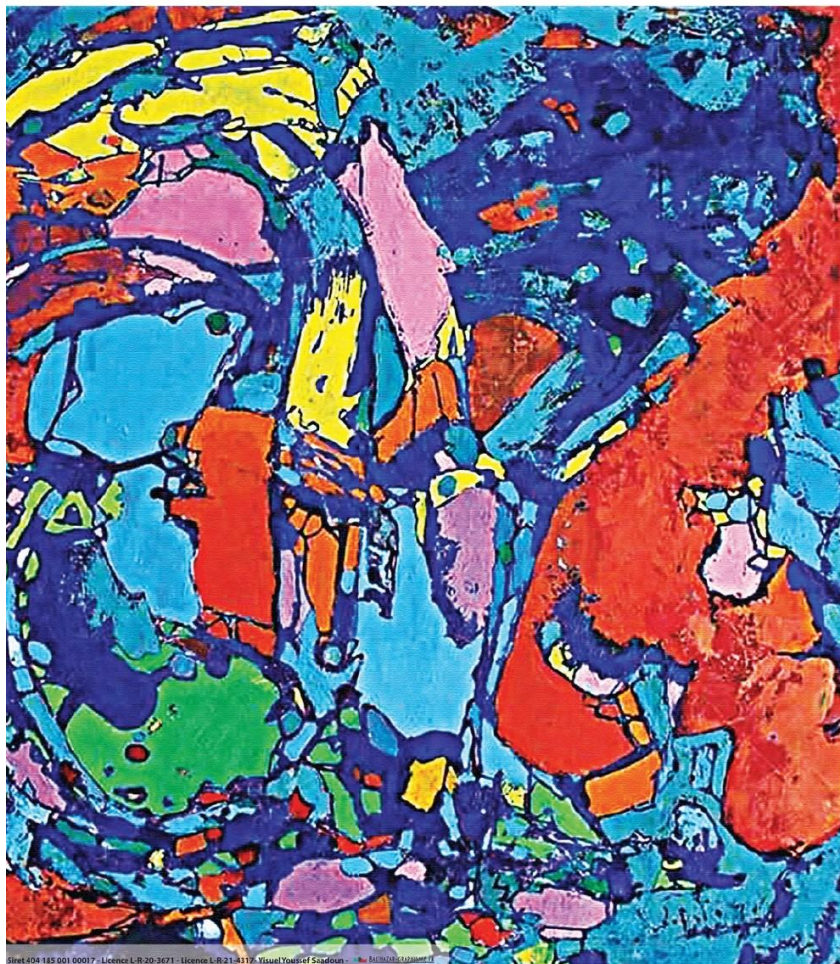


Association Andalousse **Alhambra**

REVUE DE PRESSE



Flamenco

Musique
arabo-
andalouse

Musique de la
Méditerranée

Danse

Rumba
Séville

Cinéma

Spectacle
jeune public

Exposition

Conférence

Ateliers

Gastronomie



ASSOCIATION ANDALOUSE ALHAMBRA
9 rue Vincent Auréli - 84000 AVIGNON -
Présidente : Béatrice Valero - 06 08 16 87 62
Communication : Carine Gonzalez - 04 90 86 60 57
www.lefestivalandalou.com / contact@lefestivalandalou.com

Le 22ème Festival Andalous

AVIGNON – CAUMONT SUR DURANCE - LE THOR ORANGE – RASTEAU - CHÂTEAURENARD

Un événement fédérateur départemental et régional !

Une dynamique culturelle et économique locale valorisant le territoire !

Un accès à la culture pour tous !

Un public curieux et diversifié :
tout public enfants, jeunes ou adultes, familles, seniors,
professionnels, amateurs, connaisseurs ou néophytes

La valorisation du travail des jeunes et de la pratique amateur par une dynamique participative !

Une programmation basée sur l'exigence et la qualité artistique !

Une rencontre interculturelle et intergénérationnelle à dimension euro-méditerranéenne !

Des temps de convivialité et d'émotion partagés

Un réseau de partenaires fidèles et impliqués

Un événement **incoutournable** inscrit dans la **vie culturelle de sa ville, de son département et de sa région**, le Festival Andalous est l'aboutissement d'un **travail sur toute l'année** porté par l'Association Andalous Alhambra, **association culturelle avignonnaise permanente**

Des aides institutionnelles



Des entreprises partenaires



Un partenaire engagé

Une radio partenaire

Des partenaires en co-réalisation

Des partenaires actifs



Des partenaires en collaboration



Nos réseaux



Le flamenco a été reconnu « Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité » par l'UNESCO le 19 novembre 2010

Le 22^{ème} Festival Andalou

En chiffres c'est...

17 jours de manifestations durant le Festival et **10** jours d'ateliers en amont,
5 communes du Vaucluse (Avignon, Caumont-sur-Durance, Rasteau, Orange et Le Thor)
et **1** commune des Bouches-du-Rhône (Châteaurenard)

En Centre ville d'Avignon et **2** quartiers extramuros investis : Saint Chamand et
La Barbière,

2 centres sociaux partenaires : La Fenêtre à Saint Chamand et Espace Pluriel-La Rocade,
5 entreprises mécènes

11 spectacles dont 1 spectacle intergénérationnel et 1 spectacle jeune public

1 soirée pratique amateur

1 exposition de peintures

1 stage de sévillane et **2** ateliers de dance flamenco sur 2 x 5 jours

pour un total de **27** participants : **16** adultes et **11** enfants

2 projections de film : cinéma Utopia et cinéma Le Vox avec la présence d'**1** réalisateur

1 atelier de dégustation culinaire

44 artistes professionnels, **10** techniciens,

2 professeurs de danse et **1** masterclass de violon

150 adhérents, **12** bénévoles, **1** salariée permanente, **1** stagiaire, **1** photographe

18 associations et lieux partenaires dont **1** engagé

1 radio partenaire : France Bleu Vaucluse,

50 passages radio dont **14** interviews sur : France Bleu Vaucluse, RCF Vaucluse, Raje,
Osmose radio, Chérie FM, Nostalgie...

51 articles de presse parus dans : La Provence, Vaucluse Matin, Tête d'Aïe-ArtMédia,
L'Echo du mardi, Vaucluse Hebdo, Vivant Mag, Sélections sorties... dont **4** articles dans la
presse marocaine

52 annonces et présentations sur internet, sites spécialisés Flamenco, loisirs, agenda,
tourisme

1600 abonnés à la page du Festival Andalou sur Facebook

et **247** abonnés sur le compte Instagram

15 000 programmes et **1 650** affiches A2 et A3 diffusées sur l'ensemble du Vaucluse,
du Nord des Bouches-du-Rhône et du Gard

1 kakemono sur le mur extérieur de la Mairie d'Avignon

53 affiches 1m20 x 1m75 et **32** affiches 3m15 x 2m30 pendant 15 jours à Avignon
sur le réseau de la Mairie d'Avignon

1 200 points de diffusion (offices de tourisme, lieux culturels, partenaires, mairies,
boutiques, commerçants...)

4 000 courriels

2 750 mailing courriers (fichier total de 4 000 spectateurs, 2 000 programmeurs et 150
institutionnels)

70% du public régional et **30%** issu des régions limitrophes

Près de **4 000** spectateurs, de nombreux enfants, adolescents et familles ont
répondu présents à cette 22^{ème} édition !

Retour en images

Crédits photos : Bruno Gardella, Association Andalouse Alhambra

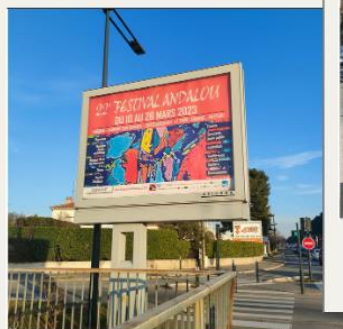


Nos passages TV

Le petit-déjeuner de presse



L'affichage urbain



Présentation du Festival Andalou et jeux concours aux Halles d'Avignon

Lundi 27 février 2023

Youssef SAADOUN - artiste peintre - au Festival Andalous 2023

DATE : Du Vendredi 10 mars 2023 au samedi 25 mars 2023

LIEU : Eglise des cordeliers (AVIGNON 84000)

HORAIRE : tous les jours de 14h30 à 19h.

TARIF : entrée libre

Événement proposé par L'Escrib

Voyage Artistique à travers Le Maroc, L'Espagne et La France
avec les œuvres de Youssef SAADOUN au Festival Andalous

Invité au 22^e Festival Andalous à Avignon, l'œuvre de l'artiste peintre marocain Youssef Saadoun est mise à l'honneur dans une exposition de ses tableaux les plus récents où s'exprime une écriture figurative moderne en écho à un expressionnisme abstrait.

L'artiste peintre nous entraîne dans un véritable voyage dans lequel des toiles vibrantes de couleurs et de lumière, s'imposent à notre regard dans une sensation de perfection.

Inspiré par le monde qui l'entoure, il rend hommage également à Andalousie ensoleillée, pleine de vie, grâce au Festival andalous en présentant notamment des toiles où l'on voit le flamenco en chant, musique et danse dans toutes ses dimensions artistiques. Dans le tableau haut en couleur dominé de couleur rouge vif virevoltant, il met en scène " Lola Flores ", une des plus grandes chanteuses de flamenco. La gestuelle du haut du corps et les bras de la chanteuse tracent des lignes et des formes en arabesques ondulantes et montent vers le ciel. Dans un autre tableau consacré à son ami le chanteur de flamenco " Luis de la Carrasca ", on entend la vibration puissante de la voix du chanteur parcourir la toile dans une palette de peintures en couleurs joyeuses.

Une émotion de bonheur vous pénètre dans l'univers chatoyant de cet artiste l'artiste qui a réalisé la peinture de l'affiche du 22^e Festival Andalous. Une exposition exceptionnelle qui nous donne à vivre un sentiment de bonheur et d'énergie positive par le flux continue de couleurs et d'émotions qui imprègnent les toiles. Une belle rencontre, à ne pas manquer ! F.Guemiah.

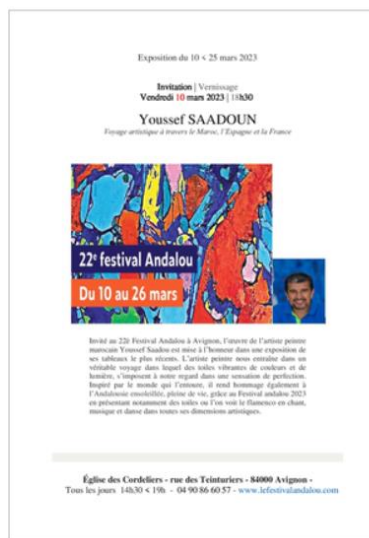
LE FESTIVAL ANDALOU

Dans l'Espagne organisée en Communautés Autonomes, l'Andalousie célèbre, le dernier jour de février, l'anniversaire de sa propre Constitution. C'est l'occasion de grandes fêtes dans les 8 provinces de l'Andalousie. L'Association Andalouse Alhambra, reconnue par le Gouvernement Autonome Andalous comme « Communauté Andalouse sise hors des frontières de l'Andalousie » s'associe à cette célébration et convie le public à participer aux nombreuses manifestations et spectacles qu'elle organise, en collaboration avec le Centre Social « La Fenêtre ».

Un programme riche et varié vous attend : spectacles de chant, musique et danse Flamenco, musique arabo-andalouse, musique persane aux influences arabes et palestiniennes, musique de la Méditerranée, rumba, spectacle familial, exposition de peintures, cinéma, débat, gastronomie, conférence, stages de danse Sévillane et danse Flamenco, masterclass de violon, présentation des ateliers pour la pratique amateur...

Un événement à découvrir sur Avignon, Caumont-sur-Durance, Chateaufort, Le Thor, Orange, Rasteau :

- Avignon, au Théâtre du Chien qui fume, Théâtre du Balcon, Rouge Gorge, Théâtre Épiscène, Théâtre Golovine, Cinéma Utopia, Cinéma Le Vox, Mairie d'Avignon, Salle Le Château, Eglise des cordeliers, Ex-caserne des pompiers, Les Halles, Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon, Ecole maternelle Saint-Exupéry
- Caumont-sur-Durance, à la Chapelle Saint Symphorien
- Chateaufort, au Bistrot de Mathieu
- Le Thor, à l'auditorium Jean Moulin
- Orange, au Théâtre du Sablier
- Rasteau, au Centre Départemental



Zoom

Jeudi 2 mars 2023

VAUCLUSE

AVIGNON

Le 22^e Festival andalou dévoile une édition solaire et éclectique

Du vendredi 10 au dimanche 26 mars, six communes du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône se mettront aux couleurs andalouses. Avec 21 rendez-vous, le programme sera riche et varié.

Du vendredi 10 au dimanche 26 mars, avec 21 événements dont 12 spectacles, deux séances de cinéma et une soirée festive, le 22^e Festival andalou sera une explosion de couleurs et d'émotions. Gastronomie, conférence, chant, musique et bien sûr danse, la culture andalouse rayonnera sur six communes du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône : Avignon, Caumont-sur-Durance, Le Thor, Orange, Rasteau et Châteaurenard.

Rencontre avec Isam Ifghallal, président du festival, et Luis de la Carrasca, directeur artistique, qui sont l'âme bicéphale du Festival andalou.

Ce festival est né dans le quartier de Saint-Chamand, à Avignon. Quelle spécificité cela lui apporte-t-il ?

Isam Ifghallal : « L'idée d'un festival populaire. On part d'un quartier "populaire" et non "difficile", tout comme le flamenco est né du peuple andalou. À partir d'une parole dite "du peuple", nous avons cette idée que le peuple a quelque chose à dire par le chant, la danse, la musique. Ce n'est pas pour rien que le flamenco a été reconnu patrimoine immatériel de l'humanité ! »

Votre définition de la musique andalouse ?

Luis de la Carrasca : « Pour



Luis de la Carrasca, l'Andalou (à gauche), et Isam Ifghallal, l'Oriental (à droite), deux vieux complices à l'origine du festival. Photo Le DL/S.G.-T.

un Andalou, c'est tellement évident qu'il est difficile de la définir. L'Andalousie est un brassage de cultures qui ont laissé leurs empreintes. Le flamenco, par exemple, c'est le "blues andalou", car il a été créé par le peuple dans la souffrance, mais ses origines sont très lointaines. Aujourd'hui, la musique andalouse est très variée, même si on peut y trouver, à la base, une cadence un peu orientale. Mon spectacle, *Ghar-nata*, reprend ainsi le nom arabe de Grenade, pour moi la ville la plus orientale d'Europe. »

Isam Ifghallal : « Tandis que le flamenco est parti vers l'Europe, le côté "Al Andalous" est parti vers le Maghreb... Ces chants sont d'ailleurs aujourd'hui, dans le monde arabe, une musique d'élite ! »

Quels aspects de la musique

andalouse voulez-vous mettre en avant à travers cette édition 2023 ?

Luis de la Carrasca : « Le flamenco, bien sûr, et son héritage. Mais aussi le flamenco contemporain avec *Concerto pour 37 et demi* de la danseuse Ana Perez, ou la musique classique avec *Falsetas*, la création du violoniste d'origine gitane Yardani Torres Maiani, et plus largement les musiques du bassin méditerranéen, comme dans *Aman*, du trio Vojao, ou l'ensemble Châkam qui nous pousse jusqu'en Iran. »

Isam Ifghallal : « C'est l'épopée d'Al Andalous, qui va de l'Andalousie à Damas, comme le démontrera la grande soirée arabo-andalouse au théâtre du Rouge Gorge. »

Vous vous dites inquiets de la "relève" du flamenco. Quelle

est la place des jeunes artistes dans cette programmation ?

Luis de la Carrasca : « Je veux dire par là qu'il ne faut pas se perdre dans les chemins dérivés. On peut aller vers le contemporain ou la musique électronique, mais sans tomber dans la facilité, l'effet de mode. Il y a cependant une vraie passion dans la jeunesse, que nous prouvent les deux étoiles montantes que sont les danseurs Lucas El Luco et Céline Daussan, avec leur spectacle *Animo !*. Ils nous montrent aussi que si le flamenco appartient à tout le monde, tout le monde ne peut pas s'approprier le flamenco. »

Propos recueillis par Sonia GARCIA-TAHAR

Programme du festival et renseignements sur www.lefestivalandalou.com ou au 04.90.86.60.57.

LES DATES À RETENIR

- **11 mars à 20 h 30 :** *Falsetas* (musique et danse flamenco) au centre départemental de Rasteau.
- **12 mars à 16 heures :** *L'autre chant de l'Espagne* (guitare et chant lyrique) à la chapelle Saint-Symphorien de Caumont-sur-Durance.
- **13 mars à 20 h 30 :** *Transe* (film documentaire) au cinéma Utopia-Manutention à Avignon.
- **15 mars à 20 heures :** *La culture arabo-musulmane* (film documentaire) au cinéma le Vox à Avignon.
- **16 mars à 20 h 30 :** *Aman Méditerranée* (musique et chant) au théâtre Épiscène à Avignon.
- **17 mars à 20 h 30 :** *Une épopée d'Al Andalous : de l'Andalousie à Damas* (soirée arabo-andalouse) au Rouge Gorge à Avignon.
- **18 mars à 19 h 30 :** *Ensemble Châkam* (musique et chant) au théâtre du Chien qui fume à Avignon.
- **19 mars à 17 heures :** *Récital* puis *Tierra flamenco* (soirée flamenco) au théâtre du Sablier à Orange.
- **21 mars à 20 heures :** *Concerto en 37 et demi* (danse et musique flamenco) au théâtre Golovine à Avignon.
- **24 mars à 20 heures :** *Animo !* (chant, musique et danse flamenco) au théâtre du Balcon à Avignon.
- **25 mars à 20 h 30 :** *Ghar-nata* (chant, musique et danse flamenco) à l'Auditorium Jean Moulin à Le Thor.

Lundi 6 mars 2023

LA PROVENCE

6 mars 2023

L'évènement nomade

RASTEAU Le Festival andalou, 22^e du nom

À partir du 10 mars et jusqu'au 26, le 22^e Festival andalou anime tout le Vaucluse, d'Avignon à Orange, du Thor à Rasteau et Caumont, sans omettre les voisins de Châteaurenard. L'Association andalouse Alhambra organise ce temps fort de l'année culturelle dans le département. Samedi, au Centre départemental de Rasteau, "Falsetas" avance comme un spectacle flamenco musical et dansé. Le violoniste Yardani Torres Maiani, son comparse Marc Crofts et le danseur Antonia Perujo naviguent dans des accents jazz et hispaniques de bon aloi.

→ Samedi, à 20 h 30, au Centre départemental de Rasteau ; places de 3 à 12 € ;
programme complet du festival : <https://lefestivalandalou.com>



22e Festival Andalou, ce duo de violons à découvrir

par Michèle Périn — 7 mars 2023 dans Culture & Loisirs



Falsetas

Partager cet article



Rencontre du violon et du flamenco avec le compositeur et violoniste Yardani Torres Maiani

En flamenco, la falseta est une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées. Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment l'intégrer dans l'univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancé Yardani Torres Maiani et Marc Crofts, en passant par une étude et une déconstruction des éléments propres à cette musique, les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco.

Une « Falsetas » de compositions originales et traditionnelles

Le duo propose un programme de compositions originales, fermement ancré dans des formes traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains. « Falsetas », c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz que sublime la danse flamenco.

Propositions

Le festival Andalou propose du Flamenco, de la Musique arabo-andalouse, de la Musique de la Méditerranée, du Cinéma, des expositions, des spectacle jeune public, des conférences, des ateliers et de la gastronomie.

Les infos pratiques

Festival Andalou. Samedi 11 mars. 20h30. 5 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEF) Rasteau. Tout le programme [ici](http://ici.04.32.40.33.33.spectacle.vivant@vaucluse.fr). 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr
MH



Tags: Avignon Festival Andalou



Newsletter

Email

S'INSCRIRE



Newsletter

Email

S'INSCRIRE

MICHEL FLANDRIN

Mardi 7 mars 2023



Accueil / Musique / Printemps andalou

Actualité du 07/03/2023



Programmé à l'orée du printemps, le **Festival Andalous** affirme sa vocation et retrouve son rythme de croisière. Promouvoir la création artistique, l'insertion sociale et la dynamique participative, en 17 jours de programmation l'événement aligne une douzaine de concerts auxquels s'ajoutent exposition, dégustation culinaire, conférence, master class, rendus de stages...

Aux côtés de Béatrice Valero, Luis De La Carrasca demeure la cheville ouvrière du festival qui combine la culture flamenco avec diverses inspirations du pourtour de la Méditerranée. Le poète Cantaor invite des artistes amis : la danseuse Ana Pérez, la mezzo soprano Magali Paliès, le guitariste Manuel Gomez ou Yardani Torres-Maiani, violoniste qu'il accompagna en 2020 dans *Astéria*, séduisant mélange entre héritage gitan et influences classiques.

Outre la *soirée arabo-andalouse* du 17 mars, animée par Fouad Didi, maître du oud et du violon, l'édition 2023 invite, le 16 mars, le *Vojao Trio* qui associe divers instruments méditerranéens : oud, derbouka, bouzouki..., puis, le 18 mars, l'ensemble *Chakam*, trio composé de Sogol Mirzaei, Christine Zayed et Marie-Suzanne De Loye, venues respectivement d'Iran, de Palestine et de France.

Luis De La Carrasca commente sa programmation et l'esprit de *Gharnata* son concert accueilli en clôture le 25 mars par l'Auditorium du Thor. A ses côtés Yardani Torres Maiani évoque les *Falsetas* (photo) qui donnent leur nom à son concert du 11 mars au Centre départemental de Rasteau.



22ème **Festival Andalous** du 10 au 26 mars à Avignon, Caumont sur Durance, Le Thor, Orange, Rasteau et Châteaurenard.

Informations et réservations : <https://lefestivalandalou.com/>



AVIGNON - ORANGE - LE THOR - CAUMONT-SUR-DURANCE - RASTEAU

Le Festival andalou reste un pont des cultures essentiel

C'est du 10 au 26 mars que se tient le 22^e Festival andalou, sous l'égide de l'association andalouse Alhambra. Durant plus de deux semaines ce sont les communes d'Avignon, Caumont-sur-Durance, Le Thor, Orange, Rasteau et Châteaurenard qui accueillent plus de 40 artistes pour une programmation des plus riches, faite de musique arabo-andalouse et méditerranéenne, de rumba sévillane, mais aussi d'agapes gastronomiques, conférences, cinématographiques et "expositionnelles".

Conjuguer choix artistiques, innovation sociale et dynamique participative sont les maîtres-mots de cette édition.

Côté concerts, le coup d'envoi est donné par le Centre départemental de Rasteau ce samedi 11 mars (20h30), qui accueille Yardani Torres Maiani et Marc Crofts (violin), Antonio Perujo (danse Flamenco) pour *Falsetas*. C'est la ren-



/ PHOTO JÉRÔME REY

contre du violon et du flamenco, mais aussi le regard croisé de deux musiciens, un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du

jazz. Traditionnellement, le dernier concert du festival sera donné par Luis de la Carrasca, directeur artistique du festival, le 25 mars, à l'Auditorium

Jean-Moulin du Thor pour sa fameuse *Gharnata* (qui veut dire Grenade en arabe).

www.lefestivalandalou.com

Jeudi 9 mars 2023

(Vidéo) Rasteau, la 22e édition du Festival Andalou propose 'Falsetas'

par [Mireille Hurlin](#) — 9 mars 2023 — dans Culture & Loisirs



Yardari Torres Malar



Newsletter

Email

S'INSCRIRE

Partager cet article



En flamenco, la 'falseta' est une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées.

Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment l'intégrer dans l'univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancé [Yardani Torres Maiani](#) et Marc Crofts, en passant par une étude et une déconstruction des éléments propres à cette musique, les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco.

Jeudi 9 septembre 2021
Le duo propose un programme de musique baroque interprétée dans des formes traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains.

« Faisetas », c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz.

Les infos pratiques

22e édition du [Festival Andalou](#). "Falsetas". Samedi 11 mars. 20h30. 12 à 3€. Centre départemental. 746, route du stade à Rasteau. Réservation au 04 32 40 33 33 et spectacle.vivant@vaucluse.fr

Prochain spectacle

Samedi 18 mars à 20h30. 'A birdcage played with toasting forks' 'cela ressemble à une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir'... une citation de Sir Thomas Beechman à propos du son de son clavecin ; et 'La trotteuse' de Loïc Guénin.

En savoir plus sur la salle

Le centre départemental à Rasteau propose une salle de spectacle pouvant accueillir entre 120 et 130 spectateurs, avec une ligne artistique éclectique, à dominante musicale qui fait la part belle aux talents de la région.

Samedi 11 mars 2023



► **Caumont-sur-Durance, ce dimanche : un concert lyrique avec "L'Autre chant de l'Espagne"**

La chapelle Saint-Symphorien, qui fut au XII^e siècle la première église de Caumont-sur-Durance, offrira, ce dimanche 12 mars, sa belle architecture de roman provençal à un concert lyrique espagnol. Magali Paliès, avec sa voix sensuelle, se produit en opéra, en concert ou en récital, dans des spectacles musicaux, dans un répertoire tant sacré que profane. Rémi Jousselme, à la guitare, est un familier de festivals et un habitué des projets multi-artistiques.

Ensemble, ils marient les cultures, les traditions et les univers, en exprimant - tout autant que le flamenco - une musique riche et populaire, et l'âme d'un peuple aux émotions profondes, avec le lyrisme des Granados, De Falla, Turina, Lorca.

Dimanche 12 mars, à 16 heures, à la chapelle Saint-Symphorien, 9, impasse de la Chapelle, à Caumont-sur-Durance. Entrée libre sur réservation : 04.90.25.21.07.

Samedi 11 mars 2023



Yardani Torres Maiani va présenter Falsetas. Photo Jean-Baptiste MILLOT

**► RASTEAU, CE SAMEDI : QUAND
LE VIOLON RENCONTRE LE
FLAMENCO**

C'est à l'occasion du 22e Festival andalou que Yardani Torres Maiani présentera Falsetas, ce samedi 11 mars, à 20 h 30, au Centre départemental de Rasteau. Ce concert, proposé par l'association andalouse Alhambra, est un duo de violons à découvrir.

En flamenco, la falseta est une brève section instrumentale, généralement assurée par une guitare, entre les parties chantées. Le violon n'étant ni tout à fait une voix ni tout à fait une guitare, comment l'intégrer dans l'univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancés Yardani Torres Maiani et Marc Crofts. Les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco.

Le duo propose un programme de compositions originales, dans des formes traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains. Le spectacle est enrichi par la présence du danseur Antonio Perujo.

Falsetas, c'est donc la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz.

Dès 9 ans. Tarifs : 12 euros, 6 euros (réduit). Pass Famille à 30 euros. Visa Culture à 3 euros.
Réservations au 04.32.40.33.33. Au Centre départemental de Rasteau, 746, route du Stade.

Samedi 11 mars 2023



Home

Culture

M L'Andalousie fait escale en Vaucluse

Pour la vingt-deuxième édition, le Festival Andalou met à l'honneur des spectacles de chants, de danse, de musique mais aussi la gastronomie andalouse, jusqu'au 26 mars.

ALIÉNOR DE MATOS / VAUCLUSE / 11/03/2023 | 13H28



Tout au long du festival Andalou, les spectateurs pourront assister à de nombreux spectacles de flamenco et autres arts andalous. PHOTO Maeva Dauga



a+ a-



Cap sur l'Andalousie, pour une programmation haute en couleurs ! L'association Andalouse Alhambra organise pour la 22^e année le Festival Andalou à Avignon mais pas seulement. Le Thor, Orange, Rasteau, Châteaurenard, Caumont-sur-Durance,

Dimanche 12 mars 2023

AVIGNON

Une petite cuisine sous le signe de l'Andalousie dans les Halles



De g. à dr. Luis de la Carrasca, Caroline, Romain Flamencourt, Youssef Saadoun et Béatrice Valero. Photo Le DL/M.-F.A.

Le 22^e festival andalou s'est invité à la petite cuisine des Halles, samedi 11 mars. Le chef Romain Flamencourt, traiteur "Le Petit Séville" a mitonné des tortillas de patatas. Béatrice Valero, la présidente de l'association Andalousie Alhambra, qui organise chaque année ce festival pour célébrer l'anniversaire de la Constitution andalouse dans l'Espagne, distribuait des flyers et invitait les gourmands à participer aux nombreux concerts, spectacles de danse, musique et flamenco, expositions, ateliers, projections, à venir jusqu'au dimanche 26 mars, à Avignon, Caumont-sur-Durance, Orange, Rasteau, Châteaurenard et au Thor. A ses côtés, elle avait l'auteur-compositeur, chanteur et guitariste Luis de la Carrasca, maître du flamenco, et le peintre Youssef Saadoun.

Réservations au 04 90 86 60 57. Tout sur le site : www.lefestivalandalou.com

Dimanche 12 mars 2023

● **Festival Andalou.** Dimanche 19 mars de 17h à 18h, soirée Flamenco dans le cadre du Festival Andalou, au théâtre du Sablier, 37 cours Aristide Briand. Soyez nombreux pour une musique qui s'écoute et se danse.
→ Tarif : 16€ ; tarif réduit adhérent, demandeur d'emploi et - de 25 ans : 12€.
www.theatredusablier

Lundi 13 mars et vendredi 17 mars 2023

● **Festival Andalou.** Dimanche 19 mars de 17 h à 18 h, soirée Flamenco dans le cadre du Festival Andalou, au théâtre du Sablier, 37 cours Aristide-Briand. → Tarifs : 16€ ; tarif réduit adhérent, demandeur d'emploi et - de 25 ans : 12€ . www.theatredusablier

Lundi 13 mars 2023

Vaucluse, Le Festival Andalou, c'est jusqu'au 26 mars

par **Michèle Péro** - 13 mars 2023 dans Culture & Loisirs



Image Copyright Mosa Hail

SI VOUS ÊTES :
un **avocat** de Vaucluse
une **collectivité** de Vaucluse
un **expert-comptable** de Vaucluse
un **notaire** de Vaucluse
une **entreprise** de Vaucluse
PUBLIEZ LOCAL !

Newsletter

Email

S'INSCRIRE

Partager cet article



La 22e édition du Festival Andalou annonce le printemps à Avignon et dans d'autres communes vauclusiennes

Pourquoi un festival andalou à Avignon ?

Créée en 1996 par **Luis de la Carrasca**, auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou, l'**Association Andalous Alhambra (AAA)** présidée par Béatrice Valéro, a pour but de promouvoir et de diffuser la Culture Andalousie, arabo-andalouse et du bassin Méditerranéen par le biais d'activités et de créations artistiques. Active toute l'année, en partenariat avec le Centre social La Fenêtre, l'idée d'un festival andalou a germé il y a 22 ans. L'AAA a voulu le faire coïncider avec les célébrations qui ont lieu fin février en Espagne pour l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie en communauté autonome.

La culture andalouse trouve ainsi son point d'orgue avec 17 jours de festivités

Des spectacles de chant, musique et danse Flamenco, des concerts de musique arabo-andalouse, des spectacles jeune public, du cinéma, des expositions, ainsi qu'une Master class de violon avec Yardani Torres, des ateliers de pratique amateur, une conférence et de la gastronomie.

Autour de Luis de la Carrasca,

Des grands artistes de la scène internationale comme le maître Fouad Didi (violin, oud) reconnu comme l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse qui dirigera la chorale avignonnaise Les Chandalous, la fidélité au violoniste Yardani Torres avec un nouveau spectacle, la mise en avant de talents en pleine ascension avec les danseurs Ana Pérez, Lucas El Lucio, Céline Daussan 'La Rosa Negra'.

Un message à faire passer ? Celui de l'amour, de la générosité et de l'espoir

Car au-delà des spectacles, le plus important pour Luis de la Carrasca et son association est de transmettre un message humain, celui du partage et de la fraternité.

Au fil de la semaine à venir

Conférence «Poétique musicale et sonore du flamenco» animée par Corinne Frayssinet Savy

En parcourant le XXe siècle jusqu'à nos jours, il s'agira de questionner l'identité culturelle musicale et sonore du flamenco à travers quelques portraits d'artistes et des complicités artistiques.

Mardi 14 mars. 19h. Salle de l'antichambre. Hôtel de ville. Avignon.

Projection du film « La culture arabo-andalouse » suivie d'un débat en présence des co-auteurs Pascal Feuillade-Dubois et Saïd Bakali.

Un beau documentaire sur l'histoire d'un prince arabe chassé de Bagdad en 789 par des querelles de palais, se fait reconnaître comme roi par les berbères de la région de Fès, sous le nom d'Idriss 1er. Il unifie le Maroc sous la bannière d'un islam ouvert et tolérant qui sera consigné comme Malékite.

Mercredi 15 mars. 20h. 7€. Cinéma Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon.



Fouad Didi, la Chandalous Copyright Bruno Gardella

Musique de la méditerranée avec Vojao Trio

Flânerie musicale autour de la Méditerranée à travers un répertoire de chants traditionnels aux origines et langues variées. Au son du oud et du bouzouki se mêlent des chants grecs, turcs, arabes ou séfarades qui parlent d'exil, d'amour, et de soif de vivre.

Judi 16 mars. 20h30. 14€. Théâtre Episcène. 5, rue Ninon Vallin. Avignon. 04 90 86 60 57. www.episcene.be

Voyage musical de l'Andalousie à Damas en passant par Fès, Oujda, Tlemcen et Tunis

Avec l'Orchestre Tarab et Fouad Didi : celui-ci chante, joue du violon et de l'oud depuis son enfance. Après de nombreux concerts donnés en France et à l'étranger, il est reconnu comme étant l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse. Egalement Youssef Kasbadji (derbouka), Farid Zebroune (banjo, mandole), Zak (clavier-piano) et l'ensemble vocal Chandalous d'Avignon.

Vendredi 17 mars. 20h30. 14€. Le Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27. rougegorgeavignon@aol.com www.lerougegorge.fr

Le trio Chakâm

Cette formation mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France). Ces trois musiciennes dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent dans un souffle puissant ou au contraire apaisé, lorsque le chant, en quelques occasions, s'élève.

Samedi 18 mars. 19h30. 5 à 22€. Théâtre du Chien qui fume. 75 rue des Teinturiers. Avignon. 04 84 51 07 48. www.chienquifume.com

Soirée flamenco

Avec en première partie un récital de chant flamenco d'Alberto García accompagné par Manuel Gómez à la guitare, suivi du duo de la danseuse Lori La Armenia et du chanteur Alberto García. TIERRA est un duo qui incarne l'héritage d'un paradis perdu du Flamenco. Succès du Festival Flamenco de Mont de Marsan 2022

Dimanche 19 mars. 17h. 7 à 16€. Théâtre du Sablier. 37 Cours Aristide Briand. Orange. 04 90 51 05 94. www.theatredusablier.com

22e Festival andalou. Jusqu'au 26 mars 2023. www.lefestivalandalou.com 04 90 86 60 57.

Tags: Association Andalous Alhambra Festival Andalou Luis de la Carrasca vaucluse

Mardi 14 mars 2023

LA PROVENCE

14 mars 2023

RASTEAU

Début endiablé du Festival andalou

Samedi soir au Centre départemental de Rasteau dans le cadre du Festival Andalou se déroulait le spectacle "Falsetas" de Yardani Torres Makani, accompagné de Marc Crofts (violon) et Antonio Perujo (flamenco). Quand le violon rencontre le flamenco, cela nous donne un spectacle à la fois musical, par la mélodie harmonieuse des deux violons, et visuel, par la gestuelle adoptée par les artistes.

Ils proposent un programme de compositions originales, où la tradition reste bien présente, tout en y ajoutant des moyens contemporains. "Falsetas", c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz, que sublime



Les trois artistes sur scène dans le spectacle Falsetas.

/ PHOTO J.L.

également l'artiste Antonio Perujo dans un flamenco virevoltant.

→ Le festival andalou se tient jusqu'au 26 mars.

www.lefestivalandalou.com

Contact@lefestivalandalou.com

Mercredi 15 mars 2023

AVIGNON

“Une épopée d’Al Andalous”, la soirée arabo-andalouse du Festival Andalou



Accompagnés de l'orchestre Tarab, les Chandalous entonnent des chants du répertoire arabo-andalou. Photo Bruno GARDELLA

“Un voyage de l’Andalousie à Damas”, tel est le but affiché de la soirée arabo-andalouse qui se déroulera dans la salle atypique du Rouge-Gorge, vendredi 17 mars, dans le cadre du Festival Andalou. Avec une vingtaine de chanteurs amateurs, et plusieurs concerts à son actif, la chorale avignonnaise des Chandalous est devenue, sous la direction du maître Fouad Didi, et accompagnée de l’orchestre arabo-andalou Tarab, une figure incontournable de ce festival. Musique savante ou profane, puisant ses sources à la fois en Orient et en Occident, la musique arabo-andalouse est le pendant oriental du flamenco. Oud, violon, derbouka, mandoline et bien sûr chant, tous les ingrédients réunis pour emporter le public très loin, sur les pas d’Al Andalous, le temps d’une soirée.

“Une épopée d’Al Andalous”, vendredi 17 mars à 20 h 30 au Rouge Gorge. Durée : 1 h 30. Renseignements : 04.86.34.27.27. Programme complet du festival andalou : lefestivalandalou.com/programme

Jeudi 16 mars 2023



L'Ensemble Chakâm a remporté le prix du public et des étudiants d'ICART (École de Médiation culturelle et Marché de l'Art) sessions 2021. Photo Ashkan Noroozkhani

**AVIGNON, SAMEDI : L'ENSEMBLE
CHÂKAM, QUAND LES CORDES ET
LES CHANTS DIALOGUENT**

L'ensemble Châkam sera dans le cadre du Festival Andalou, au théâtre du Chien qui fume samedi 18 mars à Avignon.

L'éclat du târ, luth à cordes pincées de Sogol Mirzaei (Iran), le son soyeux du qanun, instrument à cordes pincées de la famille des cithares sur table de Christine Zayed (Palestine) et le son profond de la viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France), le chant, seront réunis pour une soirée musicale exceptionnelle. Les performances de Chakâm donneront à entendre compositions et improvisations personnelles et modernes. Un univers imbibé de la nostalgie des terres quittées, de l'idéalisation d'un ailleurs qui s'efface. Un monde aussi porteur de vitalité et de renouveau.

Châkam en concert, au Chien qui fume, 75 Rue des Teinturiers, à Avignon, samedi 18 mars, à 19 h30, tél. 04.84.51.07.48.

UNIDIVERS.fr

UNITÉ & DIVERSITÉ



Vendredi 17 mars 2023

UNIDIVERS.fr

UNITÉ & DIVERSITÉ



ANIMO FESTIVAL ANDALOU THEATRE DU BALCON AVIGNON

Catégories d'évènement:

- Avignon
- Vaucluse



ANIMO FESTIVAL ANDALOU THEATRE DU BALCON, 24 mars 2023, AVIGNON.

ANIMO FESTIVAL ANDALOU THEATRE DU BALCON. Un spectacle à la date du 2023-03-24 à 20:00 (2023-03-24 au). Tarif : 27.0 à 27.0 euros.

Six jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent pour vous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie. Le chant vient magnifier le compás des danseurs, le guitariste délivre la richesse de son "toque flamenco" tandis que le percussionniste fait retentir ses percussions. Vous assisterez à un spectacle total, aux promesses incandescentes ! Les maîtres mots sont Jeunesse, Dynamisme, Transmission, Passion... FLAMENCO ! Cette soirée sera portée par deux danseurs qui ont gagné de grands prix dans leur catégorie : Luca El Luco a remporté le 1er prix au concours international de baile de Jerez de la Frontera dans la catégorie soliste professionnel promesse en 2019 et Céline Daussan « La Rosa Negra » le prix du jury et la bourse du concours de la fondation Cristian Hereen à Séville en 2020.

Votre billet est ici

THEATRE DU BALCON AVIGNON 38, rue Guillaume Puy
Vaucluse



Six jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent pour vous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie.

Le chant vient magnifier le compás des danseurs, le guitariste délivre la richesse de son "toque flamenco" tandis que le percussionniste fait retentir ses percussions. Vous assisterez à un spectacle total, aux promesses incandescentes ! Les maîtres mots sont Jeunesse, Dynamisme, Transmission, Passion... FLAMENCO !

Cette soirée sera portée par deux danseurs qui ont gagné de grands prix dans leur catégorie : Luca El Luco a remporté le 1er prix au concours international de baile de Jerez de la Frontera dans la catégorie soliste professionnel promesse en 2019 et Céline Daussan « La Rosa Negra » le prix du jury et la bourse du concours de la fondation Cristian Hereen à Séville en 2020.

.27.0 EUR27.0.

Votre billet est ici

LIBRE THÉÂTRE

DU TEXTE À LA SCÈNE

Samedi 18 mars 2023

LIBRE THÉÂTRE
DU TEXTE À LA SCÈNE

Une épopée d'Al Andalous au Rouge Gorge à Avignon

libretheatre.fr/une-epopee-dal-andalous-au-rouge-gorge-a-avignon/

18 mars 2023

Spectacle vu au Rouge Gorge le 17 mars 2023

Le Festival Andalou nous offre un concert en partage dans le cadre exceptionnel du Rouge Gorge à Avignon



Il faut d'abord parler du lieu. Car venir au Rouge Gorge, surtout pour la première fois, est en soi un événement extraordinaire. Installé dans l'ancienne imprimerie Aubanel, au pied du monumental Palais des Papes, et adossée au Rocher des Doms qui affleure encore à l'intérieur, le Rouge Gorge, avec sa structure métallique et sa vaste nef centrale entourée d'une coursive, le tout surplombé d'une verrière, a des allures de cathédrale industrielle ou de paquebot transatlantique.

C'est d'ailleurs à un voyage musical et culturel entre l'Occident et l'Orient que nous invitaient l'Orchestre Tarab et la chorale Les Chandalous, sous la direction du maître Fouad Didi. Un voyage de l'Andalousie à Damas, nous invitant à découvrir des musiques savantes ou populaires, associées à des textes poétiques et philosophiques.

Les femmes, avignonnaises et pour la plupart d'origine maghrébine, largement majoritaires dans la Chorale Les Chandalous, étaient donc aussi en nombre sur la scène pour donner de la voix aux côtés des musiciens et chanteurs de l'Orchestre Tarab, nous offrant ainsi le magnifique tableau de la France que l'on aime, faite de métissage et de diversité culturelle, de liberté d'être soi-même et d'envie de partage avec l'autre.

Il est éminemment symbolique que ce mariage entre l'Orient et l'Occident ait été célébré dans l'ancienne imprimerie de l'un des créateurs, avec Frédéric Mistral, du Félibrige : Théodore Aubanel. Preuve s'il en faut que la revendication d'une identité et d'une spécificité, lorsqu'elle est culturelle et humaniste, n'est pas incompatible bien au contraire avec une ouverture vers toutes les autres cultures.

L'Andalousie est ce lieu mythique où, pendant plusieurs siècles, les trois religions monothéistes ont su cohabiter en harmonie pour offrir au monde une culture d'une grande richesse et un art d'un extrême raffinement. On se prend à rêver que le monde entier s'inspire de ce modèle, en faisant des diversités culturelles une inépuisable richesse naturelle.

Souhaitons bonne chance à Harold David et Mickaël Perras, qui animent désormais ce lieu magique du Rouge Gorge. N'en doutons pas, tout au long de l'année, ils nous offriront encore bien d'autres spectacles d'un très haut niveau artistique, faisant une place à l'utopie, générateurs de bonne humeur et de convivialité.

Critique de Jean-Pierre Martinez

Samedi 18 mars 2023

A suivre

AVIGNON : l'ensemble Chakâm au Chien qui Fume

Samedi, l'Ensemble Chakâm vous invite à un voyage musical rue des Teinturiers, à Avignon. Dans le cadre du 22^e Festival Andalou, l'Ensemble Chakâm déploie un concert de musique d'inspiration iranienne et



arabe. Une formation qui mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France). Ces trois musiciennes dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent dans un souffle puissant ou au contraire apaisé, lorsque le chant, en quelques occasions, s'élève.

► Samedi 18 mars à 19h30 au Théâtre du Chien qui fume, Avignon. Entrée : 5 et 22€.
Infos : ☎ 04 90 85 25 87 ou sur <https://lefestivalandalou.com>

AVIGNON

♦ **Concert.** Pour la 22^e édition du Festival Andalou, le festival et l'Ensemble Chandalous proposent une programmation de musiques arabes et andalouses, sous la direction du maestro Fouad Didi.

À 19 h 30 au Rouge-Gorge, 10bis rue Peyrolerie, place de L'Amirande.

Tarif unique de 14 €. ☎ 04 86 34 27 27.

lefestivalandalou.com.

Samedi 18 mars 2023

AVIGNON

Youssef Saadoun, un artiste de renom aux Cordeliers



Youssef Saadoun, originaire de Tétouan, a peint la toile de l'affiche du 22^e Festival andalou. Photo Le DL/Natacha REGNIER

Youssef Saadoun est le peintre qui signe l'affiche du 22^e Festival andalou, lequel se tient jusqu'au 26 mars. Dans le même temps, on peut découvrir son travail à l'église des Cordeliers, rue des Teinturiers, où il expose une trentaine de ses œuvres jusqu'au 26 mars. Venu spécialement de Tétouan au Maroc pour cette occasion, il accueille en personne son public tous les jours de 14 h 30 à 19 heures. « Je propose une rétrospective pour donner une image de ma carrière plastique au public français », explique-t-il. Un bleu profond honore le mouvement et le corps de la femme sur certains tableaux, alors que sur d'autres, il sublime la danse, le flamenco et les robes rouges des danseuses. Un portrait très expressif de Luis de la Carrasca chantant le flamenco se détache par sa ressemblance troublante. Youssef Saadoun, artiste amoureux de la région depuis l'origine de ce festival, est à la recherche d'une galerie pour exposer à l'année ses œuvres grand format qu'il affectionne.

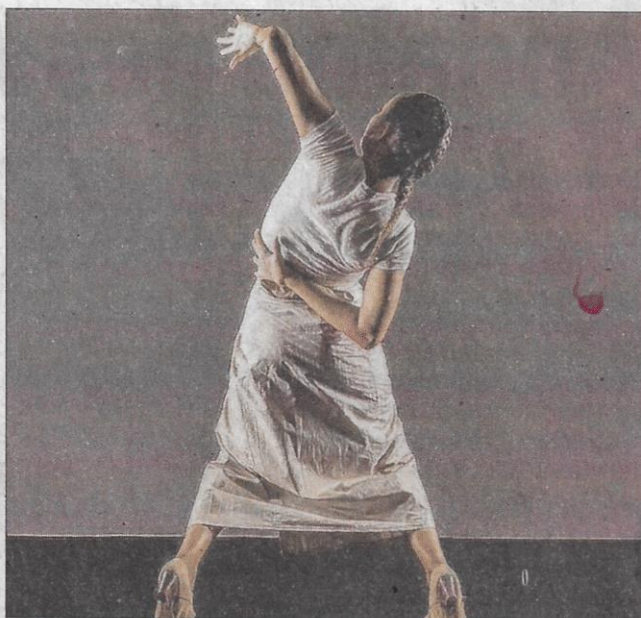
Contact : www.facebook.com/youssef.saadoun

Dimanche 19 mars 2023

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | DIMANCHE 19 MARS 2023 | 7

AVIGNON

Concerto en 37 et demi : entre flamenco et electro



Concerto en 37 et demi - d'après sa peinture de chaussure - est la toute dernière création de la danseuse Ana Pérez.

Photo Alain SCHERER

« Un vrai tournant dans ma carrière ! » C'est ainsi que la danseuse égérie de la compagnie Flamenco vivo présente sa toute dernière création, *Concerto en 37 et demi*.

Ana Pérez, qui assure le show depuis l'âge de 19 ans pour la célèbre compagnie de flamenco de Luis de la Carrasca, présentera, dans le cadre du Festival andalou, une œuvre très personnelle, à l'envers de tous les clichés : un concerto pour chaussures ! « Flamenco, électro, musique répétitive et minimale des années 70, je me suis autorisée à faire ce que j'aime le plus, en plaçant la musique au-dessus de moi », explique la jeune femme.

Finis, donc, le chant flamenco dans cette pièce chorégraphique où les zapateados seront rois. Mais ce qui était d'abord un défi est devenu un jeu. Ana Pérez est désormais une artiste qui s'assume avec son style propre, et qui proposera son spectacle ce mardi 21 mars, au Théâtre Golovine. Un lieu emblématique d'Avignon pour l'univers de la danse.

Sonia GARCIA-TAHAR

Concerto en 37 et demi, ce mardi 21 mars, à 20 heures, au Théâtre Golovine, 1bis, rue Sainte-Catherine à Avignon. Tout public dès 6 ans. Durée : une heure. Tarifs : de 5 à 15 euros. Plus d'informations au 04.90.86.01.27.

LIBRETHÉÂTRE

DU TEXTE À LA SCÈNE

Dimanche 19 mars 2023

LIBRETHÉÂTRE
DU TEXTE À LA SCÈNE

L'ensemble Châkam au Festival andalou

libretheatre.fr/lensemble-chakam-au-festival-andalou/

19 mars 2023

Spectacle vu le 18 mars 2023 au Chien qui fume, à Avignon



Programmées dans le cadre du Festival Andalou, les trois musiciennes de la formation Chakâm ont enchanté le public avignonnais venu en nombre pour les écouter au théâtre Le Chien qui fume. Créée en 2014 par Sogol Mirzaei pour diffuser et populariser la tradition musicale persane, cet ensemble réunit aujourd'hui trois virtuoses qui, en conjuguant leur talent, la diversité de leurs origines et les spécificités de leurs instruments, ont su créer un univers musical très original. Sogol Mirzaei, d'origine iranienne, déploie toutes les techniques du jeu du târ, faisant ressortir la poignante expressivité de ce très vieil instrument persan. Christine Zayed, d'origine palestinienne, mêle avec brio la sonorité cristalline du qanun et sa voix chaude et profonde. À côté de ces deux instruments traditionnels, Marie-Suzanne de Loye et sa viole de gambe apportent une couleur différente, alternant basse continue rappelant la musique baroque, sonorités orientales et rythmes jazziques.

La richesse mélodique et la variété rythmique des compositions et des improvisations de ce trio féminin très attachant nous entraînent dans un voyage hors du temps, tout en constituant au présent un engagement pour la liberté, notamment celle des femmes, d'exprimer sa passion par la voix et par la musique. Une formation à suivre.

Critique de Ruth Martinez

Lundi 20 mars 2023

LE THOR

Du flamenco le 25 mars à l'auditorium



Ana Pérez, une envoûtante danseuse de flamenco. Photo
Département de Vaucluse

L'Andalousie est invitée à l'auditorium Jean-Moulin du Thor, en partenariat avec l'association andalouse Alhambra, pour 1 h 30 d'évasion, de musique, de danse et de flamenco avec *Gharnata*, de Luis de la Carrasca, samedi 25 mars à 20 h 30.

Gharnata veut dire Granada en arabe. Pourquoi ce titre ? Car étant Grenadin, Luis de la Carrasca est conscient de l'héritage laissé par cette civilisation lors de son apogée. Sa voix passe aisément d'un registre tout en puissance à un autre tout en retenue. Il est entouré sur cet opus de cinq musiciens : les gita-

ristes José-Luis Dominguez et Manuel Gomez, le contrebassiste Benjamin Ramos, le percussionniste François Taillefer, le pianiste Jérôme Boudin-Clauzel et Ana Pérez aux chœurs, palmas et à la danse.

Les paroles font référence aux valeurs de respect, de tolérance, de générosité...

Samedi 25 mars à 20 h 30 à l'auditorium Jean-Moulin, 971 chemin des Estourans. Tarifs : de 10 à 23 €. Billetterie : 04.90.33.96.80 ou auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr
Food truck à partir de 19 h.

Lundi 20 mars 2023

Le festival Andalou continue jusqu'au 26 mars



par Michèle Périn — 20 mars 2023 dans Culture & Loisirs



Copyright Joann Combe



Newsletter

Email

S'INSCRIRE

Partager cet article



Derniers jours pour découvrir cet art qu'est le Flamenco, et l'histoire ancienne et riche de l'Andalousie.

Une création contemporaine, Concerto en 37 ½ de et par Ana Pérez

«J'ai l'impression d'avoir découvert un trésor. La recherche avait démarré avec le solo « Répercussions ». Et puis en prolongeant cette quête il y a eu la rencontre avec le butoh, la rencontre avec les sensations que j'éprouvais en écoutant mon corps, les sons qu'il pouvait produire et comment il pouvait interagir avec ceux de l'extérieur. Il y a eu le besoin d'être connectée plus que jamais à la musique, et d'entrer en dialogue avec des interprètes au plateau qui jubileraient avec moi. Alors j'ai décidé d'écrire un Concerto pour chaussures ». Ana Pérez

Mardi 21 mars. 20h. 7 à 15€. Théâtre Golovine. 1 rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27.

www.theatre-golovine.com

¡ Ánimo ! Lucas et Céline Daussan, Spectacle de chant, musique et danse flamenco

Six jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent pour nous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie. Cette soirée sera portée par deux danseurs qui ont gagné de grands prix dans leur catégorie : Luca El Luco a remporté le 1er prix au concours international de baile de Jerez de la Frontera dans la catégorie soliste professionnel promesse en 2019 et Céline Daussan « La Rosa Negra » le prix du jury et la bourse du concours de la fondation Cristian Hereen à Séville en 2020.

Vendredi 24 mars. 20h. 5 à 25 €. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy., Avignon.

04 90 85 00 80 – contact@theatredubalcon.org

Gharnata de Luis de la Carrasca : chant, musique et danse flamenco

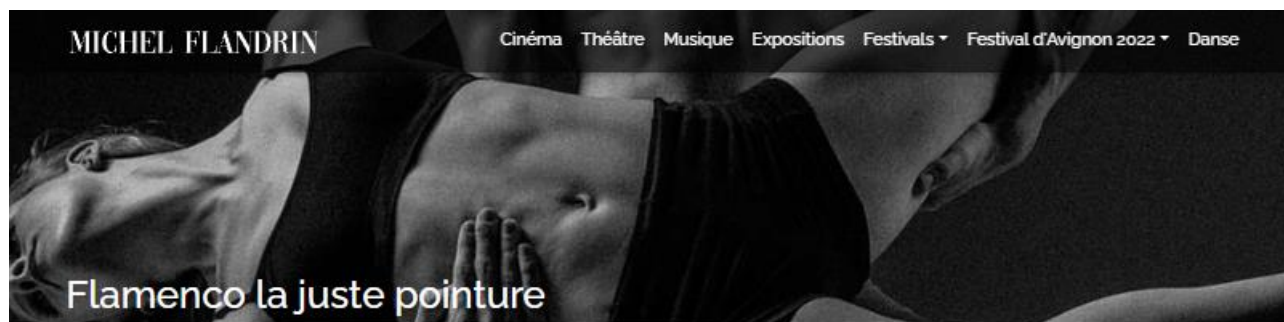
Luis de la Carrasca dont la voix passe aisément d'un registre tout en puissance à un autre tout en retenue est entouré sur cet opus de 5 musiciens et d'une envoûtante danseuse. Ses paroles font référence aux valeurs indispensables à l'humanité. Luis de la Carrasca a ressenti la nécessité d'aborder nos racines qui nous guident vers le futur sans oublier d'où nous venons et qui nous sommes. Il rend aussi hommage aux génies universels que sont Federico García Lorca, Antonio Machado et le grand Bizet. Un patrimoine inoubliable pour l'humanité.

Samedi 25 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor.

04 90 33 96 80. www.Vaucluse.fr

MICHEL FLANDRIN

Lundi 20 mars 2023



Accueil / Danse / Flamenco la juste pointure

Actualité du 20/03/2023



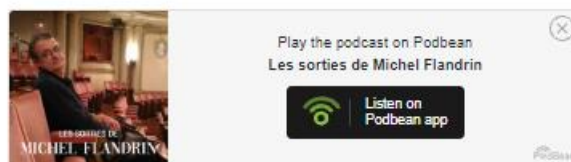
Danseuse tutélaire du *Flamenco Vivo*, cher à Luis de la Carrasca, Ana Pérez développe désormais un parcours personnel.

Découvert lors des Hivernales de la danse 2022, le solo *Répercussions* questionne les origines et les influences de l'interprète, fille de Maria Pérez, danseuse-chorégraphe Flamenco et de Patrick Servius, issu de la danse-jazz, spécialiste des arts martiaux.

Concerto pour chaussures, Ana Pérez définit ainsi sa nouvelle pièce, imprégnée par sa découverte de la danse Buto, *Danse du corps obscur*, née au Japon à la suite des tragédies d'Hiroshima et Nagasaki.

Accompagnée par José Sanchez (guitare) et Matthieu Pernaud (boucles électroniques), la danseuse joue avec rythmiques et gestuelles, à la recherche de nouvelles expressions.

Plus de détails en compagnie d'Ana Pérez.



Concerto en 37 1/2: mardi 21 mars, 20H, Théâtre de la danse-Golovine Avignon.

Spectacle programmé dans le cadre du 22ème Festival Andalou.

Réservations: <https://lefestivalandalou.com/>



Mardi 21 mars 2023



L'Ensemble Chakâm : porte ouverte sur le monde

Au milieu de la scène trois instruments, un tar, sorte de guitare distinguée au long manche d'origine iranienne, un qanun, comme une harpe à plat, de la famille des cithares, d'origine arabe et iranienne et une viole de gambe, ancêtre du violoncelle, instrument de la renaissance qui réapparaîtra avec la musique baroque.

Trois instruments d'horizons éloignés, trois instruments aux caractéristiques bien définies porteurs des musiques du monde.

Les trois musiciennes sont comme leurs instruments, elles supportent une musique propre mais qui se marie avec celles d'autre continents, d'autres nations.

C'est alors une plongée dans une musique bigarrée, que l'on appelle la musique du monde.

Les compositions sont originales écrites par des virtuoses aux influences nombreuses sur la planète.

Alors devant nous s'élèvent des mélodies évocatrices de peuples non loin des déserts, de peuples à l'abri sous leurs tentes, rassemblés dans un moment de communion.

On voyage sans cesse sur un tapis volant qui nous porte dans mille contrées, mille recoins du monde.

Métissage aux portes du Flamenco qui est issu ne l'oublions pas de multiples brassages au travers du monde.

Luis de la Carrasca a eu une riche idée découvrant ce groupe lors d'un festival en Afrique du nord de le faire venir pour le Festival de Flamenco à Avignon.

C'est d'une pureté absolue, mariages de musiques de lointains pays, civilisations fortes qui s'entremêlent et nous portent au loin dans des recoins du monde qui nous échappent.

J'ai adoré et je ne fus pas seul toute la salle a vibré, c'était royal.

Sogol Mirzae d'origine iranienne l'initiatrice du groupe, joueuse d'un tar au combien magique et capricieux.

Christine Zayed, une jeune palestinienne dont la voix et la précision des doigts sur son qanun aux soixante-quinze cordes (si je ne me trompe pas) ont conquis le public.

Marie Suzanne de Loye avec sa viole de gambe apporte toute une gravité majestueuse.

Lors du concert, les musiciennes ont demandé si on pouvait donner un titre à une de leurs œuvres, pour ma part j'ai pensé tout de suite à deux titres, je vous les donne :

- Dans les plaines où tu m'entraînes que suis-je devenu ?
- Grain à grain, les cristaux du sable recouvrent mes pas

Jean Michel Gautier

Trois femmes, trois virtuoses, elles sont d'ici et d'ailleurs. L'ensemble CHAKÂM nous a littéralement transportés ! Chakâm, c'est un mot en hébreu et cet ensemble a vu le jour en 2014.

Tout d'abord, la découverte de ces instruments que l'on ne connaît pas vraiment :

Le tar d'origine iranienne, le qanun instrument du monde arabe et la viole de gambe, instrument de la renaissance en Europe qui a ressurgi grâce à la musique baroque. Résultat d'un coup de baguette magique ou l'intervention de quelques divinités, cela reste un mystère. Mais dès les premières notes, cela se transforme en royaume enchanté, entre le troublant et le merveilleux. On est soufflé par la performance technique, la chorégraphie des mains posées sur leur instrument. Puis, le chant s'élève, une voix délicate et pure qui se mêle au raffinement des instruments. Leur genre musical reste le meilleur choix pour atteindre le public dans ses émotions.

Chacune à leur tour, elles nous traduisent l'essentiel des paroles de leurs compositions. Dans une salubre diversité, c'est une actualité engagée, c'est aussi nostalgique, poétique, mais le tout dans une inventivité et une multiplicité des techniques qu'elles explorent avec grand talent. Elles nous entraînent dans leur déracinement, leurs bribes de souvenirs, elles nous promènent dans la violence d'un désespoir humain, d'un monde qui bascule dans le chaos, mais aussi de l'espoir qu'elles déploient avec une énergie folle, nourri par leurs voyages dans leurs pays d'origine, l'Iran et la Palestine.

On savoure également leur naturel, leur humour, le tout qui résonne dans une langue de grandes virtuoses qu'elles sont. C'est lors d'une rencontre que Luis de la Carrasca, maître du flamenco, est tombé sous le charme de ces trois jeunes femmes, Sogol Mirzae, Christine Zayed et Marie-Suzanne de Loye et qui les a conviées, pour le plaisir de tous, à se produire dans le cadre du Festival Andalou à Avignon. Et on ne peut que le remercier !

Le public était au rendez-vous, le théâtre du Chien qui Fume était plein, un spectacle de haute volée, aux différentes disciplines artistiques qui apportent également un souffle de modernité.

Un spectacle qui a conquis les spectateurs venus les découvrir.

Fanny Inesta

Ensemble Shâkam

avec Sogol Mirzae, Christine Zayed et Marie Suzanne de Loye.

Mercredi 22 mars 2023

● **Le Festival Andalou a fait étape à la chapelle.** Le comité Culture et l'Association Andalousse Alhambra ont proposé à la chapelle Saint Symphorien un magnifique concert dans le cadre du Festival andalou. Magali Palies et Rémi Jouselme ont comblé les spectateurs venus nombreux avec un récital de haute volée intitulé *"L'Autre Chant"*.



/ PHOTO J.-M.B.

Mercredi 22 mars 2023

AVIGNON

«¡Ánimo !», un spectacle de flamenco incandescent

« ¡Ánimo ! », courage en espagnol... Tel est le titre de ce spectacle qui sera présenté au théâtre du Balcon ce vendredi 24 mars à 20 heures, dans le cadre du Festival Andalou. Avec six artistes sur scène, qui ont pour point commun leur insolente vingtaine, c'est la promesse d'un flamenco fougueux, passionné où les danseurs vedettes, deux étoiles montantes primées à des festivals de renom, assureront le show. Entre l'Espagne et la France, Lucas El Luco et Céline Daussan (La Rosa Negra) tracent chacun une carrière de danseurs de flamenco remarquables. Chant, cajon, danse, guitare, « ¡Ánimo ! » a tous les atouts du spectacle total de flamenco.



A peine âgée de 20 ans, Céline Daussan alias La Rosa Negra a remporté de nombreux prix. Photo Maeva DAUGA

Sonia GARCIA TAHAR

Durée : 1 h 10. Tarifs : de 5 à 25 €. Rens. : 04.90.85.00.80.



Jeudi 23 mars 2023



L'Autre Chant de l'Espagne



"L'autre chant de l'Espagne"
Magali Paliès et Rémi Jousset

C'est avec délice que j'ai découvert ce spectacle, "L'autre chant de l'Espagne", sublimé par ce lieu magique et unique qu'est la chapelle St Symphorien à Caumont.

Lorsque j'arrive dans cette église, je me sens prête à découvrir ce spectacle, je suis sans repère et je ne sais pas à quoi m'attendre, j'aime les surprises.

Attentive je découvre et je savoure, je me laisse envahir par la voix et le chant lyrique de Magali Paliès.

Sa voix est puissante, pourtant elle l'a retient, je comprends qu'elle ne lâche pas les chevaux mais qu'ils sont là prêts à bondir. Je ne me trompe pas. Quand le chant s'y prête je découvre une force vocale qui inspire le respect et réchauffe le cœur.

L'acoustique de ce lieu est un allié merveilleux dont elle pourrait se passer, sa voix est un cadeau.

Accompagnée par une guitare sèche, j'admire béate l'habileté, la virtuosité du guitariste.

Rémi Jousset propose aussi des morceaux seuls et là je me laisse emporter par ses arpèges qu'il laisse se diluer entre ses doigts agiles. Un pur bonheur pour moi qui aime tant cet instrument.

La retenue, la grâce, sans effet de manches, de Magali Paliès m'ont sidérée, mise en apnée. Son jeu est pur et immensément élégant.

Dans d'autres chants elle interprète des sentiments plus joyeux et sait se montrer espiègle et enjouée.

Merci, merci pour ce moment, pour ces moments hors du temps, hors de la morosité qui font tout oublier, qui me permettent de vibrer à l'unisson avec les artistes.

Un vrai bain de jouvence !

22ème Festival Andalou
 Dimanche 12 mars 2023
 Chapelle St Symphorien 16 h Caumont sur Durance
 musique et chant lyrique Espagnol

Natacha Régner-Ledieu



Jeudi 23 mars 2023



Aman Méditerranée

**VOJAO
Trio**

Encore et toujours les choix de spectacle de ce festival andalou me ravissent.
Ce trio est une pure merveille de talents.

Le public toujours au rdv, toujours chaleureux.

Vojao Trio nous fait voyager autour de la Méditerranée avec des chants turcs, grecs, espagnols, séfarades.

Ils utilisent de nombreuses langues et leur répertoire chante l'amour, la joie, la rencontre, la fête.

La voix d'Anna Trierweiler m'a beaucoup touchée, féminine, cristalline, c'est un bonheur de l'écouter chanter.

Entre chaque chant elle raconte en quelques mots le morceau suivant.

Humble, légère elle semble sortie d'un compte oriental, quel moment délicieux de la découvrir.

Les deux musiciens Raphaël Benyoucef et Nicolas Derolin l'enveloppent et l'accompagnent avec ferveur et passion.

Comme on a l'habitude de le dire ici : "Je me suis régalée"

Natacha Régnier-Ledieu

"Aman Méditerranée"
Jeudi 16.03.2023
Théâtre Episcène
Avignon



Elles étaient trois sur scène.

Trois femmes, trois musiciennes, trois compositrices.

D'origine Orientales ou occidentales, mais mues par la même passion de leur musique orientale.
D'une décontraction indiquant la maîtrise de leur art, je me suis laissée surprendre et bercer par leurs histoires d'amour et de rencontres.

Trois instruments que l'on ne voit pas tous les jours ici à Avignon, le târ utilisé par Sogol Mirzaei (Iran), le qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) et la viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France).

L'Ensemble Chakâm est d'une grande beauté, elles méritent vraiment d'être connues.

Bravo à Luis de la Carrasca qui les a découvert lors d'un festival de musique.
Leur belle unité dans la musique était sublimée par un jeu de lumières colorées tantôt bleu, tantôt vert.
Placée tout en haut j'avais une vue imprenable, je me suis laissée séduire par ces musiques et ces quelques chants en arabe.

L'histoire nous était contée par les musiciennes à tour de rôle pour nous préciser le contexte.
Un voyage merveilleux encore ce soir et là pas de dépense énergétique, pas de pollution, de la musique bio 100 %.

À découvrir absolument.

Natacha Régnier

Samedi 18.03.23
#festivalandalou



Jeudi 23 mars 2023



Concerto en 37 1/2



Imaginez que vous entendez ce prénom et ce nom, Ana Perez, avec un accent andalou, celui de Luis de la Carrasca par exemple. A cette idée déjà le flamenco se matérialise dans votre esprit.

Vous imaginez la danseuse avec une robe à larges volants, et une longue traîne qu'elle rejette fièrement en arrière d'un jeu de jambe.

Oubliez tout ça.

Le spectacle de ce soir imaginé par Ana Perez décortique le flamenco pour l'adapter à une proposition contemporaine.

J'étais assise dans les gradins et c'est sur mon séant que je suis restée, scotchée...

Dans ce spectacle j'ai vu, j'ai imaginé une histoire, celle qui m'est venue à l'esprit en l'admirant danser. Au son d'une guitare sèche, Ana est accompagnée par un musicien qui ne la quitte pas des yeux, sculptant les sons sur son corps en mouvements.

Gestes décomposés, saccadés, rythmés, cadencés, désarticulés, harmonieux...

Ana Perez est sublissime et mes superlatifs sont bien pâles comparés à son talent.

Ce spectacle est sa création, c'est à mon goût une pure merveille.

Je me suis laissée totalement absorber par la gestuelle du flamenco adapté et revisité par cette artiste déjà reconnu dans la sphère flamenca.

Je vous conseille ce spectacle vivant, absorbant, inédit et qui reflète tant notre vie actuelle.

Tantôt pantins déséquilibrés, tantôt rebelles, nous vivons, survivons, bataillons, lâchons prises, nous débattons dans ce monde en évolution qui nous demande de nous adapter sans nous laisser asservir. C'est ce que j'ai ressenti à travers la danse de cette création.

Merci le 22ieme festival andalou pour ce moment qui a suscité de très longs applaudissements et rappels.

Bravo aux artistes Ana et Perez et le musicien José Sanchez.

Chorégraphie et interprétation Ana Pérez – Guitare et composition musicale José Sanchez – Musique électronique Matthieu Pernaud

Création et régie lumière Héléna Payan – Régie Son Lambert Sylvain

Regard extérieur Patricia Guerrero – Direction artistique Caroline Perdrix – Costumes Barta studio

Mardi 21 mars 2023

20 h théâtre Golovine

Avignon

Natacha Régnier-Ledieu

Samedi 25 mars 2023

SAINT-CHAMAND

L'Andalousie à St-Exupéry

Des artistes du 22^e Festival Andalou viennent de faire escale à l'école maternelle Saint-Exupéry. Tous les enfants ont pu taper des mains et des pieds avec Natalia de Palacio et Cristiana Serrano qui ont présenté leur spectacle "Peluches Flamencos". Elles ont profité de leur visite pour enseigner aux enfants les bases et rudiments du flamenco : castagnettes, danse, las palmas, chant. Entraîné par la musique et les couleurs, le jeune public a participé avec enthousiasme pendant toute la sympathique intervention.

/ PHOTO J.R.



VU POUR VOUS

Le Théâtre du Sablier à l'heure espagnole

Le Théâtre du Sablier comptait parmi les nombreuses salles qui accueillent le 22^e festival andalou organisé par Andalousie Alhambra. Le succès de ce festival qui pose ses instruments depuis des années dans la cité des Princes est tel que des semaines avant le jour J, le théâtre orangeois affichait complet.



Tant et si bien que plusieurs personnes n'ont pu accéder à la salle, au grand regret de Carole Montagnier, la directrice qui, séance tenante, a annoncé que l'année prochaine, ce ne

sera pas une mais deux représentations qui seront données le même jour. Les heureux élus de ce week-end ont pu écouter en première partie Alberto Garcia, accompagné à la guitare par Manuel Gomez, pour un récital de chant flamenco dans un décor très intimiste. La seconde partie du spectacle a mélangé la danse avec Lori La Armenia et le chant d'Alberto Garcia.

/ PHOTO J.-C.T.



Jeudi 30 mars 2023



GHARNATA

Luis de la Carrasca



Quand tu connais un peu les artistes et que tes yeux sont encore plus attentifs, ton cœur encore plus réceptif et reconnaissant, tu ne peux qu'être envahie par la joie, la fierté et le plaisir de partager.

Avec Luis de la Carrasca, Ana Perez et tous les musiciens chevronnés le spectacle est un partage, un délice du début à la fin. Merci pour ces mots prononcés entre les chansons par Luis de la Carrasca, comme si nous étions en famille. Le festival andalou c'est toujours une connexion entre les artistes talentueux et le public honoré d'être là et joyeux, communicatif.

Durant GHARNATA j'ai été absorbée par la musique, sous le charme des guitaristes, qui me transportent quand je les écoute et regarde leurs doigts sur les cordes.

Totalement sous le charme également d'Ana Perez, sublime danseuse qui accompagne Luis et ses musiciens. Une fois de plus le public était totalement en osmose avec le spectacle. J'ai sympathisé avec mes voisins de siège, andalous habitants désormais en France et qui découvrent ce festival. Après le spectacle les échanges continuent et les rencontres se font.

Le festival andalou c'est ça et bien plus encore.

Natacha Régnier

Auditorium du Thor
Samedi 25.03.23
GHARNATA

AGENDA DU MOIS DE MARS

La petite cuisine des Halles

Démonstration et dégustation d'une recette d'un plat andalou par un chef cuisinier.

11h Les Halles – Place Pie
04 90 86 60 57

www.festivalandalou.com

Festival andalou : une épopée d'Al Andalus de l'Andalousie à Damas

Un voyage rythmé par des musiques savantes et populaires associées à des textes littéraires, historiques et philosophiques.

20h30 Le Rouge Gorge
10 bis, place de l'Amirande
04 86 34 27 27

www.lefestivalandalou.com

DANSE

Festival andalou : Concerto en 37½
La danseuse Ana Pérez propose

une pièce structurée en trois parties et rythmée par les zapateados flamenco.

20h Théâtre Golovine
1 bis, rue Sainte-Catherine
04 90 86 01 27

www.theatre-golovine.com

STAGE

Festival andalou : Soirée pratique amateur

Présentation des ateliers de pratique artistique. Danses sévillanes, flamenco et orientales.

20h Salle Le Château
3, avenue François Mauriac
04 90 86 60 57

Programme complet disponible sur www.lefestivalandalou.com

Festival andalou : Vojao Trio – Aman Méditerranée

Une flânerie musicale autour de la Méditerranée.

20h30 Théâtre Episcène
5, rue Ninon Vallin

04 90 86 60 57

www.episcene.be

STAGE

Stage de danse sévillane

Animé par Juan Cortés dans le cadre du Festival andalou.

10h-12h30 Ex caserne des pompiers
116, rue Carreterie

04 90 86 60 57

Programme complet disponible sur www.lefestivalandalou.com

DANSE-MUSIQUE

Festival andalou : Toca las Palmas

Spectacle interactif intergénérationnel. La Feria, l'Art Flamenco invite les enfants à danser, chanter ou jouer de la musique.

14h30 Salle Le Château
3, avenue François Mauriac
Quartier Saint-Chamand

04 90 86 60 57

Programme complet : www.lesfestivalandalou.com

DANSE

Festival andalou : ¡Ánimo !

Six jeunes artistes avec des parcours différents s'unissent pour communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie ! Cie Luca El Luco.

20h Théâtre du Balcon
38, rue Guillaume Puy
Billetterie au 04 90 85 00 80

www.theatredubalcon.org
Programme complet disponible sur www.lefestivalandalou.com

MUSIQUE

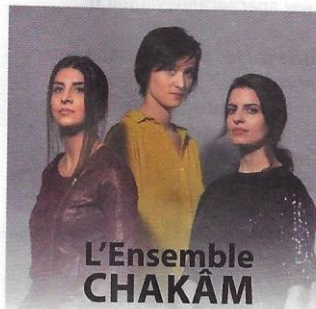
Festival Andalous : L'ensemble Châkam

Initialement formé pour célébrer la tradition musicale persane, l'Ensemble dévoile un dialogue entre les cordes et le chant.

19h30 Théâtre du Chien Qui Fume
75, rue des Teinturiers

04 84 51 07 48

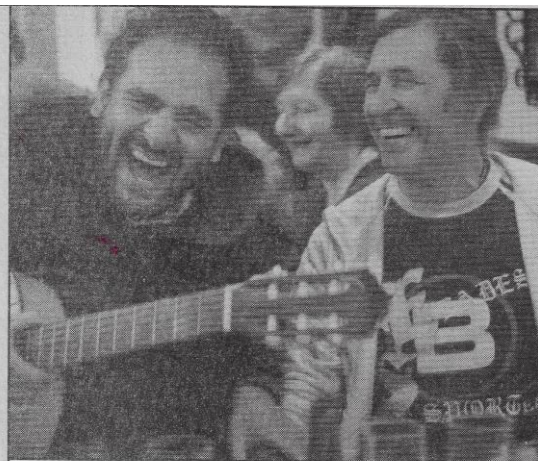
www.chienquifume.com



**L'Ensemble
CHAKÂM**



Gazette n°425 du 8 mars au 11 avril 2023



En collaboration avec l'association
Andalouse Alhambra, séance unique le
lundi 13 mars à 20h30 suivie d'une rencontre
avec le réalisateur **Emilio Belmonte**.
Vente des places à partir du 3 mars.

TRANSE

Emilio BELMONTE

Espagne 2021 1h44 **VOSTF**

avec Jorge Pardo, Chick Corea, Ana Morales, Duquende,
Niño Josele, Diego del Morao, Israel Fernández, Pepe
Habichuela, Diego Carrasco, Javier Colina...

Jorge Pardo est l'un des musiciens de flamenco les plus importants de ces dernières décennies. Membre du sextet du célèbre guitariste Paco de Lucía, Jorge a révolutionné l'histoire du flamenco avec l'introduction de nouveaux instruments – flûte et saxophone – et l'intégration du jazz au cœur de cette musique. Bref « une grosse pointure » comme on dit et une « vraie gueule » de cinéma aux faux airs de David Carradine, qui crève l'écran dans ce documentaire passionnant qui nous transporte dans l'univers du flamenco moderne.

Le réalisateur Emilio Belmonte et son équipe ont donc accompagné ce musicien, aujourd'hui âgé de 62 ans, dans ses déplacements dans plusieurs villes d'Espagne et à travers le monde. Ils partent à la rencontre de la crème de la crème des artistes (musiciens et danseurs) de flamenco, mais aussi de représentants d'autres genres musicaux dont le violoniste indien Ambi Subramaniam, le pianiste cubain Javier Massó alias Caramelo ou encore l'américain Chick Corea. Ainsi, au fil des répétitions, des concerts donnés mais aussi lors des séances d'improvisation et d'enregistrement plus intimes, Pardo nous embarque dans sa vision « mondiale » du flamenco.

Après *Impulso*, en 2018, un film sur le processus créatif de la danseuse Rocío Molina, *Transe* est le deuxième film d'une trilogie, *La Piedra y el centro*, qu'Emilio Belmonte veut dédier au flamenco contemporain à travers de grandes figures qui explorent les limites de cet art.

Oubliez donc les images d'Épinal sur le flamenco et laissez-vous charmer par la transe de ce portrait vivifiant du père fondateur de la fusion flamenco-jazz. Un hymne à l'universalité de la musique tout autant qu'à la liberté de créer.

Le 22^e festival andalou aura lieu du 10 au 26 mars.

بيان اليوم

س، علي يخته ■ مدير النشر، محتات الرقاص الجمعة - الأحد 24 - 26 مارس 2023 - العدد، 9731 ■ الثمن، 4 دراهم

معرض التشكيلي يوسف سعدون يتواصل بأفينيون الفرنسية
الفلامينكو بين سلطة اللون والجسد



يتواصل معرض التشكيلي يوسف سعدون في مدينة أفينيون الفرنسية تنظيم معرض الفنان التشكيلي المغربي يوسف سعدون إلى غاية مارس الجاري، وذلك بدعوة من 22 المهرجان الأندلسي للمدينة. في هذا المعرض، يتمثل الفنان سعدون موضوع المهرجان، من خلال تناولته في الفلامنكو حيث يعرض مجموعة من اللوحات الصياغية بأسلوبه التعبيري الذي يمزج فيه بين التشخيص والتجريد، وتمتد هذه المشاركة لمعارض أخرى مماثلة للفنان منذ دوراته الأولى، إلى جانب إنجازاته للقصائد المهرجانية وكذا تشييده للورشات الفنية وإنتاج الجداريات، إلى غير ذلك من أعماله الفنية التي نالت إعجاب الجمهور الفرنسي الذي صار يفتقد من خلال المهرجان إلى لوحاته حول الأندلس وثقافتها وتاريخها، يقدم الفنان سعدون أعمالاً أخرى تعكس أسلوبه التعبيري المتمثل في اشتغاله على الجسد ضمن نسق لوني أزرق، يدعوها الفنان من خلاله إلى إبعان الخلق في بنية لوحاته الصياغية التي تبدو مختلفة بذاتها ومتجاوزة لمعالم التشكيل غير استنباط الواقع وعدم المسافة الفاصلة بين الجسد وموضوعه. يتعلق الأمر هنا بأجساد أخرى مختلفة، بخراطة ونضاريس جسمانية Corporites مفتوحة على تعدد القراءات وطرح الأسئلة من جديد حول

علاقته بأجسادنا التي لا تشبهنا بالضرورة. أجساد تترك الفنان من خلال تمثيلاتها الطبقية مكثبات الكاويل، حيث يمارس بواسطتها لعبة الكشف والحجب، الحضور والغييب بنوع من الإيهام الصياغي الذي يجعل أجساد منسجرة وغير خاضعة لأية رقابة أو وصاية برأية من منظور كون السلطة لا تتحكم سوى في الواقع، أما الرمز فهو موجود خارج نطاق نفوذها، كما يقول جان بودريار.

Résumé : L'exposition du plasticien Youssef Saadoun se poursuit à Avignon. (Le flamenco entre le pouvoir de la peinture et le corps)

Un article du journal marocain Bayane al yaome qui donne une idée de l'exposition de l'artiste Youssef Saadoun dans le cadre du Festival Andalous d'Avignon.

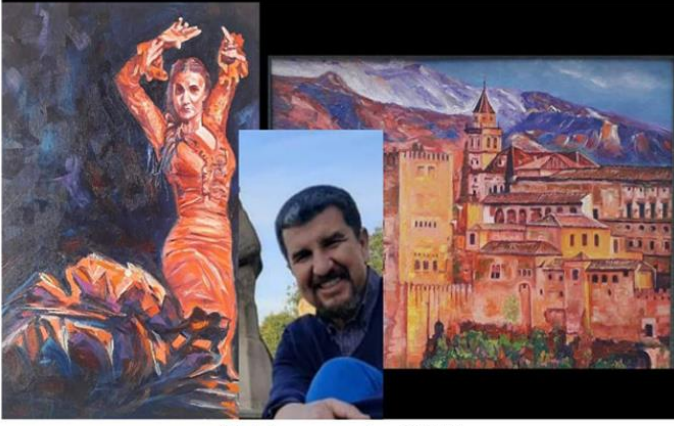
Cette exposition qui se déroule à la chapelle des cordeliers ou l'artiste présente des toiles sur le thème des danseuses et de son expérience ce bleu où traite l'expression du corps dans des différentes tendances.

أنفاس بريس

الفنان التشكيلي يوسف سعدون يعود للعرض في مدينة أفينيون بفرنسا

الكاتب : أنفاس بريس | ١٩:٣٣, 1 مارس 2023 | 191496

يعود الفنان التشكيلي لإستئناف أنشطته الفنية بعد توقف اضطراري بفعل جائحة كورونا ،حيث سينظم معرضا تشكيليا بمدينة Avignon الفرنسية .ويقام هذا المعرض في إطار الدورة 22 للمهرجان الأندلسي للمدينة مابين 10 و 25 مارس 2023 وبدعوة من Associationandalouse Alhambra.... ويقدم الفنان يوسف سعدون خلال هذا المعرض تجربة اعتمدت على توظيف فن الفلامنكو انسجاما مع روح المهرجان حيث سيعرض مجموعة من اللوحات حول هذا الموضوع بأسلوبه التعبيري المتميز.... ويعتبر الفنان التشكيلي يوسف سعدون واحدا من المساهمين في هذا المهرجان حيث وأظب على المشاركة فيه منذ توراته الأولى حيث سجل حضوره المتميز بشكل مستمر سواء من خلال معارضه أو من خلال إنجاز ملصقات المهرجان وتنظيم ورشات تشكيلية وجداريات..وأعماله الفنية غالبا ما تتل إعجاب الجمهور الفرنسي الذي صار يعشق فن الفلامنكو من خلال هذا المهرجان .وبالإضافة إلى لوحاته حول الأندلس بمختلف تجلياتها،يعرض الفنان يوسف أصالا أخرى تعكس أسلوبه التعبيري الذي عرف به والمتمثل في اشتغاله على الجسد ضمن نسق لوني أزرق. والجدير بالذكر أن الفنان يوسف سعدون هو واحد من أهم الأسماء التشكيلية المغربية التي سجلت ولازالت حضورا متميزا سواء على المستوى الوطني والدولي..وهو متعدد الاهتمامات ما بين التشكيل والنقد الجمالي والإعلام الثقافي والفني.. وسبق له أن عرض في داخل المغرب وخارج أساسا بفرنسا وإسبانيا وألمانيا.



الفنان التشكيلي يوسف سعدون وبعض من أعماله الفنية

Résumé : Le plasticien Youssef Saadoun revient à Avignon avec une exposition

Invité par l'association andalouse Alhambra, et après le corona virus, l'artiste Youssef Saadoun revient exposer à Avignon dans le cadre du Festival Andalou. Il y expose des tableaux sur le thème du flamenco, surtout des danseuses, avec une technique picturale pleine d'expression. Il expose aussi des tableaux de sa période expressionniste, surtout des tableaux en bleu où il présente l'expression corporelle

الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Istiraki

الفنان التشكيلي يوسف سعدون يعود للعرض في مدينة Avignon بفرنسا



يعود الفنان التشكيلي يوسف سعدون لاستئناف أنشطته الفنية بعد توقف اضطراري بفعل جائحة كورونا، حيث سينظم معرضا تشكليا بمدينة Avignon الفرنسية.. ويقام هذا المعرض في إطار الدورة 22 للمهرجان الأندلسي للمدينة ما بين 10 و 25 مارس الجاري وبدعوة من ...Associationandalouse Alhambra

يقدم الفنان يوسف سعدون خلال هذا المعرض تجربة اعتمدت على توظيف فن الفلامنكو انسجاما مع روح المهرجان، حيث سيعرض مجموعة من اللوحات حول هذا الموضوع بأسلوبه التعبيري المتميز... ويعتبر الفنان التشكيلي يوسف سعدون واحدا من المساهمين في هذا المهرجان حيث وازب على المشاركة فيه منذ دوراته الأولى ، مسجلا حضورا متميزا بشكل مستمر سواء من خلال معارضه أو من خلال إنجاز ملصقات المهرجان، وتنظيم ورشات تشكيلية وجداريات.. وأعماله الفنية غالبا ما تنال إعجاب الجمهور الفرنسي الذي صار يعشق فن الفلامنكو من خلال هذا المهرجان .وبالإضافة إلى لوحاته حول الأندلس بمختلف تجلياتها، يعرض الفنان يوسف أعمالا أخرى تعكس أسلوبه التعبيري الذي عرف به والمتمثل في اشتغاله على الجسد ضمن نسق لوني أزرق.

والجدير بالذكر أن الفنان يوسف سعدون هو واحد من أهم الأسماء التشكيلية المغربية التي سجلت ولا تزال حضورا متميزا سواء على المستوى الوطني والدولي.. وهو متعدد الاهتمامات ما بين التشكيل والنقد الجمالي والإعلام الثقافي والفني.. وسبق له أن عرض في داخل المغرب وخارجه وأساسا بفرنسا وإسبانيا وألمانيا.

Résumé : L'artiste Youssef Saadoun retourne à Avignon pour exposer.

Dans le cadre du Festival Andalou, et invité par l'association Alhambra, l'artiste Youssef Saadoun expose ses tableaux entre le 10 et 25 mars. Il présente au public français son travail sur le flamenco et son expérience bleu qui traite le corps. Youssef Saadoun est un ami du festival depuis sa création. Il y est souvent présent, à travers des expositions et des affiches. Il figure aussi parmi les grands noms des arts plastiques au Maroc.

EXPOSITION

YOUSSEF SAADOUN

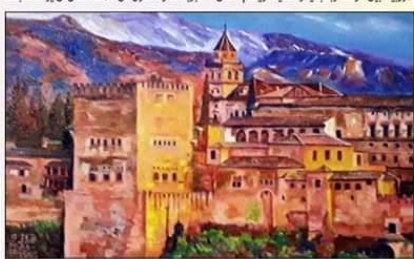
22^e FESTIVAL ANDALOU



الغناء التشكيلي يوسف سعدون يعرض بمدينة Avignon...

يوسف سعدون بقة جميلة من الأعمال الفنية وفننا فن الفلامنكو بكل تجلياته الحركية والأيقونية والتعبيرية لتسجما مع موضوع المهرجان-موسمنا مع هذا الاختيار حرص الفنان التشكيلي يوسف سعدون على تقديم نماذج من تجربته الزائدة التي اشتهر بها خلال الفترة الأخيرة حتى إنه عرف بسيد الأزرق- وهي تجربة مثيرة حاول من خلالها الفنان أن يوظف الجسد عبر تجلياته التعبيرية المختلفة. ولإشادة فنان المهرجان الأندلسي لفن الفلامنكو بمدينة AVIGNON من أهم مهرجانات المدينة بالإضافة إلى مهرجانها المسرحي الدولي... ووراء هذا للمهرجان المغرب الكبير- LUIS DELCARRAS CA الذي يعمل على نشر الثقافة الأندلسية عموما وفن الفلامنكو بفرنسا.

في إطار الدورة 22 للمهرجان الأندلسي لمدينة AVIGNON بفرنسا والذي تنظمه جمعية ALHAMBRA ينظم الفنان التشكيلي يوسف سعدون معرضا تشكليا بين 10 و25 مارس 2023. وبإحياء هذا المعرض يندرج ضمن سلسلة من المعارض التي نظمها الفنان والمؤرخ في مختلف المدن الأوربية بين فرنسا وإسبانيا وألمانيا... وقدم الفنان


Résumé : Dans le cadre du 22ème Festival Andalou d'Avignon qui est organisé par l'association Alhambra, l'artiste Youssef Saadoun expose ses tableaux du 10 au 25 mars 2023. Cette exposition est la continuité de différentes expositions de l'artiste à travers plusieurs villes en Europe (France, Espagne, Marc). Il offre au public français un bouquet pictural varié entre le flamenco et son travail sur le corps en bleu. Le Festival Andalou est parmi les meilleurs festivals de la ville d'Avignon

MEDI1TV

Jeudi 30 mars 2023



Passage TV de Youssef Saadoun sur la chaîne de télévision marocaine Medi1TV pour un retour sur expérience du 22^{ème} Festival Andalou.

A LA TELEVISION

2023

🌀 **Medi1TV** : Passage TV de Youssef Saadou, sur la chaîne de télévision marocaine Medi1TV pour un retour sur expérience du 22^{ème} Festival Andalou.

🌀 **France 3 Provence-Alpes-Côte d’Azur** : interview télévisée de Béatrice Valéro à l’occasion de l’exposition de peintures de Youssef Saadoun et de la Petite Cuisine des Halles dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou – Diffusion de visuels graphiques et de vidéos du festival.

🌀 **France 3 Provence-Alpes-Côte d’Azur** : interview télévisée de Audrey Fournier à l’occasion de la soirée pratique amateur organisée dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou – Diffusion de visuels graphiques et de vidéos du festival.

🌀 **BFM Marseille** : Présentation de la 22^{ème} édition du Festival Andalou dans la chronique « Top Sorties » - Diffusion de la bande-annonce d’un des spectacles programmés.

2022

🌀 **France 3 Provence-Alpes-Côte d’Azur** : interview téléphonique d’Isam Ifghallal à l’occasion de la soirée andalouse programmée dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou – Diffusion de photographies des artistes ayant participé aux dernières éditions.

2018

🌀 **France O / France 3 Provence-Alpes / Martinique 1^{ère}** : participation de Luis de la Carrasca à l’émission « Noël Créole à Avignon » présentée par Nathalie Simon et Claudy Siar depuis le [Palais des Papes à Avignon](#) - Axe Sud production

Diffusions le 21 décembre 2018 sur Martinique la 1^{ère} et le 23 décembre 2018 sur France O et France 3 Provence-Alpes.

2016

🌀 **Télévision Nationale Russe** : interview de Luis de la Carrasca à l’occasion de la tournée du spectacle « Flamenco pa mi Graná » à Arkhangelsk (Russie) dans le cadre du European Spring Festival en avril 2016

2015

🌀 **Chaîne Festival International de Jazz de Montréal** : interview de Luis de la Carrasca à l’occasion de la tournée du spectacle « Lo Esencial » en juin 2015

🌀 **A TV** : reportage à l’occasion de la tournée en Martinique en juin 2015 du spectacle de Luis de la Carrasca « Revoleo »

🌀 **Zouk TV** : émission « Ba Mwen Konsey » présentée par Ghislaine Regal à l’occasion de la tournée en Martinique en juin 2015 du spectacle de Luis de la Carrasca « Revoleo »

2013

🌀 **Le Projecteur.com** : reportage et interview de Christina Rosmini dans le cadre du 12^{ème} Festival Andalou lors de la représentation de son spectacle « D’Autres rivages » au Théâtre de la Charité à Carpentras le 5 mars 2013

🌀 **France 3 Provence Alpes** : Reportage de Luis de la Carrasca dans le Journal 19-20 dans le cadre de son nouveau spectacle « Revoleo » au Festival d’Avignon 2013.

2012

🌀 **Télé Locale Provence** : « 26 minutes » sur le 11^{ème} Festival Andalou. Diffusion avril 2012.

2011

🔊 **Move TV, la 1^{ère} chaîne Télé du Vaucluse** : Interview de Luis de la Carrasca lors de la Noche Arte Flamenco à l'Auditorium de Vaucluse au Thor le samedi 19 mars 2011. Prises de vue de Luis de la Carrasca-Cie Flamenco Vivo et de Juan Ramón Caro.

🔊 **Télé Locale Provence** : « 26 minutes » sur le 10^{ème} Festival Andalou. Diffusion avril 2011.

2010

🔊 **Emission « Tous ensembles » TF1** animateur Marc Emmanuel : Reportage, prise de vue de Luis de la Carrasca et la Moneta dans le cadre de la « Noche Arte Flamenco » le Samedi 13 mars à L'Auditorium de Vaucluse Le Thor, présentation de la 9^{ème} édition du Festival Andalou, diffusion samedi 27 mars 18h00

2009

🔊 **TV de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur** : Reportage sur l'inauguration de la 8^{ème} édition du Festival Andalou à Cultura – Zone Commerciale Avignon Nord

SUR LES ONDES

2023

🔊 **DEMESENLLÀ** : review du 22^{ème} Festival Andalou sur une radio catalane par Jordi García Paton après sa venue aux spectacles ¡Ánimo!, Gharnata et sa visite de l'exposition de peintures de Youssef Saadoun.

🔊 **France Bleu Vaucluse** : interview de Yardani Torres Maiani dans l'émission 16h-19h à l'occasion du spectacle Falsetas et de la masterclass de violon programmés dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l'émission Portrait d'ici

🔊 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l'émission « ça se passe ici » pour la présentation de l'exposition de peintures de Youssef Saadoun et de la Petite Cuisine des Halles dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l'émission « ça se passe ici » pour la présentation du spectacle « Une épopée d'Al Andalus » dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Ana Pérez dans l'émission « 16h-19h » pour la présentation de son Concerto en 37½ dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **France Bleu Vaucluse** : interview de Sogol Mirzaei dans l'émission « Vaucluse en fête » pour la présentation du concert de l'Ensemble Chakâm programmé dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Audrey Fournier dans l'émission « ça se passe ici » pour la présentation de la soirée pratique amateur organisée dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **France Bleu Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca dans l'émission « ça se passe ici » pour la présentation de son spectacle Gharnata programmé dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **Osmose Radio** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **Radio Vinci** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **Raje FM** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **Fly FM** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou

🔊 **RCF Vaucluse** : interview de Béatrice Valero pour la présentation du 22^{ème} Festival Andalou

2022

- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l'émission Happy Hour à l'occasion du spectacle Arpa Jonda programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : David Garcia de la Casa Garcia à Villeneuve-les-Avignon invité dans l'émission « Côté saveurs » à l'occasion de la programmation de la soirée festive en clôture du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero dans l'émission Happy Hour à l'occasion du spectacle Arpa Jonda programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Sophie Leleu à l'occasion de son spectacle de Femmes en Femmes programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Isam Ifghallal dans le 6-9 à l'occasion de la soirée arabo-andalouse programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou – diffusion en simultané sur France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca à l'occasion de son spectacle de Carmen Flamenco programmé dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 21^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Carine Gonzalez par Yves Sespedes dans l'émission Les Midis de RCF pour la 21^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview téléphonique de Carine Gonzalez par Yves Sespedes dans l'émission Les Midis de RCF pour les derniers jours du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero par Yann Seyller à l'occasion du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Raje** : interview de Luis de la Carrasca par Pierre Avril à l'occasion du petit déjeuner de presse du 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Raje** : interview de Béatrice Valero par Alex Malagoli pour le 21^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **Osmose Radio** : interview de Béatrice Valero par Stéphane Ladour pour la 21^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **Nostalgie** : Présentation du 21^{ème} Festival Andalou par Sébastien Iulianella – Propos recueillis à l'occasion du petit déjeuner de presse

2021

- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Florent Mounier à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021 (radio partenaire)
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Yardani Torres et Béatrice Valero par Florent Mounier à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Hugo Laroche à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : portrait de Béatrice Valero réalisé par David Peron en octobre 2021 à l'occasion des spectacles programmés à la Salle Le Château dans le cadre 20^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : portrait d'Audrey Fournier, directrice du Centre Social La Fenêtre, réalisé par David Peron en octobre 2021 à l'occasion des spectacles programmés à la Salle Le Château dans le cadre 20^{ème} Festival Andalou
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Marie-Eve Tomasini à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
- 🌀 **France Bleu Vaucluse** : interview d'Isam Ifghallal par Marie-Eve Tomasini à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca par Yves Sespedes pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
- 🌀 **RCF Vaucluse** : interview de Yardani Torres et Béatrice Valero par Yves Sespedes pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou

 **Osmose Radio** : interview de Yardani Torres et Béatrice Valero par Serge Casas pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou

 **Osmose Radio** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Serge Casas pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou

 **Friendly Radio** : interview de Carine Gonzalez par Pier Patrick au forum des associations pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou

 **STC Woueb radio, la webradio du Club Jeunes du Centre Social La Fenêtre** : interview de Béatrice Valero pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou au forum des associations

2020

 **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero et Luis de la Carrasca par Yann Seyller à l'occasion du Petit déjeuner de presse du 19^{ème} Festival Andalou

 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero, Luis de la Carrasca et Isam Ifghallal par Michel Flandrin dans l'émission « Baignoire et strapontins » à l'occasion du 19^{ème} Festival Andalou en mars 2020 (radio partenaire)

 **France Bleu Vaucluse** : interview de Carine Gonzalez par Nathalie Mazet à l'occasion du lancement du 19^{ème} Festival Andalou en mars 2020

INTERNET

 Sites et réseaux sociaux de l'association et de la compagnie :

www.lefestivalandalou.com (Nouveau site officiel dédié à la programmation du Festival Andalou)

www.alhambra-asso.com (Site officiel de l'Association Andalouse Alhambra)

www.luisdelacarrasca.com (Site officiel de Luis de la Carrasca)

www.facebook.com/festivalandalou (Page Facebook du Festival Andalou)

www.instagram.com/festivalandalou (Profil Instagram dédié au Festival Andalou créé en 2021)

<https://www.facebook.com/luis.delacarrasca> (Compte Facebook de Luis de la Carrasca)

www.facebook.com/luisdelacarrasca.cantaor (Page Facebook de Luis de la Carrasca)

www.instagram.com/luisdelacarrasca (Profil Instagram de Luis de la Carrasca)

www.facebook.com/AssociationAndalouseAlhambra (Page Facebook de l'Ass. Andalouse Alhambra)

www.youtube.com/user/luisdelacarrasca

 Sites de partenaires :

www.maregionsud.fr (Le portail Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur)

www.vaucluse.fr (Conseil Départemental de Vaucluse)

www.grandavignon.fr (Grand Avignon)

www.avignon.fr (Mairie d'Avignon)

www.exteriores.gob.es/Embajadas/PARIS/fr (Ministère des Affaires étrangères/Ambassade d'Espagne à Paris)

www.juntadeandalucia.es (Gouvernement autonome andalou)

www.fh2mre.ma (Fondation Hassan II)

www.caumont-sur-durance.fr (Mairie de Caumont-sur-Durance)

www.chaabibank.fr/agence/avignon (Entreprise partenaire)

www.union-materiaux.fr/ (Entreprise partenaire)

www.france-etancheite.com (Entreprise partenaire)

www.lageneraleducourtage.com (Entreprise partenaire)

www.foxslv.com (Entreprise partenaire)

centresocialfenetre.fr/

www.theatredusablier.com

www.chienquifume.com

www.theatredubalcon.org

www.episcene.be/

www.lerougegorge.fr

www.theatre-golovine.com

www.cinemas-utopia.org/avignon

www.cinevox.fr/
www.avignon-leshalles.com/la-petite-cuisine-des-halles
<https://www.ccas-avignon.fr/nos-missions/espace-pluriel-centre-social-rocade/>
www.balthazar-graphisme.fr/
[Ibis Budget Avignon Centre](#) (Hôtel partenaire)
www.culturesducoeur.org (Association pour faciliter l'accès à la culture)
www.orizo.fr/ (Transport en Commun Région d'Avignon)
www.conservatoiregrandavignon.com (Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon)
www.zonefranche.com (Réseau des Musiques du Monde - A. Andalouse Alhambra adhérente)
www.auxsons.com (Webmédia collaboratif piloté par le réseau Zone Franche)
www.le-pam.fr (Pôle de coopération des Acteurs sur la filière Musicale en Région Sud & Corse- A. Andalouse Alhambra adhérente)
www.le-bistrot-de-mathieu.fr (Restaurant Le Bistrot de Mathieu)

Journaux et magazines :

www.laprovence.com (L'actualité du quotidien-presse)
www.ledauphine.com (Toute l'actualité du quotidien-presse)
www.tetesdaie.fr (Événements culturels)
www.libretheatre.fr
www.echodumardi.com
www.lamarseillaise.fr
www.regarts.org
www.michel-flandrin.fr
www.leparisien.fr
www.univers.fr

Radios :

www.francebleu.fr/vaucluse (Site radio locale de Radio France)
www.raje.fr
www.cheriefm.fr
www.nostalgie.fr
rcf.fr
radio.vinci-autoroutes.com
www.osmose-radio.fr
www.radiogrenouille.com (Radio associative marseillaise)
www.rtvfm.net
www.radiosoleilfm.fr

Univers du Flamenco :

www.flamenco-events.com (Dédié à l'Art Flamenco)
www.flamenco-culture.com (Portail du Flamenco, actualité du Flamenco en France, sélection d'événements Flamenco)
www.guiaflama.com

Sites d'informations et de ressources :

<https://avignon-tourisme.com/> (Office de tourisme d'Avignon)
www.provenceguide.com (Actualités et agenda de la Provence)
www.musiquesdumonde.fr/
www.frequence-sud.fr/
sudart-culture.monsite-orange.fr/
avignonalunisson.com/
vaucluse-centres-sociaux.fr/
www.toutes-mes-sorties.com/
www.calendrierdesfetes.fr
www.avignon-et-provence.com

www.zikinf.com
www.fest.fr
www.flanerbouger.fr
www.sorties-et-loisirs.com
<http://passionloisirs.com>
www.calendrierdesfetes.fr/
www.sarrians-montmirail.fr
www.84.agendaculturel.fr (Agenda culturel en France)
www.agenda-des-sorties.com (Agenda propose des idées de sorties)
www.concertandco.com (Agenda des concerts et des Festivals en France)
www.allevents.in
www.tuyo.fr
www.linternaute.com (Magazine et loisirs)
www.box-office.fr (Billetterie)
www.nemausus.com (Info à Nîmes et dans le Gard)
www.hotelmedieval.com (Site de l'hôtel Le Médiéval)
www.hotel-magnan.com (Site de l'hôtel Le Magnan)
www.avignon-hotel-colbert.com/ (Site de l'hôtel Colbert)
www.ladanse.com
www.wherevent.com
www.eterritoire.fr
www.infoconcert.com
www.provenceweb.fr
www.culturo.fr
www.bienvenueenprovence.fr
www.tousvoisins.fr
www.ou-sortir-avignon.com
<https://fr.eventbu.com>
<https://lachezleswatts.com/fr/agendas/1317/festival-andalou>
www.agenda-des-sorties.com
<http://malaucene-ventoux.com/pratique/office-tourisme-a.php>