

Association Andalousse Alhambra

REVUE DE PRESSE

20^e FESTIVAL ANDALOU

Du 9 septembre au 1^{er} octobre 2021 | AVIGNON - CAUMONT SUR DURANCE
et les 3 et 4 novembre 2021 | ORANGE

- Flamenco
- Musique arabo-andalouse
- Opéra Flamenco
- Cinéma
- Spectacle jeune public
- Exposition
- Conférence
- Ateliers
- Gastronomie



ASSOCIATION ANDALOUSE ALHAMBRA

9 rue Vincent Auriol – 84000 AVIGNON –

Présidente : Béatrice Valero - 06 08 16 87 62

Communication : Carine Gonzalez - 04 90 86 60 57

www.lefestivalandalou.com / contact@lefestivalandalou.com

Le 20^{ème} Festival Andalou

AVIGNON - CAUMONT-SUR-DURANCE - ORANGE

Un événement fédérateur départemental !

Une dynamique culturelle et économique locale
valorisant le territoire !

Un accès à tous à la culture !

Un public curieux et diversifié :
tout public enfants ou adultes, familles, seniors,
professionnels, amateurs, connaisseurs ou néophytes

La valorisation du travail des jeunes et de la pratique amateur
par une dynamique participative !

Une programmation basée sur l'exigence et
la qualité artistique !

Une rencontre interculturelle et intergénérationnelle
à dimension euro-méditerranéenne !

Des temps de convivialité et d'émotion partagés

Un réseau de partenaires fidèles et impliqués

Événement **incontournable** inscrit dans la **vie culturelle de sa ville,**
de son département et de sa région,
le Festival Andalou est l'aboutissement d'un **travail toute l'année** porté par
l'Association Andalouse Alhambra, **association culturelle avignonnaise permanente**



Un partenaire
engagé



Une radio
partenaire

Des aides institutionnelles

Des entreprises partenaires



Des partenaires en co-réalisation



Des partenaires actifs



Un partenariat avec Culture du Coeur



Le Flamenco a été reconnu "Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité" par l'Unesco le 19 novembre 2010

Le 20^{ème} Festival Andalou

en chiffres c'est...

13 jours de manifestations durant le Festival,
10 ateliers durant les vacances de La Toussaint,
3 communes du Vaucluse,

En Centre ville d'Avignon et **2** quartiers extramuros investis : Saint Chamand et La Barbière
2 centres sociaux partenaires : *La Fenêtre* à Saint Chamand et *Espace Pluriel-La Rocade*
5 entreprises mécènes,

8 représentations dont **1** spectacle intergénérationnel
1 exposition, **1** conférence,

12 stages et ateliers pour la pratique amateur :
5 pour les enfants et **7** pour les adultes
pour un total d'environ **34** participants (16 enfants, 16 adultes et 2 adolescents),
1 projection de film,
1 atelier de dégustation culinaire,

26 artistes professionnels, **12** artistes amateurs, **4** techniciens,
1 stagiaire-technicien son de l'ACFA-Multimédia, école Son et lumières de Montpellier
3 professeurs de danse
1 conférencier et **1** artiste peintre,
150 adhérents, **12** bénévoles, **1** salariée permanente,

1 radio partenaire : France Bleu Vaucluse,
52 passages radio dont **15** interviews sur :
France Bleu Vaucluse, RCF Vaucluse, Osmose radio, Friendly radio, STC Woueb radio...
29 articles de presse parus dans :

La Provence, Vaucluse Matin, Tête d'Aïe-ArtMédia, Les sorties de Michel Flandrin...

55 annonces et présentations sur internet, sites spécialisés
Flamenco, loisirs, agenda, tourisme

3 700 amis et **1200** abonnés à la page Festival Andalou sur Facebook
1 nouveau profil instagram du Festival Andalou

10 000 programmes et
1 800 affiches diffusées sur l'ensemble
du Vaucluse, du Nord des Bouches-du-Rhône et du Gard
dont **100** affiches dans les bus du réseau TCRA (13 communes)
touchant un potentiel de 40 000 voyageurs durant 2 semaines
1 kakemono sur la facade de l'hôtel de ville,

23 affiches 1m20 x 1m75 et **16** affiches 3m15 x 2m30
pendant 15 jours à Avignon sur le réseau de la Mairie d'Avignon

1 200 points de diffusion (offices de tourisme, lieux
culturels, partenaires, mairies, boutiques, commerçants...)

4 000 courriels

2 750 mailing courriers (fichier total de 4 000 spectateurs,
2 000 programmeurs et 150 institutionnels)

près de **3 000** spectateurs, de nombreux enfants, adolescents et familles
ont répondu présents à cette 20^{ème} édition !

Samedi 4 septembre 2021

AVIGNON/PROMOTION

Les associations reviennent dans les Halles les week-ends



De g. à dr : Carine Gonzalez de l'association Andalouse Alhambra, Mireille Grynbaum de Cœurs 2 parrains, Nicole Champourlier (venue se renseigner) et Muriel Vanhalst de Cœurs 2 parrains étaient dans les Halles vendredi. Photo Le DL/Marie-Félicia ALIBERT

Après un an et demi d'absence à cause de la crise sanitaire, les associations reviennent aux Halles, tous les week-ends, du vendredi au dimanche matin, invitées par Martine Mergnac, l'animatrice des lieux, pour se faire connaître. Ce week-end deux associations sont présentes : groupe de bénévoles actifs et retraités, présidé depuis deux ans par Gérard Bogaert, l'association vauclusienne "Cœurs 2 parrains" développe le parrainage d'enfants en mettant en relation des enfants issus de familles monoparentales, isolées, en difficulté de vie, momentanément avec un parrain/marraine bénévole pour créer un lien affectif dans la durée, mettre en œuvre des moments de partage. Sur le stand voisin, Carine Gonzalez d'Andalouse Alhambra fait la promotion du 20^e festival andalou, (du 9 septembre au 1^{er} octobre et les 3 et 4 novembre à Avignon, Caumont et Orange). Au programme : flamenco, cinéma, musique arabo-andalouse....

Sites : www.lefestivalandalou.com/coeurs2parrains.fr

Mercredi 8 septembre 2021

VAUCLUSE

AVIGNON/ORANGE/CAUMONT-SUR-DURANCE

L'Orient a toujours sa place au 20^e Festival andalou

Annulé en mars 2020, le Festival andalou aura lieu à Avignon, Caumont et Orange, du 9 septembre au 1^{er} octobre. Rencontre avec son directeur artistique, le chanteur compositeur Luis de la Carrasca, et son président, Isam Ifghallal, qui font vivre depuis 20 ans ce festival de flamenco.

Votre sentiment, à la veille de cette 20^e édition ?

Isam Ifghallal : « L'émotion de voir les artistes repartir, la vie repartir. »

Luis de la Carrasca : « Un sentiment mêlé de rage et d'espoir, avec tout ce protocole sanitaire très perturbant pour les artistes. »

Le Festival Andalou invite toujours l'Orient à ses côtés. Pourquoi ?

Isam Ifghallal : « On ne peut pas fermer les yeux sur ce qui se passe sur le plan géopolitique en ce moment. Nous, on a en tête cette image de l'Andalousie médiévale, démonstration de tolérance et de vivre ensemble. Il faut mettre en évidence la culture et la langue arabo-andalouse à travers ce festival : le mélomane de



Isam Ifghallal (à gauche) et Luis de la Carrasca (à droite) portent ensemble, depuis vingt ans, le Festival andalou. Photo Le DL/Sonia GARCIA

musique arabo-andalouse est un passionné de flamenco par définition. »

Luis de la Carrasca : « Depuis l'histoire de l'Homme, la musique s'est enrichie des uns et des autres. Il y a quelque chose d'évident, dans l'histoire de l'humanité, à croiser des civilisations pour qu'elles puissent se

connaître et partager. Dans ce festival, on va du cante jondo, le chant le plus profond du flamenco, aux branches les plus mélangées, avec du lyrique comme dans "Flamenco Opera". »

Vos têtes d'affiche, Yardani Torres Maiani, et Fouad Didi, illustrent

ce mélange ?

Luis de la Carrasca : « Yardani est un artiste qu'on a de la chance d'avoir sur Avignon, il a un poids en tant que violoniste et compositeur. Son album "Asteria" est un travail remarquable qui marie le classique et le flamenco. »

Isam Ifghallal :

« Fouad Didi est un musicien hors norme, avec une voix d'une puissance exceptionnelle, un des seuls en France à porter la musique arabo-andalouse. Il fait vivre cette langue poétique qui parle d'amour et de vivre ensemble. »

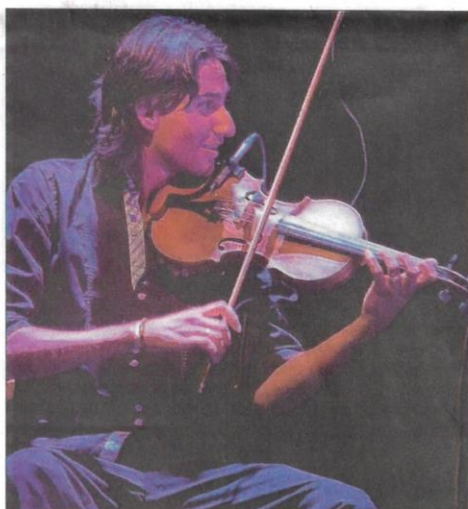
La Cie Flamenco Vivo ne présente pas sa création du dernier festival annulé ?

Luis de la Carrasca : « Non, elle s'est faite sur internet, puis au Off. Mais on accueille "Instinto", le spectacle de Kuky Santiago, danseur de la Cie depuis 2005. L'accueillir, c'est comme accueillir mon fils ! On présente "Misa flamenco" à Caumont-sur-Durance, des chants sacrés, mais pas liturgiques, qui seront une façon de montrer le flamenco à l'état pur. Puis, à Orange, nous reprenons avec "Encuentro flamenco" les parties musicales et dansées du spectacle annulé en 2020 avec Prosper Diss. »

Propos recueillis par Sonia GARCIA TAHAR

Rens. : 04 90 86 60 57 ou www.lefestivalandalou.com

Yardani Torres Maiani, Fouad Didi en têtes d'affiche



Avec "Asteria", l'Avignonnais Yardani Torres Maiani veut faire une symbiose entre flamenco et musique classique. Photo Christian Rombi

Au programme de ce 20^e Festival andalou du 9 septembre au 1^{er} octobre (et les 3 et 4 novembre) :

■ 9 septembre - 4 novembre :

- expo de sculptures (Bibliothèque P. Voulard - Caumont/Durance)

■ 11 septembre :

- gastronomie : Petite cuisine des Halles, 11h (Avignon)

- danse/musique : "Encuentro flamenco", 20h (Théâtre du Sablier - Orange)

■ 12 septembre :

- Chant/musique : "Misa flamenco", 16h (chapelle Saint-Symphorien - Caumont)

■ 14 septembre :

- conférence/musique : "Découverte de la musique arabo-andalouse" au piano, 18h30 (Hôtel de ville - Avignon)

■ 16 septembre :

- chant/musique : "Flamenco opera", 20h (théâtre Epis-

cène - Avignon)

■ 18 septembre :

- musique/danse : "Instinto", 20h (théâtre du Balcon - Avignon)

■ 29 septembre :

- film : "La Chana", 20h30 (Cinéma Utopia Manutention - Avignon)

■ 24 septembre :

- musique : "Asteria", 20h (Théâtre du Chien qui fume - Avignon)

■ 25 septembre :

- musique : "De Cordoue à Tlemcen", 20h30 (Théâtre Episcène - Avignon)

■ 1^{er} octobre :

- musique/chant : soirée arabo-andalouse. "Les Chandalous" et "Zak et Amine", 20h30 (Complexe socio-culturel la Barrière - Avignon)

■ 4 novembre :

- chant/danse : Grande Soirée de pratique amateur, 20h (Salle le Château - Avignon).



L'Algérien Fouad Didi, invité du Festival andalou, est un chanteur et musicien virtuose. Archives photo/DR

Jeudi 9 septembre 2021

FESTIVAL ANDALOU

La 20^e édition commence aujourd'hui

Coup dur pour l'association Andalous Alhambra et le Festival. Le 18 mars 2020, à la veille de la 19^e édition du Festival Isam Ifghallal, président du festival et Béatrice Valero, présidente de l'association Andalous Alhambra apprenaient l'annulation de l'ensemble des festivals en France, en raison de la pandémie du coronavirus dans le monde. Un coup fatal aux conséquences économiques, sociales et humaines sans précédent. Mais, loin de se décourager, les deux présidents ont tenu bon. Ils viennent de présenter le programme de leur nouvelle édition. *"Il est extrêmement nécessaire que l'ensemble des institutions publiques et nos partenaires privés continuent à s'impliquer très activement dans l'action culturelle et le soutien aux acteurs. Il en va de la bien portance et de la qualité de notre démocratie. La musique adoucit peut-être les mœurs, mais une certitude demeure, notre festival andalou fête cette année son 20^e anniversaire et reste fidèle à l'histoire et à l'héritage arabo-andalou. Al Andalus source de progrès civilisationnel a certainement son mot à dire dans un dialogue entre les peuples de la Méditerranée, comme un appel au respect des diversités parmi ces sociétés plurielles qui fondent cet espace entre les deux rives"* soutient Isam Ifghallal.

Le 20^e festival Andalous s'inscrit donc dans une coexistence pacifique, de partage, de



Les organisateurs du 20^e Festival Andalous ont préparé une quinzaine de rendez-vous. /PHOTO J.J.

convivialité. Et le président de citer Mahmoud Darwich : *"Si nous sommes incapables de revenir à ce que nous étions, allons ensemble vers ce que nous voulons être"*.

Cette nouvelle édition a une fois de plus pour ambition de promouvoir la culture andalouse, mais aussi d'étendre et de valoriser de plus en plus les manifestations à la fois à Avignon dans l'extra et l'intra-muros comme dans différentes communes du département de Vaucluse puisque cette année encore, la programmation est éclatée sur Avignon, Caumont et Orange. Flamenco,

musique arabo-andalouse, opéra Flamen-co, cinéma, spectacles jeune public, exposition, conférences, ateliers divers et même gastronomie seront proposés d'aujourd'hui au 1^{er} octobre, ainsi que les 3 et 4 novembre. Au total une quinzaine de manifestations qui ne manqueront pas de séduire les amateurs de l'art flamenco, mais pas seulement...

J.J.

Plus d'infos, dates, heures, tarifs et réservations sur www.lefestivalandalou.com ou ☎ 04 90 86 60 57.

La Provence

Jeudi 9 septembre 2021



SPECTACLE

Festival Andalou au Sablier

Samedi 11 septembre à 20h, au théâtre du Sablier, cours Aristide Briand, l'association Andalouse Alhambra propose dans le cadre du 20^e Festival Andalou, un témoignage de la culture Flamenco dans sa tradition, son histoire et actualité. Cette interprétation sera donnée par l'envoûtante et suave voix de Luis de la Carrasca au chant, par la justesse de Manuel Gomez à la guitare et par la danse violente et sensuelle de Pedro Verdu.

Tarif : 16€/12€

/PHOTO B.S.





Actualité du 10/09/2021



<https://alhambra-asso.com/>

Habitué aux fins d'hiver, le Festival andalou entame sa nouvelle édition en cette fin d'été. Hors le glissement de saison, le programme reste immuable. L'ouverture du 10 septembre coïncide avec le vernissage de l'exposition de Carol Albitar. A l'origine de l'affiche 2021, l'artiste syrienne combine la grâce altière de la danse et la couleur jaune, symbole de joie et d'énergie. Autres traditions : La petite cuisine des halles et ses recettes du samedi 11 septembre dans le ventre d'Avignon puis la soirée cinéma, consacrée cette année à La Chana, danseuse mythique qui disparut des plateaux pendant 30 ans (le 20 septembre dans les cinémas Utopia).

Présidente de l'association andalouse Alhambra, Béatrice Valero rappelle la vocation de l'évènement et commente le programme de cette édition déconfinée.



Septembre sera jalonné d'une dizaine de propositions musicales. Âme artistique du festival, Luis de la Carrasca, assure les premières soirées. Le 11 septembre à Orange, théâtre du sablier, le guitariste-cantor accompagnera le danseur Pablo Verdu. Le lendemain à Caumont sur Durance, Luis-le cantor partagera la scène avec la guitare de José Luis Dominguez.

Cap à Avignon pour la suite, danseur emblématique du groupe Flamenco Vivo, Kuky Santiago présentera Instinto, son nouveau spectacle, le 18 septembre au Théâtre du Balcon. En harmonie avec la culture andalouse, l'évènement accorde une large place à l'interdisciplinarité. Sous l'impulsion de Justine Ortega, artiste lyrique, Flamenco Opera est un songe musical au cœur de Grenade (16 septembre, Episcène Théâtre).



Le dialogue entre les traditions et les expressions reste l'axe cardinal du festival. De culture tzigane mais de formation classique, le violoniste Yardani Torres Maiani associe Luis de la Carrasca à un orchestre à cordes pincées et frottées (24 septembre, Théâtre du chien qui fume).



Autre influence cardinale, la musique arabo-andalouse sera à l'honneur lors du concert donné par le maître Fouad Didi (25 septembre, Episcène), mais également le 1er octobre au complexe de la Barbière, pour une soirée où deux DJ's se frotteront au répertoire traditionnel. Sans oublier la conférence musicale du 14 septembre à l'Hôtel de ville place de l'hortologie, assurée par Amine Soufari (pianiste).

Le festival andalou se termine par une enclave les 3 et 4 novembre, sous le signe de l'avenir. Au Château de la Barbière, berceau du festival, Chely La Torito abordera la culture flamenco à travers l'histoire de sa famille. Le lendemain clôture du festival avec la traditionnelle soirée dédiée aux pratiques amateurs.

Ainsi 2021 aura son Festival Andalou grâce à l'enthousiasme et la persévérance (qualités ô combien andalouses) de l'association Alhambra, qui travaille d'ores et déjà sur l'édition 2022 prévue dès la fin février.

<https://alhambra-asso.com/>

Vendredi 10 septembre 2021

ORANGE

“Encuentro flamenco”, tout feu tout flamme...



« Il porte en lui un véritable brasier qui l'enflamme », a-t-on dit naguère de Pedro Verdu, le danseur.

Photo
P. VERDU

Les costumes étaient restés des mois dans les coulisses du théâtre du Sablier. Brutalement interrompu avec le premier confinement, le spectacle réalisé avec Prosper Diss par la C^{ie} Flamenco vivo n'avait pu être donné qu'une seule fois. Depuis, le directeur du théâtre du Sablier a tiré sa révérence. “Encuentro flamenco”, qui sera donné ce samedi 11 septembre dans le cadre du Festival Andalou, reprendra les parties chantées et dansées de ce spectacle avorté. Le public retrouvera la fine équipe du chanteur

Luis de la Carrasca, avec à la guitare, Manuel Gomez, et à la danse Pedro Verdu. Ensemble, ils promettent d'incarner cet état d'esprit qu'est avant tout l'art flamenco : « celui de la fête et du feu ».

Sonia GARCIA TAHAR

“Encuentro flamenco”, samedi 11 septembre à 20 h au théâtre du Sablier. Durée : 1 h 05.
Tarifs : de 12 à 16 €.
Rens. : 04 90 51 05 94.
Programme complet du Festival Andalou : www.lefestivalandalou.com

Vendredi 10 septembre 2021

CAUMONT-SUR-DURANCE

“Misa flamenca”, du flamenco à l'état pur

Si elle n'aura de messe que le nom, la “Misa flamenca”, programmée dans le cadre du 20^e Festival andalou, donnera à entendre des chants sacrés du répertoire andalou. Des chants qui résonnent encore de deux siècles de brassages

culturels. « C'est un exercice auquel on se livre rarement, relève le chanteur Luis de la Carrasca, mais qui donne à entendre le “cante jondo”, le chant le plus pur de la tradition flamenco. » Rien de tel, donc, que de pouvoir le faire dans une chapelle, comme ce dimanche 12 septembre, à la chapelle Saint-Symphorien de Caumont-sur-Durance. A la guitare, on retrouvera un vieux complice de Luis de la Carrasca, le guitariste José Luis Dominguez.



Les chants sacrés du répertoire flamenco donnent à entendre le chant le plus pur de la tradition. Photo Juan CONCA

“Misa flamenca”, dimanche 12 septembre, à 16 h à la chapelle St-Symphorien. Tarifs : de 12 à 16 €. Rens. : 04 90 86 60 57. Programme complet : www.lefestivalandalou.com

Samedi 11 septembre 2021

AVIGNON

AVIGNON

Avignonnaise et Syrienne, elle a créé l'affiche du Festival Andalou

Carol Albitar était graphiste à Alep en Syrie. Elle y a découvert le design. Son activité lui a permis de devenir la réalisatrice de l'affiche du 20^e Festival andalou.

« Mais s'il vous plaît, n'en parlez pas... », Carol Albitar, Syrienne de 29 ans, n'aime pas qu'on évoque son exil. « On véhicule tellement d'images négatives des réfugiés... Oui, j'ai quitté mon pays, c'est comme ça, c'est la vie, maintenant il faut avancer. » Dans un français très correct, elle nous parle de sa nouvelle vie en France, à Avignon où elle est passée par les Beaux-Arts et travaille la sculpture. Elle y a obtenu un Master.

Son œuvre, qu'elle expose dans le cadre du Festival Andalou jusqu'au vendredi 1^{er} octobre, évoque néanmoins le traumatisme de la guerre : fer à souder, pierre et plâtre, ciment, sont les matériaux à travers lesquels le spectateur approchera la réalité de manière sensible.

« Chacun est libre de donner aux œuvres le sens qu'il veut »

« Pendant la guerre, de nombreuses maisons ont été transformées en blocs de pierre », explique-t-elle, « J'ai réalisé l'image des pierres qui tombaient. Les plaques de fer parlent des cicatrices et des brûlures de guerre. » Mais elle se refuse à toute approche figurative : « Chacun est libre de donner aux œuvres le sens qu'il

veut ».

Pour l'instant, elle travaille dans un sous-sol de l'immeuble qu'elle habite avec ses parents avenue Pierre Semard. Son frère et sa sœur, eux aussi, ont rejoint la France. « Ce n'est pas facile tous les jours, reconnaît-elle, surtout avec la langue. »

Mais des projets, Carol Albitar en a plein. Son activité de graphiste, entamée à Alep où elle a étudié le design, a fait d'elle la créatrice de l'affiche de la 20^e édition du Festival Andalou. « J'ai voulu créer un état de joie et de grâce, en incorporant la couleur jaune, symbole d'énergie. La rapidité de mouvements de la danseuse rappelle les vents de Provence et reflète son caractère à la fois doux et violent. »

Carol Albitar s'ouvre désormais vers d'autres disciplines artistiques, telles que le théâtre : « J'ai déjà joué dans deux pièces sous la direction de Marcelle Basso-Boccabella, au Conservatoire d'Avignon ». Sa vie, à présent, elle la voit ici. Et quand on s'étonne qu'on puisse s'appeler « Carol » quand on vient de Syrie, cette jeune femme, née dans une famille de culture chrétienne, balaie d'un revers de main : « Et alors ? La religion, c'est personnel. On vit en laïcité, non ? »

Sonia GARCIA TAHAR

« Un conte de guerre », exposition à voir jusqu'au vendredi 1^{er} octobre, à la bibliothèque Pierre Voulard à Caumont-sur-Durance. Programme complet du Festival Andalou sur www.lefestivalandalou.com



L'artiste syrienne, Carol Albitar, conceptrice de l'affiche du festival Andalou, a lancé les festivités ce jeudi 9 septembre avec le vernissage de son exposition.

PROGRAMME DU FESTIVAL ANDALOU

Jusqu'au vendredi 1^{er} octobre : exposition de sculptures (Bibliothèque Pierre-Voulard à Caumont-sur-Durance).

Samedi 11 septembre (gastronomie) : Petite cuisine des Halles, 11 h (Avignon).

(danse/musique) : « Encuentro flamenco », 20 h (Théâtre du Sablier - Orange).

Dimanche 12 septembre (chant/musique) : « Misa flamenca », 16 h (chapelle Saint-Symphorien - Caumont-sur-Durance).

Mardi 14 septembre (conférence/musique) : « Découverte de la musique arabo-anda-

louse » au piano, 18 h 30 (hôtel de ville - Avignon).

Jeudi 16 septembre (chant/musique) : « Flamenca opéra », 20 h (théâtre Episcène - Avignon).

Samedi 18 septembre (musique/danse) : « Instinto », 20 h (théâtre du Balcon - Avignon).

Vendredi 24 septembre (musique) : « Asteria », 20 h (Théâtre du Chien qui fume - Avignon).

Samedi 25 septembre (musique) : « De Cordoue à Tlemcen », 20 h 30 (Théâtre Episcène - Avignon).

Mercredi 29 septembre

(film) : « La Chana », 20 h 30 (Cinéma Utopia Manutention - Avignon).

Vendredi 1^{er} octobre (musique/chant) : Soirée arabo-andalouse. « Les Chandalous » et « Zak et Amine », 20 h 30 (Complexe socio-culturel la Barrière - Avignon).

Mercredi 3 novembre (jeune public) : « De l'autre côté de la Méditerranée - reminiscencia », 14 h 30 (Salle le Château - Avignon).

Jeudi 4 novembre (chant/danse) : grande soirée de pratique amateur, 20 heures (salle le Château - Avignon).

La Provence

Samedi 11 septembre 2021

Orange

FESTIVAL ANDALOU

Encuentro flamenco ce soir au Sablier

Parmi les premiers rendez-vous du festival, le spectacle "Encuentro flamenco", samedi (20h) au Théâtre du Sablier. Chant, musique et danse pour raconter la culture flamenco dans sa tradition, son histoire et son actualité. Osmose parfaite entre la musique, le chant et la danse qui fait entrer le spectateur au cœur de cet art ancestral qui reflète tous les sentiments de l'être humain. Sans fioritures, dans le juste ton de cet art qui est avant tout un état d'esprit, celui de la fête et du feu. Avec Luis de la Carrasca (Chant Flamenco), Manuel Gomez (Guitare Flamenco), Pedro Verdu (Danse Flamenco).

→ Tarifs : 16€/12€ Réservations : ☎ 04 90 51 05 94 - www.theatredusablier.com



Mercredi 15 septembre 2021

ORANGE

“Le Théâtre” en route vers 2022

C'était soir de rentrée pour “Le Théâtre” (anciennement “Théâtre du sablier”), samedi 11 septembre. Dans le cadre du festival Andalou, le flamenco était à l'honneur avec “Encuentro flamenco”. Une soirée qui a affiché complet.

Le public orangeois est passé par toutes les émotions, au rythme des chants et des danses de ce trio. Il était composé de Luis de la Carrasca (chant) Manuel Gomez (guitare) et Pedro Verdu (danse). Les artistes ont livré un témoignage de la culture flamenco, dans sa plus noble tradition, son histoire et son actualité.

« Un pôle clef de la culture orangeoise »

Carole Montagner, directrice du “Théâtre” est ravie : « C'est énergisant ! C'était complet... Cela fait plaisir, nous sommes le samedi 11 septembre. Ce n'est pas une journée facile dans le monde. Et j'étais sûre que ce-



Reprise des activités au “Théâtre”.

la nous donnerait du baume au cœur ! Et ce fut le cas... Pourvu que cela dure. J'espère que cela sera de bon augure pour la suite ! »

Ce qui devrait l'être, vu l'enthousiasme du public.

Régine Pellegrin, qui a assisté à cette “reprise”, confiait ses impressions : « Je suis ravie car “Le Théâtre” est un pôle clef de la culture orangeoise. C'est aussi un théâtre qui a extrêmement besoin

d'être soutenu, et c'est très heureux pour les Orangeois que cette salle existe et continue à vivre ».

Pauline GILLES

“Comedia bonita”, dimanche 19 septembre à 17 heures, Duo Bonito par Les Nouveaux Nez et la C^{ie} “Le Théâtre” 37 cours Aristide-Briand - Orange - www.theatredusablier.com

Sortir

du 15 au 21 septembre 2021

Vaucluse

SCÈNES

AVIGNON

Viva el festival andalou !



Le théâtre du Balcon accueille le spectacle "Instinto". /PHOTO DR

Dans le cadre du 20e Festival andalou, la compagnie Kuky Santiago présente son spectacle *Instinto* au théâtre du Balcon, à Avignon. Cinq artistes (deux chanteurs, un guitariste, un danseur et une danseuse) illustrent le flamenco traditionnel dans ce qu'il a de plus envoûtant. L'incroyable rapidité des "zapateados" de Kuky Santiago ainsi que l'élégance de La Nimeña sont sublimées par la musique "live" de Manuel Gómez (guitare) et des chanteurs Melchior Campos-Marcelino.

Samedi 18 septembre à 20h au Théâtre du Balcon, Avignon ;
www.theatredubalcon.org.

Jeudi 16 septembre 2021

AVIGNON/FESTIVAL ANDALOU

“Instinto”: de la danse avant toute chose



Danseur bien connu de la Cie Flamenco Vivo, Kuky Santiago présente sa deuxième création personnelle. Photo Juan CONCA

Danseur prodigieux et vif comme l'éclair, Kuky Santiago a longtemps œuvré au sein de la Cie Flamenco Vivo avant de voler de ses propres ailes. “Instinto” (instinct, en français), qui sera créé au théâtre du Balcon à l'occasion du 20^e Festival andalou, est la deuxième création de sa toute jeune compagnie.

Un titre qui convient bien à la personnalité de ce danseur qui donne toujours l'impression de s'amuser sur scène. Mais qui subjugué le public par sa technique redou-

table. Pour ce spectacle attendu, il sera accompagné sur scène par la Niemeña, artiste invitée, le guitariste Manuel Gomez, et les chanteurs Melchior Campos et Marcelino Claveria.

Sonia GARCIA-TAHAR

“Instinto” à 20heures, le samedi 18 septembre au théâtre du Balcon, 38 rue Guillaume-Puy, à Avignon.

Durée : 1h15. Tarifs : de 5 à 22€.

Rens. : 04 90 85 00 80.

Programme complet : www.lefestivalandalou.com



Flamenca Opera



Théâtre Episcène

5 Rue Ninon Vallin, 84000 Avignon

04 90 01 90 54

"Flamenca Opéra" vu le jeudi 16 septembre 2021 au théâtre Episcène.

Mais pourquoi ne jouent-ils qu'une seule fois ?...

Ah oui c'est vrai, il s'agit du festival Andalou, pas du festival d'Avignon. Mais quel dommage si vous avez raté ce spectacle !

Quand on a la chance, de rencontrer les artistes, ce que j'aime le plus c'est sympathiser et discuter à bâtons rompus.

Justine Ortega, soprano grand lyrique, passionnée de poésie et de littérature a créé ce spectacle. Le texte magnifique, en voix off, lu par Jean- François Cesarini, c'est elle ! Sa modestie l'empêche presque de le dire. Depuis l'enfance elle écrit des poèmes.

J'ai été littéralement séduite par la qualité de ce spectacle, j'étais sous le charme des musiciens.

A la guitare Guillaume Franceschi, une dextérité captivante, mon regard ne quittait pas ses mains. J'ai ressenti son plaisir à jouer, il me l'a confirmé après la représentation.

Au violon Ambroise Chevalier, virtuose, dévoile des sons que je n'aurais pu imaginer.

La voix et la présence de Justine sur scène est un pur délice, le trio s'accorde harmonieusement.

Pas de lassitude, le spectacle est construit pour que le public soit surpris à chaque scène, la ferveur et la douceur alternent.

Merci pour ce partage, ce soir Episcène était un bel écrin pour un pur joyau.

Comme à son habitude Jeannine Horion, directrice du théâtre Episcène, et son équipe, proposent un spectacle de grande qualité.

Natacha Régnier-Ledieu





Instinto

20^e FESTIVAL
ANDALOU

Théâtre du Balcon

38 rue Guillaume Puy, Avignon

samedi 18 septembre à 20h



Le festival andalou se poursuit et j'étais hier soir au théâtre du balcon pour "Instinto".

Ah mes ami(e)s quelle soirée ! Quelle ferveur dans le public, je n'avais encore jamais vécu ça. La salle était pleine et les spectatrices et spectateurs vivaient le spectacle avec leurs tripes.

J'ai vraiment ressenti l'amour et la passion du Flamenco.

Après une représentation énergique, esthétique et joyeuse, la troupe a invité sur scène les organisateurs et là une grande vague de partage a fusé sur la scène et les invités ont chanté et dansé. Un petit garçon a même osé se lancer pour faire sa démonstration de danse.

C'était vraiment un très très bon moment, un spectacle complètement improvisé d'une grande générosité.

Le talent des interprètes témoignage de la qualité des choix des organisateurs depuis 20 ans, Luis de la Carrasca et Béatrice Valero.

Dans ce contexte de totale confiance en la programmation, je vous conseille de réserver les prochains spectacles car le succès de ce festival ne garantit pas que vous aurez des places.

Avec la compagnie Kuky Santiago.

Natacha Régnier-Ledieu



Lundi 20 septembre 2021

VAUCLUSE

AVIGNON/FESTIVAL ANDALOU

Y.T. Maiani, violoniste : « "Asteria", c'est mon chemin personnel »

On le croise à la sortie du Conservatoire d'Avignon, où il est parent d'élève. Violoniste virtuose, Yardani Torres Maiani avait vu la tournée d'"Asteria" stoppée en mars 2020. À l'occasion du Festival andalou, il donne le 24 septembre au Chien qui fume le concert tiré de cet album.

"Asteria, le ciel étoilé", pourquoi ce titre ?

« Le ciel avec l'ensemble des étoiles, c'est l'unité dans la multiplicité. Plus poétiquement, cela représente mon chemin personnel, celui d'un musicien avec plein d'influences. Et c'est aussi le flamenco, une musique influencée par plein d'autres styles venus d'Afrique, d'Amérique latine, de la culture gitane [Yardani Torres Maiani est né dans une famille de culture gitane]... »

Mais ce ciel étoilé est aussi celui de la Camargue ?

« Oui. C'est la région où ma famille s'est installée quand on est arrivés en France. Quelque part, c'est une petite Andalousie, avec sa nature, mais aussi ces gens qui vivent vraiment leur culture. Les chevaux, les taureaux, la musique, les

gitans... Cela fait un peu cliché de dire ça, mais c'est une réalité. »

"Asteria" a été un tournant dans votre carrière ?

« Le défi de départ, c'était d'écrire du flamenco pour des musiciens issus de l'univers classique. J'ai dû insérer ma culture, ma tradition, dans un langage classique, avec toute l'écriture académique du classique.

Un an et demi s'est écoulé depuis la sortie de l'album, et j'ai diffusé largement, grâce à Harmonia mundi : jusqu'au Japon et aux États-Unis ! Pendant le confinement, malgré le moral en berne, j'ai pu sortir les partitions de ce disque. C'est une grande première pour moi.

Aujourd'hui, on peut se procurer mondialement les partitions d'"Asteria". On m'a commandé au Canada ! »

Mais il n'y a aucun instrument flamenco dans "Asteria" ?

« J'ai voulu éliminer tout ce qui donne un écho flamenco par le timbre, comme la guitare. C'est trop facile ! L'aspect technique, modal, improvisatif... C'est



Avec "Asteria", Yardani Torres Maiani, violoniste virtuose, marie pour la première fois le flamenco hérité de sa famille et la musique classique. Photo Le DL/S-G.T

un éventail qui fait le flamenco, pas le timbre. »

Et vos projets ?

« Un duo de violon avec Marc Crofts. Il s'intitule "Falsetas", du nom de ces interludes instrumentaux dans le flamen-

co. Cet album est à la fois encore plus axé sur la technique de violon, et plus ancré dans la tradition flamenco. Il sera présenté à la Courroie à Entraigues-sur-la-Sorgue le 12 décembre. »

Propos recueillis par Sonia GARCIA TAHAR

"Asteria", le vendredi 24 septembre à 20h au Chien qui fume 75 Rue des Teinturiers, à Avignon. Durée : 1h15. Rens. : 04 84 51 07 48. Programme complet du Festival andalou : www.lefestivalandalou.com

Mardi 21 septembre 2021

CAUMONT-SUR-DURANCE

Une première andalouse réussie



L'artiste Carol Abitar (quatrième en partant de la gauche) avec le Cantaor andalou Luis de la Carrasca et le maire Claude Morel (deuxième en partant de la droite).

Photo Noëlle GAMAND

Le comité culture de Caumont-sur-Durance était très heureux de participer à la 20^e édition du Festival andalou. Un événement, créé par l'association Alhambra, célébrant le flamenco et la musique arabo-andalouse à travers différents rendez-vous.

Une exposition de l'artiste peintre syrienne Carol Abitar

À cette occasion, la commune a eu le plaisir d'accueillir l'artiste peintre syrienne Carol Abitar, implantée à Avignon et à l'origine de l'affiche de ce 20^e festival, et une exposition de ses œuvres à la bibliothèque Pierre-Vouland. Des sculptures et des peintures riches de sens et d'émotion sur

l'art flamenco et l'Andalousie.

Sa vision personnelle des détails et de la réalité, mais aussi son savoir-faire acquis à travers toute son histoire, lui permettent aujourd'hui d'avoir une profondeur de la pensée et un sens de réflexion constructive et créative.

P.J.

Horaires d'ouverture de la bibliothèque Pierre-Vouland, place du 8-Mai-1945, à Caumont-sur-Durance : mardi de 14 à 19 heures, mercredi et vendredi de 10 heures à midi et de 14 à 18 heures, jeudi et samedi de 10 heures à midi (fermé le lundi).

Pour plus d'informations : 04 90 25 21 07 ou bibliotheque@caumont-sur-durance.fr

Jeudi 23 septembre 2021

AVIGNON

“Astéria ou La nuit étoilée” au “Chien qui Fume” vendredi 24 septembre

Dans le cadre du 20^e festival andalou et pour l'ouverture de sa saison artistique, le Théâtre du “Chien qui Fume” accueillera son premier rendez-vous musical, vendredi 24 septembre, “Astéria ou La Nuit étoilée”. Le public est invité à venir partager une expérience, tant sensorielle qu'esthétique. « Astéria, est l'expression personnelle, à travers des compositions originales, d'une forme de flamenco, sans barrière, ouverte sur le monde », promet le violoniste-compositeur, Yardani Torres Maiani, « Astéria, n'est pas un programme, ni une forme, ni un ensemble, n'est pas un sentiment, Pas même de la musique... Astéria n'est rien de tout cela... et tout cela à la fois ! Car Astéria est, tel le flamenco, un mode de vie, une philosophie - comme l'est le ciel étoilé - l'unité



Avec sa Nuit étoilée, Yardani Torres Maiani promet au public une expérience, à la fois sensorielle et esthétique.

Photo/Jean-Baptiste MILLOT

dans la multiplicité ».

Théâtre du Chien qui Fume -
Concert “Astéria-La nuit étoilée”, vendredi 24 septembre à 20 heures. 75 rue des Teinturiers.
Tél. 04 90 85 25 87.

Jeudi 23 septembre 2021

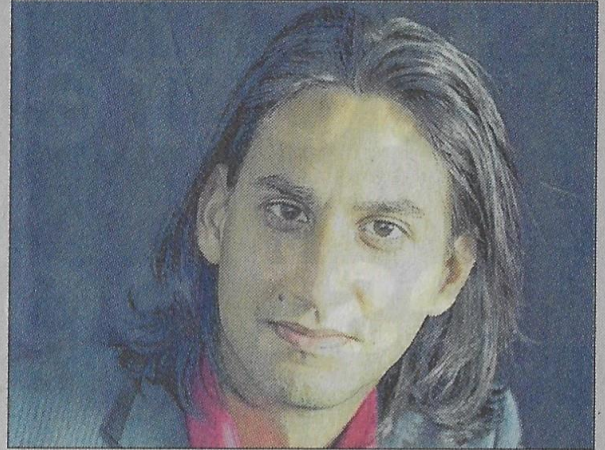
THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

Les étoiles de Torres Maiani

Son nouvel album, "Asteria la nuit étoilée" est sorti juste avant le premier confinement, fin 2019. Le virtuose du violon Yardani Torres Maiani est vendredi sur la scène du Chien qui Fume, dans le cadre du 20^e Festival andalou. Il est ici question d'un heureux mélange de héritage gitan imprégné de voyages. Ce sémillant compositeur sera entouré de cinq musiciens mais aussi d'un artiste invité : un certain Luis de la Carrasca, (chant flamenco et palmas).

/ PHOTO DR

→ Vendredi à 20h au Chien qui fume ; 5/22 € ; ☎ 04 90 85 25 87.



Jeudi 23 septembre 2021

AVIGNON

Festival andalou : un voyage en musique “de Cordoue à Tlemcen”

Une voix d'une puissance extraordinaire, doublée d'une maîtrise instrumentale hors du commun. Fouad Didi est l'un des rares artistes en France à porter la musique arabo-andalouse.

Pour sa deuxième participation au Festival andalou, il présentera, au théâtre Episcène d'Avignon, ce samedi 25 septembre, le concert qu'il devait donner en 2020... annulé du fait du premier confinement.

“De Cordoue à Tlemcen” proposera un voyage, dans le répertoire arabo-andalou, de l'Andalousie jusqu'à l'Algérie, plus précisément jusqu'à Tlemcen, ville natale de Fouad Didi. Avec l'orchestre Tarab qu'il dirige, ce violoniste virtuose revisitera le répertoire classique sans délaisser les genres appréciés que sont le chaâbi, le hawzi, en passant par le kabyle et le melhoun.

Sonia GARCIA-TAHAR



Violoniste, Fouad Didi dirige l'orchestre Tarab. Photo Drichof

“De Cordoue à Tlemcen”, ce samedi 25 septembre, à 20 h 30, au théâtre Episcène, à Avignon. Tarifs : de 14 à 18 euros. Du-

rée : 1 h 20. Renseignements au 04 90 86 60 57. Programme complet du Festival andalou sur www.lefestivalandalou.com

Vous êtes ici : [Accueil](#) / [Interviews](#) / [Instrumentistes](#) / Entretien avec Yardani Torres Maiani, violoniste et compositeur (septembre 2021)

Entretien avec Yardani Torres Maiani, violoniste et compositeur (septembre 2021)

Violoniste... et désormais compositeur reconnu



Violoniste virtuose, et depuis la sortie d'*Asteria* compositeur mondialement reconnu, Yardani Torres Maiani est une petite notoriété à Avignon où il réside. Né dans une famille de culture gitane et passé un temps par le Conservatoire d'Avignon, nous le rencontrons à l'occasion de son concert *Asteria*, tiré de l'album éponyme, qu'il donne au théâtre du Chien qui fume le vendredi 24 septembre. Disponible chez Harmonia mundi, « *Asteria*, le ciel étoilé » est d'ores et déjà un tournant dans sa carrière.

Notons que nous retrouverons Yardani Torres Maiani interprète, cette saison à l'Auditorium départemental du Thor (84) le 10 octobre 2021, ainsi qu'au théâtre du Balcon à Avignon, avec le bandonéon d'Yvonne Hahn dans un hommage à Piazzola le 4 décembre 2021.

-Mais dans *Asteria*, il n'y a que des cordes, et aucun instrument qui sonne flamenco. Qu'est-ce que c'est, alors, le flamenco ?

-J'ai voulu éliminer tout ce qui donne un écho flamenco par le timbre, comme la guitare. J'ai fait un travail de déconstruction. Le timbre, c'est trop facile ! Le flamenco est une musique très riche, savante, même si elle est de tradition orale. L'aspect technique, modal, improvisatif... C'est un éventail qui fait le flamenco. Pas le timbre ! J'ai entamé un début de recherches sur le flamenco, pour aller à l'essence de ce qu'est cette musique. Quant aux cordes... Oui, *Asteria* est presque un orchestre de chambre, à part le clavecin. J'aime les cordes. C'est le son que j'ai dans la tête. Il y a beaucoup de timbres différents dans les cordes, avec une grande palette expressive, mais aussi l'effet percussif, et des intonations micro tonales que l'on retrouve dans le flamenco, qui vient de la tradition mauresque.

-Comment s'est passé le travail avec les musiciens sur *Asteria* ?

-Les musiciens ont parfois été surpris de ce langage qu'ils ne connaissaient pas. Ce travail a exigé d'eux beaucoup d'implication. Et ce qui est positif, c'est qu'après ce travail, ils ont acquis des éléments de langage qui ont facilité un nouveau projet.

-Voulez-vous dire que vous leur avez appris le flamenco ?

-Je peux dire que je les ai initiés au flamenco. C'est un but déjà très ambitieux. Mais il faut une vie pour apprendre le flamenco. J'ai fait un peu comme Astor Piazzolla, qui a fait que n'importe quels musiciens classiques puissent jouer du tango en écrivant ses partitions. Mais quant à être tanguero, il faut une vie.

-Et ce nouveau projet ?

-Il s'agit d'un duo de violon avec Marc Crofts, qui est un deuxième volet d'*Asteria*. Il s'intitule *Falsetas*, du nom de ces interludes instrumentaux entre deux strophes de chants dans le flamenco. Cet album est à la fois encore plus axé sur la technique de violon, et plus ancré dans la tradition flamenco. Il sera présenté à la Courroie à Entraigues-sur-la-Sorgue le 12 décembre.

Propos recueillis par Sonia Garcia-Tahar. Photo Jean-Baptiste Millot



Asteria



Théâtre du Chien qui Fume

75, rue des Teinturiers
84000 AVIGNON

Vendredi 24 septembre 2021

à 20h00

Ce festival Andalou est un pur délice !

Jusqu'à présent, chaque spectacle a su me surprendre agréablement et m'apporter joie, admiration et étonnements.

Ce soir, au Chien qui Fume, (théâtre remercié pour son accueil par Béatrice Valéro, présentatrice et organisatrice du festival), une certaine de spectateurs s'étaient pressés dans les gradins.

"Astéria, la nuit étoilée"

Confortablement installée dans un fauteuil rouge, je me suis laissée bercer et embarquer par cette musique, qui n'est pas dans ma culture. Pourtant, étrangement, je baignais dans une atmosphère connue.

Détente et ravissement, c'est la sensation suggérée par cette musique hors du temps, cette ambiance sonore qui aurait pu habiller un film.

Les musiciens baignent dans des sonorités hétéroclites et partenaires. Voudraient-ils prouver que leurs instruments n'ont pas encore livré tous leurs secrets ? Il y a de la magie dans leur jeu.

Le violoncelliste Yardani Torres Maiani, entre chaque pièce jouée, a fait part de sa passion pour cette musique qu'il a composé avec la volonté de mêler son idée du flamenco version classique à son goût.

Le résultat m'a bluffée.

Le spectacle présente des artistes de qualité et une grande créativité.

Il est certain que je vais suivre de près l'évolution de cette troupe de musiciens inventifs et libres.

Je vous invite à les découvrir.



Natacha Régnier-Ledieu

ASTERIA La Nuit étoilée, nouvel album de Yardani Torres Maiani

Distribution Harmonia Mundi

Avec : Yardani Torres Maiani (violin et composition),

Armande Galloway (violin),

Nathalie Forthomme (violoncelle),

Railo Helmstetter (guitare),

Guillaume Leroy (alto),

Antón Florenza Fabregat (contrebasse).

Artiste Invité : Luis de la Carrasca (chant Flamenco et palmas)



De Cordoue à Tlemcen



Théâtre Episcène

5 rue Ninon Vallin
84000 AVIGNON

Le théâtre Episcène accueillait hier soir samedi 25 septembre :
De Cordoue à Tlemcen de Fouad Didi.

C'est une histoire d'amour entre le public et cette composition musicale, ça se sent.
La musique arabo-andalouse, culture musicale orale depuis des siècles génère une ambiance à part, une sorte de communion, de gaieté, d'entrain.

Hier soir samedi, j'ai bien cru, à un moment, qu'une spectatrice allait descendre danser sur la scène, elle ne tenait plus sur son strapontin, quant à son compagnon, lui, prenait son genou, pour un instrument à percussion.

Sept artistes sur scène, complices et dynamiques. Entre chaque musique, Fouad Didi a pris le temps de décrire l'origine du morceau suivant joué.
Une grande complicité se dégageait de ce groupe de musiciens passionnés.

"Un océan de bienveillance" ce sont les mots prononcés par la chanteuse pour décrire le violoniste Fouad Didi. Ses qualités de coeur semblent égaler sa virtuosité au violon.

Une soirée inoubliable, le public était debout à la fin pour applaudir, un grand moment de partage et de liesse qui a duré, duré.....

Natacha Régnier-Ledieu

Avec : Fouad Didi (violon, chant et direction artistique),
Samia Khiri (chant),
Amine Soufari (piano),
Farid Zebroune (mandole, banjo), Youcef Kasbadji (derbouka),
Madjid Sebillot (tar)



Mercredi 29 septembre 2021

AVIGNON

Soirée arabo-andalouse à la Barbière vendredi 1^{er} octobre



Sous la direction de Fouad Didi, les Chandalous forment la chorale arabo-andalouse amatrice d'Avignon. Photo/Bruno GARDELLA

Pour sa 20^e édition, le Festival Andalou reste fidèle à sa tradition, en programmant une soirée arabo-andalouse. Celle-ci aura lieu ce vendredi soir 1^{er} octobre au complexe socioculturel de la Barbière. Avec en tête d'affiche Zak et Amine, un musicien capable de mixer à volonté tous types d'instruments et de musiques à l'aide de ses platines, et un violoniste virtuose, qui a fait ses gammes au Maroc. Raï, chaâbi, jazz... des influences venues d'Orient, d'Occident ou d'Afrique se croisent dans ce spectacle qui invitera à la fête. La première partie de cette soirée sera assurée par l'ensemble Chandalous, l'orchestre arabo-andalou amateur d'Avignon, animé par Fouad Didi.

Pour info. Soirée arabo-andalouse, vendredi 1^{er} octobre à 20 h 30 au complexe socioculturel de la Barbière. **Durée :** 1 h 20. **Tarif unique :** 10 €. **Rens.** 04 90 86 60 57, www.lefestivalandalou.com

Vendredi 29 octobre 2021

SAINT-CHAMAND

Une soirée et un spectacle en entrée libre pour clore le Festival Andalou



Crédit : Bruno Cardella Photo Bruno CARDELLA

La 20^e édition du Festival Andalou s'achève. Le dernier mot reviendra au quartier de Saint Chamand. La même où est né ce festival de flamenco. Incontournable depuis plusieurs années, la grande soirée de pratique amateur aura lieu le 4 novembre, à 20 heures, à la salle Le Château et sera en entrée libre. Le chanteur Luis de la Carrasca et le danseur Juan Cortes lanceront le début des festivités, puis suivront les présentations des ateliers de danses flamenco adultes et enfants, et celles des ateliers de sévillanes. Le 3 novembre, c'est un spectacle intergénérationnel qui sera proposé, à "De l'autre côté de la Méditerranée". À la fois musical et chorégraphique, il porte sur l'histoire et le parcours de la famille de Chély La Torito originaire de Sicile, partie en Tunisie et arrivée en France à Nîmes. La danseuse sera accompagnée à la guitare par Nino Garcia.

"De l'autre côté de la Méditerranée", salle Le Château, en entrée libre. Durée : une heure. Renseignements au 04 90 86 60 57. Soirée de pratique amateur, le 4 novembre à 20 heures, salle Le Château. Durée : 1 h 45. En entrée libre. www.lefestivalandalou.com

Lundi 8 novembre 2021

Un tour en ville

C'ÉTAIT LES VACANCES

LA FENÊTRE GRANDE OUVERTE À SAINT-CHAMAND

Les animateurs responsables des différentes tranches d'âge avaient concocté tout un panel d'activités sportives, culturelles et manuelles au centre social La Fenêtre. Les tout-petits ont eu droit à des sorties, un atelier cuisine, des activités manuelles et des jeux sportifs dans un local situé derrière la patinoire. Les plus grands accueillis à l'école élémentaire Pierre-de-Coubertin ont bénéficié de nombreuses sorties notamment pour voir des spectacles. Les ados, sous la houlette de Lucien, se sont retrouvés au centre de la rue François-Mauriac. En plus des sorties notamment au parc Spirou, les jeunes ont participé à un intergénérationnel, à la fois musical et chorégraphique dans le cadre du Festival andalou. /PHOTO J.R.



Mercredi 10 novembre 2021

Le Festival Andalou a fait étape à St-Chamand

Comme tous les ans depuis sa création, le festival Andalou a fait étape au cœur du quartier St-Chamand, à la Maison pour Tous le Château pour une belle soirée gratuite. C'est là qu'en 2002, le festival a vu le jour, fruit d'une collaboration entre le centre social la Fenêtre et Béatrice Valéro, présidente de l'Association Andalous Alhambra.

Au programme de cette soirée présentation des ateliers de pratiques artistiques (chant, guitare, sévillanes et danse flamenco) animés à l'espace Pluriel la Rocade, le centre social la Fenêtre, l'association Mil Pasos de l'Isle-sur-la-Sorgue, l'atelier de l'association Los Amigos del Baile Sevillana de Sorgues.

Plus de 180 personnes de tout âge, ont suivi avec plaisir cette manifestation.



L'école de Sévillanes de Juan Cortès.

/PHOTO J.L.

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 52 septembre 2021 - avignon.fr



ÉVÈNEMENT

20^e FESTIVAL ANDALOU

C'est parti pour trois nouvelles semaines de culture andalouse sur tout le territoire vauclusien avec la 20^e édition du festival concocté par l'Alhambra. Au programme sur Avignon : des stages de danse flamenca ou sévillane au sein des centres sociaux, une conférence récital à l'Hôtel de Ville (le 14 septembre), les spectacles musicaux *Flamenca Opéra* puis Fouad Didi au théâtre Episcène (les 16 et 25 septembre), *Instinto* au Balcon (le 18), *Asteria* au Chien qui Fume (le 24) ; du cinéma à l'Utopia manutention (le 20) et la soirée arabo-andalouse au complexe de la Barbière (le 1^{er} octobre).

Du 9 septembre au 1^{er} octobre

+ d'infos : lefestivalandalou.com



N° 410 du 15 septembre au 19 octobre 2021

Dans le cadre du **20^e Festival Andalous**,
séance unique lundi 20 septembre à 20h30
suivie d'une discussion avec des artistes
 partenaires du Festival.
 Vente des places à partir du 15 septembre

LA CHANA

Lucija STOJEVIC
 Espagne / Islande 2016 1h26 **VOSTF**

Beauté profonde au regard perçant, Antonia Santiago était dans les années soixante/soixante-dix l'une des grandes figures du flamenco. Gitane, née à Barcelone en 1946, elle grandit dans la rue, multipliant les petits boulots mais sa tête et son cœur sont ailleurs, déjà possédés par le rythme et autres mélodies endiablées. La jeune autodidacte danse alors en cachette, s'entraîne sans relâche... en pantoufles, répétant sans cesse les rythmes compliqués du flamenco dans les fêtes ou à la radio. Instinctive, l'oreille attentive, elle n'en perd pas une miette et c'est son oncle Chano, guitariste professionnel qui perçoit immédiatement les talents de la gamine qui la lancera, au grand dam de sa famille.

Passionnée de flamenco, bouleversée par la danse de La Chana, la jeune réalisatrice Croate Lucija Stojevic l'a retrouvée fortuitement en Catalogne. Consciente que l'icône n'avait pas eu la reconnaissance méritée, elle saute sur l'occasion de lui rendre hommage dans un documentaire sur sa vie.

Pour ce faire, elle la filme chez elle, dans une intimité banale. Tout en montrant que ces choix inhérents à sa vie de femme ont nui à sa notoriété de star, Lucija Stojevic nous invite à prendre une leçon de vie pétrie d'humilité, de courage et de ténacité au service du flamenco. Librement inspiré de *Cinergie.be*



20^e FESTIVAL ANDALOU

Du 9 septembre au 1^{er} octobre et les 3 et 4 novembre
 Chant, musique et danse, stages, atelier peinture, exposition,
 cuisine, conférence... Plus d'info : 04 90 86 60 57
contact@lefestivalandalou.com • lefestivalandalou.com



20ème Festival Andalou

Pour une année exceptionnelle, un festival hors du temps ! Le Festival Andalou vous retrouve dès le 9 septembre pour découvrir la culture andalouse dans différentes communes du Vaucluse lors de rendez-vous incontournables !

Festival Andalou

À Avignon, Caumont-sur-Durance, Orange



Entretien avec **Carine Gonzalez**

0:00 / 5:53



Dans l'Espagne organisée en Communautés Autonomes, l'Andalousie célèbre, le dernier jour de février, l'anniversaire de sa propre Constitution. C'est l'occasion de grandes fêtes dans les 8 provinces de l'Andalousie.

L'Association Andalouse Alhambra, reconnue par le Gouvernement Autonome Andalou comme « *Communauté Andalouse sise hors des frontières* » s'associe à cette célébration et convie chaque année en mars le public à participer aux nombreuses manifestations et spectacles qu'elle organise, en collaboration avec le Centre Social « La Fenêtre ».

Un programme riche et varié vous attend : spectacles de chant, musique et danse Flamenco, musique arabo-andalouse, spectacle familial, exposition de peintures, cinéma, débat, gastronomie, conférence, stages de danse Sévillane et danse Flamenco, présentation des ateliers pour la pratique amateur...).



9 septembre à 18h30 & 1 octobre à 10h

Exposition

Peintures sur l'art Flamenco et l'Andalousie



11 septembre à 11h

Atelier

La Petite cuisine des Halles



11 septembre à 20h

Chant, musique et danse Flamenco

Encuentro Flamenco



12 septembre à 16h

Chant et musique Flamenco

Misa Flamenca



16 septembre à 20h

Flamenco et Opéra

Flamenco Opera



18 septembre à 20h

Chant, musique et danse Flamenco

Instinto



19 septembre de 10h à 12h30

Atelier

Stage de danse Sevillane



19 septembre de 14h30 à 17h

Atelier

Stage de danse Flamenco



20 septembre à 20h30

Cinéma

Projection du film « La Chana »



24 septembre à 20h

Musique classique et flamenco

Asteria La Nuit étoilée de Yardani Torres Maiani



25 septembre à 20h30

Musique arabo-andalouse

De Cordoue à Tlemcen de Fouad Didi



1 octobre à 20h30

Musique arabo-andalouse

Les Chandalous



1 octobre à 20h30

Musique arabo-andalouse

Zak et Amine



14 octobre à 18h30

Conférence

Découverte de la musique arabe/arabo-andalouse au piano par Amine Soufari



3 novembre à 14h30

Spectacle jeune public et familial

De l'autre côté de la Méditerranée



4 novembre à 20h

Présentation des ateliers

Soirée Pratique Amateur

A LA TELEVISION

2018

 **France O / France 3 Provence-Alpes / Martinique 1^{ère}** : participation de Luis de la Carrasca à l'émission « Noël Créole à Avignon » présentée par Nathalie Simon et Claudy Siar depuis le [Palais des Papes à Avignon](#) - Axe Sud production

Diffusions le 21 décembre 2018 sur Martinique la 1^{ère} et le 23 décembre 2018 sur France O et France 3 Provence-Alpes.

2016

 **Télévision Nationale Russe** : interview de Luis de la Carrasca à l'occasion de la tournée du spectacle « Flamenco pa mi Graná » à Arkhangelsk (Russie) dans le cadre du European Spring Festival en avril 2016

2015

 **Chaîne Festival International de Jazz de Montréal** : interview de Luis de la Carrasca à l'occasion de la tournée du spectacle « Lo Esencial » en juin 2015

 **A TV** : reportage à l'occasion de la tournée en Martinique en juin 2015 du spectacle de Luis de la Carrasca « Revoleo »

 **Zouk TV** : émission « Ba Mwen Konsey » présentée par Ghislaine Regal à l'occasion de la tournée en Martinique en juin 2015 du spectacle de Luis de la Carrasca « Revoleo »

2013

 **Le Projecteur.com** : reportage et interview de Christina Rosmini dans le cadre du 12^{ème} Festival Andalou lors de la représentation de son spectacle « D'Autres rivages » au Théâtre de la Charité à Carpentras le 5 mars 2013

 **France 3 Provence Alpes** : Reportage de Luis de la Carrasca dans le Journal 19-20 dans le cadre de son nouveau spectacle « Revoleo » au Festival d'Avignon 2013.

2012

 **Télé Locale Provence** : « 26 minutes » sur le 11^{ème} Festival Andalou. Diffusion avril 2012.

2011

 **Move TV, la 1^{ère} chaîne Télé du Vaucluse** : Interview de Luis de la Carrasca lors de la Noche Arte Flamenco à l'Auditorium de Vaucluse au Thor le samedi 19 mars 2011. Prises de vue de Luis de la Carrasca-Cie Flamenco Vivo et de Juan Ramón Caro.

 **Télé Locale Provence** : « 26 minutes » sur le 10^{ème} Festival Andalou. Diffusion avril 2011.

2010

 **Emission « Tous ensembles » TF1** animateur Marc Emmanuel : Reportage, prise de vue de Luis de la Carrasca et la Moneta dans le cadre de la « Noche Arte Flamenco » le Samedi 13 mars à L'Auditorium de Vaucluse Le Thor, présentation de la 9^{ème} édition du Festival Andalou, diffusion samedi 27 mars 18h00

2009

 **TV de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur** : Reportage sur l'inauguration de la 8^{ème} édition du Festival Andalou à Cultura – Zone Commerciale Avignon Nord

2008

 **TV régionale de la Martinique** : Reportage “Bandolero”

2007

 **TV Paris Cap'** : Reportage de Audrey Tinthouin sur “Bandolero” à l'Espace Rachi (Paris 5^{ème})

SUR LES ONDES

2021

-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Florent Mounier à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021 (radio partenaire)
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Yardani Torres et Béatrice Valero par Florent Mounier à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Hugo Laroche à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
-  **France Bleu Vaucluse** : portrait de Béatrice Valero réalisé par David Peron en octobre 2021 à l'occasion des spectacles programmés à la Salle Le Château dans le cadre 20^{ème} Festival Andalou
-  **France Bleu Vaucluse** : portrait d'Audrey Fournier, directrice du Centre Social La Fenêtre, réalisé par David Peron en octobre 2021 à l'occasion des spectacles programmés à la Salle Le Château dans le cadre 20^{ème} Festival Andalou
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Marie-Eve Tomasini à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
-  **France Bleu Vaucluse** : interview d'Isam Ifghallal par Marie-Eve Tomasini à l'occasion du 20^{ème} Festival Andalou en septembre 2021
-  **RCF Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
-  **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca par Yves Sespèdes pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
-  **RCF Vaucluse** : interview de Yardani Torres et Béatrice Valero par Yves Sespèdes pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
-  **Osmose Radio** : interview de Yardani Torres et Béatrice Valero par Serge Casas pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
-  **Osmose Radio** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Serge Casas pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
-  **Friendly Radio** : interview de Carine Gonzalez par Pier Patrick au forum des associations pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou
-  **STC Woueb radio, la webradio du Club Jeunes du Centre Social La Fenêtre** : interview de Béatrice Valero pour la 20^{ème} édition du Festival Andalou au forum des associations

2020

-  **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero et Luis de la Carrasca par Yann Seyller à l'occasion du Petit déjeuner de presse du 19^{ème} Festival Andalou
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero, Luis de la Carrasca et Isam Ifghallal par Michel Flandrin dans l'émission « Baignoire et strapontins » à l'occasion du 19^{ème} Festival Andalou en mars 2020 (radio partenaire)
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Carine Gonzalez par Nathalie Mazet à l'occasion du lancement du 19^{ème} Festival Andalou en mars 2020

2019

-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero, Luis de la Carrasca et Isam Ifghallal par Michel Flandrin dans l'émission « Baignoire et strapontins » à l'occasion du 18^{ème} Festival Andalou en mars 2019 (radio partenaire)
-  **France Bleu Vaucluse** : émission « Les Tchatcheurs » présentée par Pascale Lorens avec Béatrice Valero et Audrey Fournier
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Nathalie Mazet à l'occasion du 18^{ème} Festival Andalou

-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Sébastien Blanc, chef cuisinier du traiteur « Les Plaisirs Ibériques » par Nathalie Mazet à l'occasion de la Petite Cuisine des Halles dans le cadre du 18^{ème} Festival Andalou
-  **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 18^{ème} édition du Festival Andalou
-  **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Yves Sespèdes pour la 18^{ème} édition du Festival Andalou
-  **Hits Radio** : émission « Art Kezazko » présentée par Yannick Otto et Catherine Capel avec Luis de la Carrasca, Béatrice Valero et Isam Ifghallal
-  **Chérie FM** : interview de Luis de la Carrasca par Yann Seyller à l'occasion du Petit déjeuner de presse du 18^{ème} Festival Andalou
-  **Radio Vinci Autoroutes** : interview de Luis de la Carrasca par Marie Marquet à l'occasion du Petit déjeuner de presse du 18^{ème} Festival Andalou
-  **Raje** : interview de Béatrice Valero par Jérémy Pryce
-  **Soleil FM** : présentation de la 18^{ème} édition du Festival Andalou
-  **Osmose Radio** : interview de Béatrice Valero par Serge Casas pour la 18^{ème} édition du Festival Andalou
-  **Friendly Radio** : présentation de la 18^{ème} édition du Festival Andalou par Emmanuelle Reviriego et Catherine Capel

2018

-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero, Luis de la Carrasca et Isam Ifghallal par Michel Flandrin dans l'émission « Baignoire et strapontins » à l'occasion du 17^{ème} Festival Andalou en mars 2018 (radio partenaire)
-  **France Bleu Vaucluse** : émission « Les Tchatcheurs » présentée par Pascale Lorens avec Béatrice Valero
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Carine Gonzalez par Roland Olivier à l'occasion du 17^{ème} Festival Andalou
-  **France Bleu Vaucluse** : interview baladeur par David Peron dans l'émission « Ca vaut le détour » en direct du 17^{ème} Festival Andalou au Théâtre du Balcon le vendredi 23 mars 2018 et à la Salle Le Château le mardi 27 mars 2018 lors de la soirée consacrée à la pratique amateur.
-  **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 17^{ème} édition du Festival Andalou
-  **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero par Yann Seyller
-  **Raje** : présentation de la 17^{ème} édition du Festival Andalou par Jérémy Pryce
-  **Soleil FM** : interview de Béatrice Valero par Martine Ibanez pour la 17^{ème} édition du Festival Andalou
-  **Osmose Radio** : présentation de la 17^{ème} édition du Festival Andalou par Jérémy Pryce
-  **Friendly Radio** : présentation de la 17^{ème} édition du Festival Andalou par Jean-Jacques Chevalier
-  **Mix la Radio étudiante** : présentation de la 17^{ème} édition du Festival Andalou par Sara Chalbos et Achille Tardy

INTERNET



Sites et réseaux sociaux de l'association et de la compagnie :

www.lefestivalandalou.com (Nouveau site officiel dédié à la programmation du Festival Andalou)
www.alhambra-asso.com (Site officiel de l'Association Andalouse Alhambra)
www.luisdelacarrasca.com (Site officiel de Luis de la Carrasca)
www.facebook.com/festivalandalou (Page Facebook du Festival Andalou)
www.instagram.com/festivalandalou (Profil Instagram dédié au Festival Andalou créé en 2021)
www.facebook.com/.../Luis-de-la-Carrasca (Compte Facebook de Luis de la Carrasca)
www.facebook.com/luisdelacarrasca.cantaor (Page Facebook de Luis de la Carrasca)
www.instagram.com/luisdelacarrasca (Profil Instagram de Luis de la Carrasca)
www.facebook.com/AssociationAndalouseAlhambra (Page Facebook de l'Ass. Andalouse Alhambra)
www.youtube.com/user/luisdelacarrasca



Sites de partenaires :

www.maregionsud.fr (Le portail Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur)
www.vaucluse.fr (Conseil Départemental de Vaucluse)
www.grandavignon.fr (Grand Avignon)
www.avignon.fr (Mairie d'Avignon)
www.exteriores.gob.es/Embajadas/PARIS/fr (Ministère des Affaires étrangères/Ambassade d'Espagne à Paris)
www.juntadeandalucia.es (Gouvernement autonome andalou)
www.caumont-sur-durance.fr (Mairie de Caumont-sur-Durance)
www.atelierhorschamp.fr (Entreprise partenaire)
www.chaabibank.fr/agence/avignon (Entreprise partenaire)
centresocialfenetre.fr/
www.theatredusablier.com
www.chienquifume.com
www.theatredubalcon.org
www.episcene.be/
www.cinemas-utopia.org/avignon
www.avignon-leshalles.com/la-petite-cuisine-des-halles
http://ccas-avignon.fr/les-services-en-ligne/espace-pluriel-centre-social-rocade
www.accorhotels.com/fr/hotel-2603-ibis-budget-avignon-centre (Hôtel partenaire)
www.culturesducoeur.org (Association pour faciliter l'accès à la culture)
www.orizo.fr/ (Transport en Commun Région d'Avignon)
www.zonefranche.org (Réseau des Musiques du Monde - A. Andalouse Alhambra adhérente)
www.auxsons.com (Webmédia collaboratif piloté par le réseau Zone Franche)
www.le-pam.fr (Pôle de coopération des Acteurs sur la filière Musicale en Région Sud & Corse-
A. Andalouse Alhambra adhérente)



Journaux et magazines :

www.laprovence.com (L'actualité du quotidien-presse)
www.ledauphine.com (Toute l'actualité du quotidien-presse)
www.midilibre.com (Le Journal de Montpellier, Nîmes, Rodez...)
www.tetesdaie.fr (Événements culturels)
www.journalzibeline.fr
www.pa84.fr (Les Petites affiches du Vaucluse)
www.vaucluse-hebdo.fr (Le magazine de l'économie)
www.berlingotville.com (le bimensuel de vos sorties comtadines)
www.magmalemag.com

Radios :

www.sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu (Site radio locale de Radio France)
www.raje.fr (Radio régionale)
www.cheriefm.fr (interview et passage dans l'agenda régional)
<https://rcf.fr>
<https://radio.vinci-autoroutes.com>
www.osmose-radio.fr (Web radio)
www.radio.fr/s/friendly
www.radiogrenouille.com (Radio associative marseillaise)
www.rumbaketumba.com/index.php/fr/chroniques/festivals/102-flamencos-por-el-mundo
(émission sur la culture espagnole et latine « Rumbaketumba » sur Radio Grenouille)
www.rtvfm.net
www.radiosoleilfm.fr
www.radio-mix.com

Univers du Flamenco :

www.flamenco-events.com (Dédié à l'Art Flamenco)
www.flamenco-culture.com (Portail du Flamenco, actualité du Flamenco en France, sélection d'événements Flamenco)
www.guiaflama.com
www.flamencoenfrance.fr

Sites d'annonces et de ressources :

www.provenceguide.com (Actualités et agenda de la Provence)
www.calendrierdesfetes.fr
www.avignon-et-provence.com
www.zikinf.com
www.fest.fr
www.flanerbouger.fr
www.sorties-et-loisirs.com
http://passionloisirs.com
www.ot-avignon.fr (Office de tourisme d'Avignon)
www.otorange.fr
www.pacasortir.eu
www.sarrians-montmirail.fr
www.84.agendaculturel.fr (Agenda culturel en France)
www.agenda-des-sorties.com (Agenda propose des idées de sorties)
www.concertandco.com (Agenda des concerts et des Festivals en France)
www.allevents.in
www.tuyo.fr
www.linternaute.com (Magazine et loisirs)
www.id2sorties.com (Site des idées de sortie)
www.koifaire.com (Le guide des sorties et soirées, des loisirs et des sports, du bien-être et du shopping)
www.yaquoi.com (Annonces événements)
www.routard.com (Annonces)
www.box-office.fr (Billetterie)
www.nemausus.com (Info à Nîmes et dans le Gard)
www.hotelmedieval.com (Site de l'hôtel Le Médiéval)
www.hotel-magnan.com (Site de l'hôtel Le Magnan)
www.ladanse.com

www.moxity.com
www.wherevent.com
www.eterritoire.fr
www.infoconcert.com
www.provenceweb.fr
www.culturo.fr
www.bienvenueenprovence.fr
www.tousvoisins.fr
www.ou-sortir-avignon.com
<https://fr.eventbu.com>
<https://lachezleswatts.com/fr/agendas/1317/festival-andalou>
www.agenda-des-sorties.com
<http://malaucene-ventoux.com/pratique/office-tourisme-a.php>