**

**SAMEDI 23 MARS À 20H30**



**AUDITORIUM JEAN-MOULIN – 971 Chemin des Estourans – LE THOR**  
*En coréalisation*

**BARÓ DROM de Luis de la Carrasca** - Chant, musique et danse Flamenco  
Concert de l'album éponyme sorti le 17 mars 2023

Andalou de Grenade, Luis de la Carrasca est l'une des références dans le monde Flamenco. Dans ce nouveau spectacle, il poursuit son exploration

sonore entre tradition et modernité. Son inspiration chemine dans son vécu et reflète un sentiment qui ne veut jamais partir.

Au chant et aux rythmes des deux guitares Flamenco, s'intègrent un souffle classique avec le piano, une impulsion jazz avec la contrebasse, une liberté avec les percussions, une énergie avec les chœurs, les palmas et la danse.

Luis de la Carrasca a envie d'une musique sans limites qu'il peut intégrer à n'importe quelle autre musique et même l'emmener au Flamenco. Attentif aux sons du monde, il croit au pouvoir des mots et défend une musique sans limite.

« Avec Baró Drom, l'Andalou ne cesse de revenir au flamenco qu'il modernise avec élégance » Télérama

Avec : **Luis de la Carrasca** (auteur-compositeur, création artistique, chant), **José Luis Dominguez** et **Manuel Gómez** (guitare), **Domingo Moreno** (cajón/percussions), **Olivier Lalauze** (contrebasse), **Antonio Paz** (piano) et **Céline Daussan** « La Rosa Negra » (chœurs, palmas et danse)

**DIMANCHE 24 MARS DE 10H00 À 12H00**



**SALLE LE CHÂTEAU** – 3 avenue François Mauriac  
Quartier Saint Chamand – AVIGNON

**STAGE DE DANSE SEVILLANE** animé par Juan Cortés  
Venez vous éclater !

**DIMANCHE 24 MARS À 17H00**



**THÉÂTRE DU SABLIER** - 37 Cours Aristide Briand – ORANGE  
*En coréalisation*

**PULSACIÓN FLAMENCA** - Cie Juan Santiago - Chant, guitare et danse Flamenco

Trois artistes exceptionnels qui puisent dans leurs racines pour vous faire ressentir toute la force et la profondeur du Flamenco. Juan Santiago, à la guitare, assure une continuité entre tradition flamenca et modernité musicale. Le chant de Blas Deleria est une déclaration d'émotion pure, capturant l'essence même du Flamenco. La grâce et la puissance de la danse de Teresa Deleria vous transcenderont et vous feront vivre un moment inoubliable. Un spectacle qui restera gravé dans vos mémoires !

Avec : **Juan Santiago** (guitare), **Blas Deleria** (chant), **Teresa Deleria** (danse)

## TARIFS

**SALLE LE CHÂTEAU** (Soirée pratique amateur), **SALLE LA MANUTENTION** (Exposition), **LES HALLES** (Petite Cuisine) : **Entrée libre**

**CHAPELLE SAINT SYMPHORIEN** (Spectacle Trovaores)

**Entrée libre sur réservation au 04 90 25 21 07**

**CINÉMA UTOPIA** 7,00 € tarif général / 5,00 € tarif abonné

**THÉÂTRE DE L'ETINCELLE** (Spectacle Paysadas)

13 € - (gratuit pour le -18 ans)

**Réservations : 04 90 85 43 91 - 06 10 45 53 89**

**LE ROUGE GORGE** (Défilé mode / Fouad Didi et les Chandalous)

15 € tarif unique

**Réservations : 04 86 34 27 27 - [www.lerougegorge.fr](http://www.lerougegorge.fr)****THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME** (Spectacle De Sal y de Espuma)

23,00 € tarif plein / 20,00 € tarif séniors (à partir de 60 ans) / 15,00 € tarif réduit (carte Off, Cezam, Mgen, Afia, Afivi, carte Orizo) / 12,00 € tarif abonné (Théâtre du Chien qui fume, Alhambra) / 5,00 € CRR, patch culture, e-pass jeunes dans la limite des places disponibles

**Réservations : 04 84 51 07 48 - [www.chienquifume.com](http://www.chienquifume.com)****THÉÂTRE DU SABLIER** (Spectacle Pulsación Flamenca)

16,00 € tarif plein / 12,00 € tarif adhérent Théâtre du Sablier/Alhambra, - de 25 ans, demandeurs d'emploi, carte Off

**Réservations : 04 90 51 05 94 - [www.theatredusablrier.com](http://www.theatredusablrier.com)****THÉÂTRE GOLOVINE** (Spectacle Dulce Espina)

15,00 € tarif plein / 12,00 € tarif réduit (adhérent Danse Association, Alhambra, carte Off, étudiants, -18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, MGEN, carte Orizo) / 7,00 € tarif enfant - de 12 ans / 5,00 € patch culture / pass culture

**Réservations : 04 90 86 01 27 - [www.theatre-golovine.com](http://www.theatre-golovine.com)****THÉÂTRE DU BALCON** (Concert Orchestre Chabab Al Andalous)

25,00 € tarif plein / 21,00 € tarif réduit (AFIVI, MGEN, carte Off, carte Orizo) / 17,00 € tarif abonné (Théâtre du Balcon, Alhambra, AFIA) / 12,00 € tarif préférentiel (demandeurs d'emploi, étudiants, RSA, - 18 ans, groupe) / 5,00 € tarif découverte (Patch culture, pass culture, epass Région Sud) dans la limite des places disponibles

**Réservations : 04 90 85 00 80 - [www.theatredubalcon.org](http://www.theatredubalcon.org)****AUDITORIUM JEAN-MOULIN** (spectacle Baró Drom de Luis de la Carrasca)

Tarif A (plein) : 23,00 € (cat 1) - 20,00 € (cat 2)

Tarif B (groupes de plus de 10 personnes, + de 65 ans, CE) : 21,00 € (cat 1) - 19,00 € (cat 2)

Tarif C (- de 25 ans, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, titulaires de la CMI, bénéficiaires des minimas sociaux, stagiaires en formation professionnelle, volontaires du service civique) : 12,00 € (cat 1) - 10,00 € (cat 2)

Places à 50% du tarif C « catégorie 1 » pour les utilisateurs des cartes Pass culture (Etat) et E-Pass jeunes (Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur)

**Réservations : 04 90 33 96 80 - [billetterie.auditorium@vaucluse.fr](mailto:billetterie.auditorium@vaucluse.fr) - [billetterie.vaucluse.fr](http://billetterie.vaucluse.fr)****STAGE DE DANSE SÉVILLANE : 30,00 €****Réservations : 04 90 86 60 57 - [contact@lefestivalandalou.com](mailto:contact@lefestivalandalou.com)****MASTERCLASS à L'Isle-sur-la-Sorgue :****Entrée libre sur réservation au 04 90 16 14 96**