

# Association Andalouse Alhambra

## REVUE DE PRESSE

### 18<sup>e</sup> FESTIVAL ANDALOU

DU 15 AU 30 MARS 2019

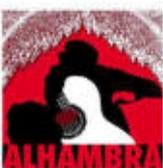
AVIGNON  
PERTUIS  
LE THOR  
VEDÈNE  
ORANGE  
MORIÈRES

Flamenco  
Musique  
arabo-andalouse  
Cinéma  
Spectacle jeune public  
Exposition  
Conférence  
Ateliers  
Gastronomie



04 90 86 60 57

[www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com)  
[www.luisdelacarrasca.com](http://www.luisdelacarrasca.com)



Association Andalouse Alhambra  
9 rue Vincent Auriol – 84000 AVIGNON – Tél. : 04 90 86 60 57/06 08 16 87 62  
Béatrice Valero (Présidente) : [alhambra2@wanadoo.fr](mailto:alhambra2@wanadoo.fr)  
Carine Gonzalez (Communication – diffusion) : [alhambra.com@orange.fr](mailto:alhambra.com@orange.fr)  
[www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com) [www.luisdelacarrasca.com](http://www.luisdelacarrasca.com)

# Le 18<sup>ème</sup> Festival Andalou

## AVIGNON - MORIERES-LES-AVIGNON PERTUIS - LE THOR - ORANGE

Un événement fédérateur départemental !

Une dynamique culturelle et économique locale  
valorisant le territoire !

Un accès à tous à la culture !

Un public curieux et diversifié :  
tout public enfants ou adultes, familles, seniors,  
professionnels, amateurs, connaisseurs ou néophytes

La valorisation du travail des jeunes et de la pratique amateur  
par une dynamique participative !

Une programmation basée sur l'exigence et  
la qualité artistique !

Une rencontre interculturelle et intergénérationnelle  
à dimension euro-méditerranéenne !

Des temps de convivialité et d'émotion partagés

Un réseau de partenaires fidèles et impliqués

Événement **incontournable** inscrit dans la **vie culturelle de sa ville,  
de son département et de sa région,**  
le Festival Andalou est l'aboutissement d'un **travail toute l'année** porté par  
l'Association Andalouse Alhambra, **association culturelle avignonnaise permanente**



Un partenaire  
engagé



Une radio  
partenaire

### Des aides institutionnelles

### Des entreprises partenaires



### Des partenaires en co-réalisation

### Des partenaires en collaboration

### Des partenaires actifs



Un partenariat avec Culture du Coeur



Le Flamenco a été reconnu "Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité" par l'Unesco le 19 novembre 2010

# Le 18<sup>ème</sup> Festival Andalou

en chiffres c'est...

**13** jours de manifestations durant le Festival et **7** jours d'ateliers en amont

**6** communes du Vaucluse,

En Centre ville d'Avignon et **2** quartiers extramuros investis : Saint Chamand et La Barbière

**2** centres sociaux partenaires : *La Fenêtre* à Saint Chamand et *Espace Pluriel-La Rocade*

**9** entreprises mécènes,

**8** représentations de **6** spectacles dont **1** spectacle intergénérationnel

**1** exposition, **1** conférence,

**11** stages et ateliers pour la pratique amateur :

**5** pour les enfants et **6** pour les adultes

pour un total d'environ **41** participants (25 enfants et 16 adultes),

**1** projection de film,

**1** atelier de dégustation culinaire,

**24** artistes, **3** techniciens,

**5** professeurs de guitare, danse et musique

**1** conférencier et **1** artiste peintre,

**150** adhérents, **12** bénévoles, **1** salariée permanente,

**15** associations et lieux partenaires dont **1** engagé

**1** radio partenaire : France Bleu Vaucluse,

**54** passages radio dont **12** interviews sur :

France Bleu Vaucluse, Chérie FM, RCF Vaucluse, Raje,

Radio Vinci Autoroutes, Hits Radio, Soleil FM

**30** articles de presse parus dans :

La Provence, Vaucluse Matin, Vaucluse Hebdo, Mag'Ville Avignon,

Midi Libre, L'Echo du Mardi...

**60** annonces et présentations sur internet, sites spécialisés

Flamenco, loisirs, agenda, tourisme

**3 330** amis et **993** abonnés à la page Festival Andalou sur Facebook

**25 000** programmes et

**1 500** affiches diffusées sur l'ensemble

du Vaucluse, du Nord des Bouches-du-Rhône et du Gard

dont **100** affiches dans les bus du réseau TCRA (13 communes)

touchant un potentiel de 40 000 voyageurs durant 2 semaines

**47** affiches 1m20 x 1m75 et **32** affiches 3m15 x 2m30

pendant 15 jours à Avignon

sur le réseau de la Mairie d'Avignon

**1 200** points de diffusion (offices de tourisme, lieux culturels, partenaires, mairies, boutiques, commerçants...)

**4 000** courriels

près de **3 000** spectateurs, de nombreux enfants, adolescents et familles ont répondu présents à cette 18<sup>ème</sup> édition !



Crédits photos : Bruno Gardella, B. Buchmann (harpe)

Dimanche 10 mars 2019

## VOTRE RÉGION

**VAUCLUSE** La 18<sup>e</sup> édition du Festival Andalou se tiendra du 15 au 30 mars

# Quatorze jours placés sous le signe rassembleur d'Al Andalus

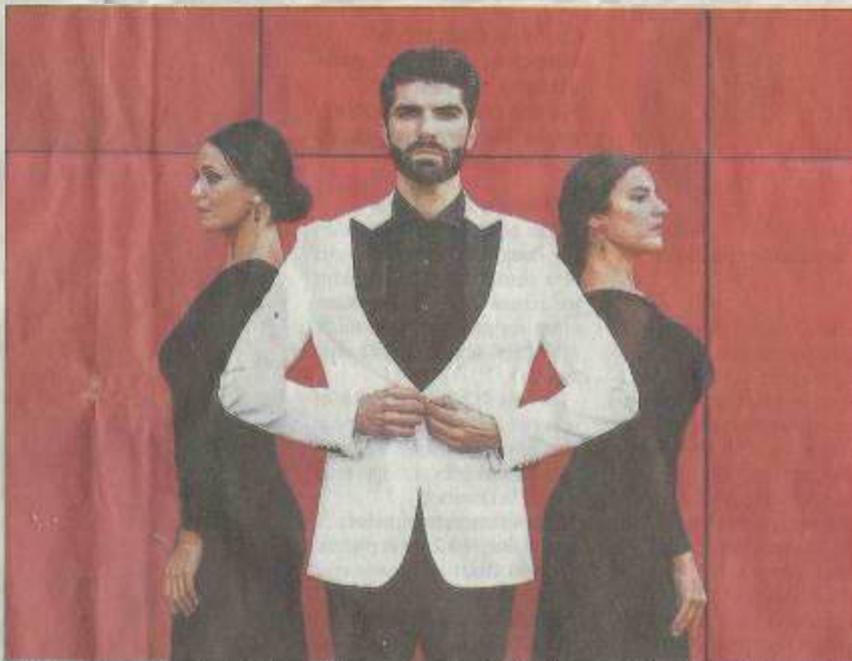
Le Festival Andalou entre dans l'âge adulte avec une 18<sup>e</sup> édition qui se tiendra du 15 au 30 mars dans pas moins de huit communes à travers le Vaucluse.

Les applaudissements fusent sous le soleil printanier. Le programme de la 18<sup>e</sup> édition du Festival Andalou vient d'être dévoilé. « Convivial et simple », assure Béatrice Valero, présidente de l'association Andalouse Alhambra. « Symbole de vivre ensemble et de partage », martèle Isami Ifghallal, président du Festival Andalou, dans un très beau discours d'ouverture.

Né en 2002 dans le quartier populaire de Saint Chamand, à Avignon, ce festival de flamenco ouvre désormais grand ses ailes sur tout le Vaucluse. Avignon, Orange, Le Thor, Vedène, Morières-lès-Avignon et pour la première fois Pertuis, accueilleront huit spectacles, une soirée festive, trois stages, une conférence, une exposition de peinture, une projection de film, et même de la gastronomie. Le tout, au fil de quatorze jours placés sous le signe de la figure mythique d'Al Andalous, entre le 15 et le 30 mars.

### La "Noche de arte flamenco" le 16 mars

En tête d'affiche, le guitariste de renommée internationale Juan Carmona qui présentera "Perla de oriente", un spectacle de musique, chant et danse. Il se produit à



Pointure internationale de la danse flamenco, Ruben Molina jouera "Nuit Flamenco acte II" à l'Autre scène. Photo J. Jerez

l'auditorium Jean Moulin, au Thor, pour la traditionnelle "noche de arte flamenco" qui, pour une fois, interviendra en début de festival, le 16 mars. Cette dernière fait pendant à une autre "Nuit flamenco, acte II", qui accueillera sur le plateau de l'Autre scène, à Vedène, le 30 mars, une pointure de la danse flamenco en la personne de Rubén Molina. "Ser humano", la dernière création de Luis de la Carrasca, et succès du festival Off 2018, sera joué au Théâtre du Sablier d'Orange les 23 et 24 mars, puis au Théâtre du Balcon à Avignon le 29.

Instigateur du Festival Andalou, dont il est directeur artistique, Luis de la Carrasca fera découvrir au public Ana Crisman, une artiste étonnante qui fait fusionner harpe et danse flamenco. C'est à elle que reviendra l'honneur d'ouvrir le festival le 15 mars à Pertuis. Mais le cœur du Festival Andalou vibre encore et toujours dans les quartiers populaires d'Avignon. Électron libre de la musique arabo-andalouse, Hocine Benameur vient avec le pianiste Frédéric Prebodin enchanter le public de la soirée arabo-andalouse, qui aura lieu le 22 mars au

complexe socio-culturel de la Barbière, avec, en première partie, les Chandalous du maître soufi Fouad Didi. Enfin, les enfants seront de la fête avec "Angelita", un spectacle jeune public programmé le 20 mars au Château de Saint-Chamand. Mais surtout, avec la soirée phare du 19 mars, celle de la pratique amateur, « là où tout a commencé », rappelle avec émotion Luis de la Carrasca.

Sonia GARCIA TAHAR

Rens. : 04 90 86 60 57 ou [www.facebook.com/festivalandalou](http://www.facebook.com/festivalandalou) ou [alhambra2@wanadoo.fr](mailto:alhambra2@wanadoo.fr)

### PROGRAMME

- **Vendredi 15 mars** : Ana Crisman - "Arpa jonda" à 20 heures au Théâtre de Pertuis, Lubéron et Val de Durance.
- **Samedi 16 mars** : Juan Carmona - "Perla de Oriente", à 20 h 30 à l'Auditorium Jean-Moulin, Le Thor.
- **Mardi 19 mars** : Soirée de pratique amateur à 20 h 15, salle Le Château, Avignon.
- **Mercredi 20 mars** : "Angelita" à 14 h 30, salle Le Château, Avignon.
- **Judi 21 mars** : conférence à 19 heures à la médiathèque J-L. Barrault, Avignon.
- **Vendredi 22 mars** : Hocine Benameur à 20 h 30, au Complexe socio-culturel La Barbière, Avignon.
- **Samedi 23 mars** : Luis de la Carrasca - "Ser Humano" à 20 heures au Théâtre du Sablier, Orange.
- **Dimanche 24 mars** : Luis de la Carrasca - "Ser Humano" à 17 heures au Théâtre du Sablier, Orange.
- **Lundi 25 mars** : "Impulso", film d'E. Belmonte à 20 h 30 au Cinéma Utopia-Manutention, Avignon.
- **Vendredi 29 mars** : "Ser Humano" à 20 h 30, au Théâtre du Balcon, Avignon.
- **Samedi 30 mars** : Rubén Molina, "Nuit Flamenco, acte II" à 20 h 30, l'Autre Scène, Vedène.

Jeudi 10 mars 2019



## Avignon

# Un festival pour magnifier "l'arte flamenco"

Du 15 au 30 mars, le Festival andalou réunit des artistes de renommée internationale



La 18<sup>e</sup> édition du Festival andalou a été présentée par les partenaires de la manifestation.

/PHOTO J.J.

**C**'est du 15 au 30 mars que se tiendra le Festival andalou dans les communes d'Avignon, Pertuis, Le Thor, Vedène, Orange et Mornières-lès-Avignon.

Mardi matin, la programmation de cette 18<sup>e</sup> édition fut dévoilée par Béatrice Valero, Présidente de l'association andalouse Alhambra, et Isam Ifghallal, président du Festival andalou. Cette année encore, l'art flamenco (mais pas que) sera mis en lumière, grâce notamment à une pléiade de très grands artistes, qui transmettent leur art avec talent.

Pour le président Ifghallal, "le festival aborde cette 18<sup>e</sup> édition avec une certaine appréhension pour intégrer le monde des

*grands. Depuis son jeune âge, sous l'égide artistique du maestro Luis de la Carrasca, le festival n'a cessé de magnifier l'esprit de tolérance, d'ouverture et du vivre ensemble à travers l'art et la musique, grands vecteurs d'émotion, de partage et de savoir.*

En présence de Delphine Jordan, conseillère départementale du Vaucluse, et de Jacques Montaignac, adjoint à la mairie d'Avignon, chacune des 14 journées de spectacles, expositions, concerts, projections, conférences et autres différents ateliers, a été évoquée, démontrant une fois de plus la richesse et l'éclectisme de cette manifestation.

À noter le nouveau partenariat avec la commune de Pertuis,

qui accueillera le vendredi 15 mars un spectacle avec en première partie un concert par les élèves de l'école de musique dans le cadre de "l'orchestre à l'école", et en deuxième partie un spectacle de musique, chant et danse dédié à la harpe, avec pour thème "La harpe devient flamenco".

### Deux soirées avec Luis de la Carrasca

D'autre part, pour la première année, L'Autre Scène à Vedène est associée au festival, avec le concert de clôture du 30 mars où il sera question de dialogue entre tradition et modernité pour un spectacle proposé par Rubén Molina et ses danseurs et musiciens : "Nuit flamenco ac-

te II".

Les enfants ne sont pas oubliés, puisqu'en amont et pendant le Festival andalou, des stages de danse flamenco sont proposés aux 6/11 ans au château de Saint-Chamand. Que les gourmets soient rassurés, La petite cuisine des Halles est programmée le samedi 16 mars à 11 h aux Halles d'Avignon.

Enfin, Luis de la Carrasca, véritable star de l'art flamenco, sera le samedi 23 mars à 20 h et le dimanche 24 mars à 17 h au théâtre du Sablier à Orange.

J.J.

☎ 04 90 86 60 57 ou  
alhambra2@wanadoo.fr. Programme  
détaillé : [www.alhambra.asso.com](http://www.alhambra.asso.com) et  
[www.luisdelacarrasca.com](http://www.luisdelacarrasca.com)

Jeudi 10 mars 2019 *suite*

## Les Chandalous font vivre la musique arabo-andalouse

Le vendredi 22 mars prochain, à 20 h 30, la 18<sup>e</sup> édition du Festival andalou fera étape au complexe culturel de la Barbière pour une soirée consacrée à la musique arabo-andalouse.

En première partie de cette soirée, l'ensemble les Chandalous présentera son spectacle intitulé "Vers d'autres voix d'Avignon, sous la direction de Fouad Didi, maître soufi. Les chants soufis mettent en valeur l'histoire, la littérature, les traditions musicales qui lient l'Andalousie au Maghreb.

Les Chandalous, ce sont les membres de l'association du même nom, créée en janvier 2016 par des amateurs avignon-



Le groupe de musique les Chandalous.

PHOTO DR

nais passionnés par la musique arabo-andalouse. Son but est de montrer que cette musique, issue d'une culture de convergence et de tolérance, montre qu'il existe un fil conducteur

entre les civilisations. Les Chandalous se veulent socio-culturels en transmettant des savoirs comme le chant choral et la musique. Les concerts comme celui du vendredi 22 mars, sont

l'aboutissement d'un travail collectif où l'émotion, l'épanouissement et le partage sont les valeurs essentielles recherchées.

Les Chandalous se retrouvent trois mardis par mois au complexe culturel de la Barbière de 18 h à 21 h (musique de 18 h à 19 h et chant de 19 h à 21 h). Ils s'adressent à tout public intergénérationnel et interculturel.

A retenir les dates de leurs prochains concerts : 11 juin, à la Cité de la Musique à Marseille; 29 juin, salle du dojo de la Reine-Jeanne dans le cadre de la journée de la paix organisée par l'OGA. **J.R.**

☎ 06 13 91 22 92 ou ☎ 06 66 95 40 87.

Vendredi 8 mars 2019

## Sud-Luberon

# Le 18e Festival andalou fait une halte au théâtre de Pertuis

**P**our sa 18e édition le Festival andalou, mis en place par l'association andalouse Alhambra, prend de l'ampleur. Il fera étape à Pertuis, le vendredi 15 mars, sur les planches du théâtre.

Ce festival compte, cette année, pas moins de six spectacles et huit représentations qui seront donnés, du 15 au 30 mars, aux quatre coins du Vaucluse.

Pendant ces 13 jours de fête aux couleurs de l'Andalousie, de nombreux spectacles de Flamenco se dévoileront sur scène mais aussi un concert de musique arabo-andalouse, du cinéma, de la peinture, de la gastronomie, une conférence, des stages de Flamenco, des démonstrations de danse... "C'est très intéressant que ce festival passe par notre ville. C'est une ouverture culturelle. Nous avons deux classes orchestres et, en partenariat avec le conservatoire, nous profiterons de ce passage pour faire venir les enfants de ces classes et leurs parents" a expliqué l'élue Marie-Ange Conté. De fait, en première partie du spectacle, les élèves de l'école élémentaire Marsily et les collégiens de Marcel Pagnol présenteront, pour la première fois, un spectacle original avec une véritable volonté de surprendre le public.

### Du flamenco comme vous ne l'avez jamais vu !

Pour la deuxième partie, la harpe deviendra flamenco. Un spectacle de musique, chant et danse, unique et novateur, interprété avec brio par Ana Crismán à la harpe. Le chant, les mélodies puissantes de la harpe et la danse fusionneront



Le 18e Festival andalou a été présenté par la présidente de l'association Alhambra à la chapelle de la Charité. Il fait étape à au théâtre de Pertuis avec le spectacle "Arpa Jonda".

/PHOTOS J.T. ET DR

pour offrir un spectacle hors du commun où l'émotion primera. Cette artiste de grand talent, qui a déjà participé à de prestigieux festivals comme le Festival de musique et danse de Grenade, le Slinks festival en Belgique ou le festival Musicale del Mediterraneo en Italie, transportera le public au cœur du flamenco. Un spectacle rare et im-

pressionnant d'émotion et de virtuosité qui mérite le détour. "Notre festival andalou est une passerelle entre rive sud et rive nord de la Méditerranée. Il a été créé à Avignon par la rencontre de personnes suite à un article du Provençal... Petit à petit, il est devenu un événement annuel départemental. Cette année, ce festival poursuit sa



route en passant par Pertuis. Il est surtout un événement tout public, destiné à émerveiller tout le monde, des plus petits aux plus grands, dans le souhait de belles rencontres et dans l'idée du partage et du bien vivre ensemble" a souligné Béatrice Valéro présidente de l'association andalouse Alhambra. Un spectacle innovant alliant la harpe, le chant et la danse et, du flamenco comme vous ne l'avez jamais vu... À découvrir absolument !

Jocelyne THOMAS

### PRATIQUE

18e Festival andalou, musique, chant, danse flamenco, le vendredi 15 mars à 20h au théâtre.

1ère partie : Élèves de l'école élémentaire Marsily et du collège Marcel Pagnol. 2e partie : Arpa Jonda, la harpe devient flamenco avec Ana Crismán harpe, Rosi Navarro "la Divi" chant et Anabel Veloso danse.

Le 18e festival andalou sera le 15 mars à Pertuis, le 16 mars à Avignon et au Thor, les 17, 19, 20, 21 et 22 mars à Avignon et le 23 mars à Orange.

→ Réservations : 04 90 86 60 57 - www.fnac.com - www.ticketmaster.fr

**L'AGENDA CULTUREL**

PAR NICOLAS FRANÇOIS

# « Le flamenco, une philosophie de vie »

**LUIS DE LA CARRASCA** est l'initiateur du Festival Andalou. Les samedi 23 et dimanche 24 mars, il présentera « Ser Humano », sa dernière création. Un spectacle profondément humain dans lequel l'artiste, à travers le chant, la guitare et la danse, puise au plus profond de son être pour offrir un flamenco authentique.



Dès son arrivée en France en 1991, Luis a donné des spectacles de flamenco. (R. L.)

**Quelle était votre volonté en créant le Festival Andalou ?**

**Luis De La Carrasca.** J'ai créé le festival il y a 18 ans avec l'envie de faire connaître au peuple français l'art flamenco et la culture andalouse dans son ensemble, en la rendant accessible à tous. Je suis né à Grenade, une ville située en Andalousie, où le flamenco est très présent. Le flamenco est un art très expressif porté par l'émotion et la vérité dans les sentiments. On ne triche pas avec le flamenco. C'est d'ailleurs ce que j'ai voulu montrer dans « Ser Humano » mon dernier spectacle que j'ai présenté au Festival Off l'an dernier et qui sera joué pendant le Festival Andalou.

**Quand avez-vous décidé de consacrer votre vie au flamenco ?**

**L. C.** Je suis autodidacte et je viens d'une famille qui est très attachée à la culture flamenca. C'est très présent en moi depuis que je suis tout petit. En Andalousie, être flamenco ce n'est pas seulement chanter et jouer de la guitare, c'est une philosophie de vie, défendre des valeurs de partage, humaines et culturelles. Je suis arrivé en France en février 1991 à 32 ans. J'ai posé mes valises à Avignon par amour car ma femme est avignonnaise. Cela faisait à peine une semaine que j'étais arrivé lorsque j'ai fait la

connaissance de Serge Barbuscia du Théâtre du Balcon qui m'a donné ma chance. Cette même année, en juillet 91, je participais à mon premier Festival d'Avignon. Après, tout s'est enchaîné. J'ai monté ma compagnie Flamenco Vivo et j'ai commencé à tourner de partout en France et même à l'étranger. À ce jour, j'ai créé plus de 40 spectacles dont 28 pour le Off et enregistré deux albums studio et live.

**Quels conseils donnez-vous aux jeunes qui débutent ?**

**L. C.** Il faut approcher le flamenco petit à petit et essayer de le comprendre. On ne peut pas aimer le flamenco si on ne le voit qu'une fois dans sa vie. On ne peut pas entrer d'un coup comme ça car il y a quantité de styles différents. Il faut s'investir un minimum en allant voir d'autres artistes puis en le pratiquant assidûment. Pour moi, le flamenco représente toute ma vie et je peux dire que je ne suis pas encore arrivé à maîtriser toute sa richesse.

18<sup>e</sup> Festival Andalou, du vendredi 15 au samedi 30 mars dans divers lieux du département. Programmation complète, lieux, horaires et tarifs sur [www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com)  
 Tél. 04 90 86 60 57.

# La Provence

Vendredi 22 février 2019

## Avignon

### SAINT-CHAMAND

#### Le festival andalou se prépare

Pendant les vacances, le Club jeunes du centre social La Fenêtre a accueilli Luis de la Carrasca pour un stage de musique, percussions et guitare, en vue du prochain festival andalou du 15 au 30 mars. L'objectif pour les jeunes est d'être au point pour une intervention lors du spectacle du mardi 19 mars à Saint-Chamand, en présence des habitants. Au programme de la soirée du 19 mars à l'entrée libre et gratuite, des chants, de la guitare, des danses sévillanes, du flamenco et des percussions.

214070 13

→ Renseignements: ☎ 04 90 87 31 27.



# La Provence

Mercredi 20 mars 2019

## ON Y ÉTAIT ! ET VOUS ?

**PERTUIS** ● **Le 18e Festival andalou, couronné de succès.** Pour la

première fois, la Ville a accueilli le 18e Festival andalou. Dans l'Espagne, organisée en communautés autonomes, l'Andalousie célèbre le dernier jour de février l'anniversaire de sa propre constitution. L'association Andalouse



Alhambra s'associe à cette célébration. Ainsi, vendredi soir, le théâtre a accueilli en première partie des jeunes pertuisiens : la classe Orchestre à l'école en partenariat avec l'école de musique et les élèves de l'école Marsily ont présenté un spectacle original et de qualité (photo 1). En seconde partie, Ana Crismán à la harpe accompagnée par Rosi Navarro au chant et Anabel Veloso à la danse ont conquis le public. (Photo 2) Ces trois artistes ont

fait partager leur passion pour le flamenco. À la fin de la représentation, le public unanime confie aux organisateurs : *"Merci pour cette magnifique soirée. Nous avons eu la sensation d'être en Andalousie. Nous espérons qu'une telle programmation soit prévue en 2020"*.



/ PHOTOS D.F.

→ La tournée de ce 18e festival se poursuit dans différentes scènes de la région jusqu'au 30 mars prochain. Plus d'infos sur [www.luisdelacarrasca.com](http://www.luisdelacarrasca.com)

Vendredi 22 mars 2019

**AVIGNON/CULTURE** Débutants, en arabe comme en musique, ils jouent de la musique arabo-andalouse

## Les Chandalous, ambassadeurs d'une culture mythique

L'orchestre assure la première partie de la soirée arabo-andalouse du 18<sup>e</sup> Festival Andalou. ce vendredi 22 mars.

Ils sont étudiants, retraités, salariés ou adolescents. Pour beaucoup totalement débutants. Et ils s'apprennent à donner un concert de musique arabo-andalouse, ce soir, à 20 h 30, au complexe socioculturel La Barbière, dans le cadre du Festival Andalou. Nés en janvier 2016, dans le quartier de la Barbière, à Avignon, les Chandalous sont à présent un véritable orchestre de vingt personnes.

« Au début, nous étions une douzaine, explique Fouad Didi, le chef d'orchestre. Des passionnés qui m'avaient vu en concert lors du Festival Andalou, et avec qui j'ai fait un travail choral. Maintenant, on a aussi de l'oud, des percussions avec la derbouka, du violon et des guitares. » Venu de Marseille, où il vit depuis 1995, Fouad Didi a fui son Algérie



En deux ans à peine, l'effectif des Chandalous a quasiment doublé.

natale en 1991, lors de la guerre civile. Maître incontesté de la musique arabo-andalouse, il a très vite voulu refonder en France un orchestre : « Dès mon arrivée à Marseille, j'ai créé le groupe Tarab, qui compte maintenant trente personnes de 6 à 85 ans. »

Mais le plus surprenant reste peut-être le profil de ces musi-

ciens amateurs. « Ce sont d'abord des gens curieux, affirme Fouad Didi. Qui ne sont pas forcément arabophones, et qui n'ont pas forcément d'origine maghrébine. Nous retranscrivons les paroles des chants arabes de manière phonétique et avec une traduction. » Et ils n'ont pas tous non plus de bases musicales. « C'est sûr, ces

élèves sont très différents de ceux que j'avais en Algérie. Mais ça m'apporte tellement de bonheur. Ce n'est pas parce que cette musique andalouse était réservée aux grandes cours, qu'on n'arrive pas à l'enseigner dans une association. C'est là tout le travail de pédagogie. »

De fait, pour ce professeur qui

enseigne également au conservatoire de Toulon, ces groupes de musique arabo-andalouse sont autant de gestes militants. « C'est cette Andalousie mythique qui nous a donné tant d'espoir. Et qu'on aimerait retrouver. Cette rencontre des trois cultures, des trois religions du Livre qui vivaient en harmonie. La culture est le vecteur qui nous éloigne de la violence. »

### Une pression stimulante

À Avignon, ses élèves se sont produits pour la première fois officiellement l'an dernier, à la Cité de la Musique de Marseille. « Un succès. Tout le monde était étonné qu'on ait pu en arriver là au bout d'un an et demi. Et nous avons joué presque une heure. » Cette année, assurer la première partie du spectacle d'Hocine Benameur au Festival Andalou engendre un stress certain. « Mais j'aime cette pression, reconnaît Fouad Didi. C'est ce qui motive à aller de l'avant. »

Sonia GARCIA-TAHAR

## Hocine Benameur joue avec le pianiste Frédéric Prebolin Farouk Zeribi, 72 ans, chanteur et guitariste

Il suffit de les voir pour le comprendre : ces deux-là sont faits pour s'entendre. Trapu et bedonnant, le pianiste de renommée internationale Frédéric Prebolin aura trouvé en Hocine Benameur un double. Un double qui vous fait perdre rapidement vos habitudes, un véritable électron libre de la musique arabo-andalouse, capable de brandir son oud tout en empruntant au slam ou à la musique électro.

Invités à la deuxième partie de la soirée arabo-andalouse du Festival Andalou ce vendredi, ils invitent à un voyage sans frontières, de Tlemcen à Buenos Aires, en passant



Hocine Benameur et son fidèle complice Frédéric Prebolin sont les vedettes de la soirée arabo-andalouse. Photo Saïd OUAMA

par les jardins de l'Alhambra.

Ce vendredi 22 mars, à 20 h 30, au complexe culturel de la Barbière. Tarifs : de 10 à 13 €. Première partie assurée par les Chandalous.

Retraité de la SNCF, Farouk Zeribi retrouve avec les Chandalous le plaisir du retour aux sources. « Mais je n'ai jamais vraiment parlé arabe, précise-t-il tout de suite. J'ai longtemps chanté de la chanson française au sein de l'association Mélopée. »

Arrivé tout jeune à Avignon, il n'a pas quitté la ville, et se souvient d'avoir chanté en 1964 à la Croix des Oiseaux, aux côtés de Mireille Mathieu.

« Il y a dans notre groupe des gens de tous les quartiers d'Avignon. Des Français de souche, des gens d'origine maghrébine. Maintenant, on voudrait intégrer des adolescents, inviter les gens des centres sociaux. »



Farouk Zeribi.

À noter, les cours ont lieu trois mardis par mois au complexe culturel de La Barbière de 18 h à 21 h (musique de 18 h à 19 h, chant de 19 h à 21 h). Renseignements au 06 13 91 22 92 ou au 06 66 95 40 87.

### Depuis le VIII<sup>e</sup> siècle



Fouad Didi.

« C'est formidable que cette musique de tradition orale, qui existe depuis le VIII<sup>e</sup> siècle, continue à vivre et à se transmettre ! », dit w Didi, musicien, chanteur et chef d'orchestre des Chandalous.

mars 2019

Jeudi 14 mars 2019

## VOTRE RÉGION

**LE THOR** Le guitariste de flamenco présente "Perla de Oriente" à l'auditorium Jean-Moulin le 16 mars

# Juan Carmona : « Tout jeune, j'ai été séduit par le flamenco »

**Juan Carmona, guitariste flamenco virtuose, lance le 18<sup>e</sup> Festival andalou (du 15 au 30 mars) à à l'Auditorium du Thor, avec "Perla de Oriente" le 16 mars.**

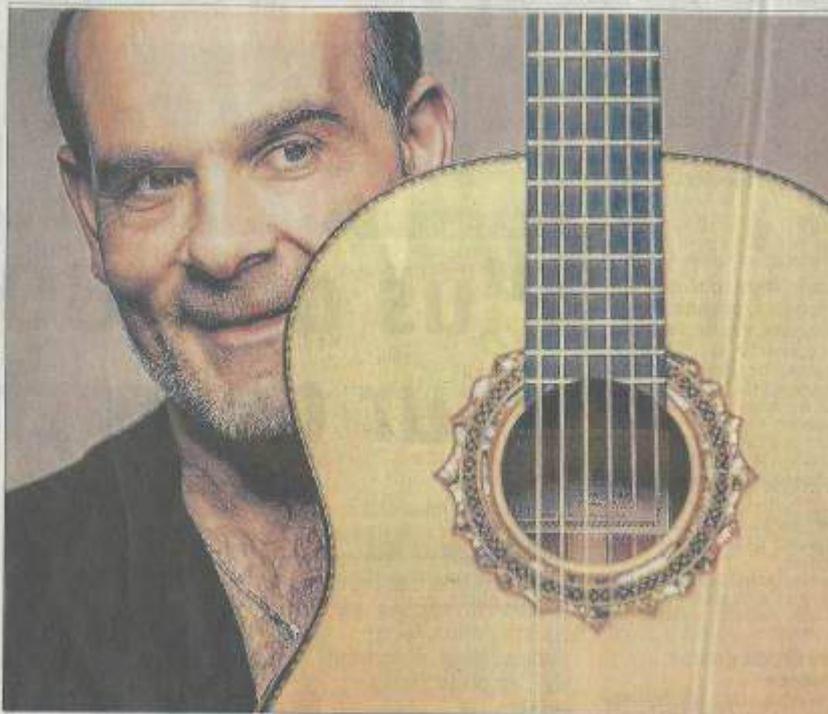
**E**n Chine, en Algérie, en Australie, à New York... et à Aubagne, son port d'attache, Juan Carmona, né à Lyon, semble être toujours comme sa musique : aérien. Rencontre.

**Ce festival de flamenco est placé sous la figure tutélaire d'Al-Andalus. Comment le ressentez-vous ?**

« Je suis très touché. J'ai des origines gitanes. Mon père, né en Espagne, est parti en Algérie pour fuir le franquisme. Moi-même, j'ai collaboré avec des musiciens marocains pour mon album "Orillas". Tout ce qui touche l'arabo-andalou me tient à cœur. »

**Comment est né "Perla de Oriente" ?**

« Lors d'une tournée en Chine d'un mois. Les morceaux venaient de manière naturelle, par le fait de jouer tous les jours avec les mêmes musiciens. Le titre "Perla d'Orient" est un hommage à l'une des villes où je me trouvais, car c'est le nom donné à Shanghai. »



**Invité des plus grands festivals de jazz, Juan Carmona l'assure : « la tradition est quelque chose de fondamental pour moi. »** Photo MOLINA

**Votre musique est très personnelle. Comment s'intègre la danse dans votre spectacle ?**

« En tant que guitariste flamenco, j'ai choisi d'aller dans les villes les plus puristes, les moins "modernes" d'Andalousie. Je voulais m'imprégner des chanteurs, des danseurs les plus ortho-

doxes. Après, seulement, j'ai commencé à créer ma propre musique, qui s'ouvre sur le classique, le jazz ou l'orient. Une grande tradition flamenco, pour une sonorité nouvelle. J'y tiens. Je suis compositeur, et j'apporte une touche de modernité. Pour cela, j'ai impérativement besoin d'un danseur

qui connaît la tradition, mais qui a une ouverture musicale. Isaac de los Reyes, mon danseur, fait partie de cette école-là, de l'école actuelle du flamenco. »

**Vous êtes né à Lyon et vous vivez à Aubagne. Comment le flamenco**

**est-il arrivé dans votre vie ?**

« Le flamenco était très présent dans ma famille. Tout jeune, j'ai été séduit. Les Gitans, c'est tout de même 500 ans de discrimination. Alors le flamenco, c'est le petit "plus". Quand on baigne dans cette ambiance, on est vite sensible à ça. Mais ma famille est sédentarisée depuis longtemps. Le feu de camp, c'est le cliché. Moi je ne l'ai jamais connu. J'ai été dix ans en Andalousie pour "apprendre à marcher" dans le flamenco. Parce qu'avant de courir, il faut savoir marcher ! »

**En Chine en 2016, en Algérie en 2017. Où êtes-vous en 2019 ?**

« Je rentre de l'Opéra de Sydney, où j'ai collaboré à une œuvre symphonique qui fait le tour du monde. Je fais les plus grands festivals de jazz. Mon nouvel album "Chaabi flamenco" doit sortir, mais son enregistrement à Alger est soumis aux aléas de l'actualité. »

**Propos recueillis par Sonia GARCIA TAHAR**

**"Perla de Oriente" à l'Auditorium Jean Moulin, 971 Chemin des Estourans, au Thor samedi 16 mars à 20h30. Durée : 2h. Tarifs : de 18 à 22€. Rens. : 04 90 33 96 80.**

## Alhambra 18<sup>e</sup> Festival andalou

Il y a 18 ans naissait le premier festival andalou dans le quartier Saint-Clément à Avignon. 3 jours de fête à l'initiative de l'association andalouse Alhambra (AAA) et du Centre social 'la Penne'. L'AAA fut créée en 1996 sous l'impulsion de Luis de la Carrasca, auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou. Depuis, son projet artistique est devenu une véritable aventure humaine portée par des bénévoles passionnés, des anciens convaincus, des pouvoirs publics attentifs, des accents culturels loyaux fidèles, des municipalités impliquées... et des terres universellement racimées. Le festival est organisé traditionnellement en mars, dans divers lieux du Vaucluse, pour s'associer aux grandes fêtes qui ont lieu le dernier dimanche de février dans les 8 provinces de l'Andalousie et célébrer ainsi l'anniversaire de leur propre constitution.

■ **Un festival qui crée du lien**  
« 18 ans, âge rebelle » comme le souligne la présidente, Béatrice

Vidéo de l'AAA. Au moment, un évènement, comme le rappelle son président, Ismaïl Igualdell : « Il est turbulent d'être au nom de la fraternité, s'il est excessif c'est au nom de la liberté, s'il est escapistes c'est au nom de l'égalité. » Effectivement la programmation est à la fois populaire et exigeante. Luis de la Carrasca présentera « Sur humano » spectacle chorale, succès joué au festival en 2018. Hocim Benamer, musicien entraîné avec ses arts arabo-andalous développés dans son univers oriental. La danse ne sera pas oubliée avec Ruben Molina qui revisite les d'une nuit flamenco, de grands classiques ainsi que des créations rares ou inédites.

### ■ Des stages

Le festival s'est aussi : des stages de danse et guitare flamenco pour enfants et adultes, une exposition de peinture, une conférence de la gastronomie à la 'Petite cuisine des Halles' ou des repas lors de la soirée pratique-musée. Ces lieux comptent, non et est fait au hasard.



non seulement pour nous faire partager cette culture andalouse et pour n'oublier personne, crée du lien entre individus, générations, communautés et enfin, intégrer une société qui diffuse ces valeurs de partage, tolérance et diversité...

### ■ Les premiers spectacles

Vendredi 15 mars, 20h, Ana Grijon harpiste espagnole. Un spectacle de musique, chant et danse à ne pas rater. Théâtre de Pertuis,

15 et 20h, 04 90 86 60 57.

Samedi 16 mars, 20h30, Nove de Arte Flamenco avec le grand guitariste Juan Camina. Auditorium Jean Moulin, 971, Chemin des Escomiers, Le Bosc 18 et 22h, 04 90 33 96 80.

Lundi 25 mars, 20h30, Projection du film d'Emilia Delonante « Impulse » sur la dernière création de la danseuse Rocío Molina. L'Impa Médiathèque à Avignon. Mercredi 27 mars, 18h30, Verónica

sage de l'exposition « Art flamenco et Andalousie » de Martine Nini qui signe aussi le volet de l'affiche. Espace culturel Polard, Montreaux-les-Avignon.

*Alhambra Penne Festival andalou du 15 au 30 mars. Divers lieux de Vaucluse. Les prix varient selon les lieux. Renseignements et réservations : 04 90 86 60 57. Alhambra@aaaasso.asso.fr www.alhambra-aaa.com et www.alhambra-aaa.com*

LE 21 MARS À AVIGNON

## Avignon à l'heure espagnole

Avignon vibrera aux sonorités andalouses lors de la 18<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou, du 15 au 30 mars prochain, organisé par l'association andalouse Alhambra ayant pignon sur rue à Avignon depuis 1996. «Le festival permet de mettre en valeur les différents apports qui ont forgé la culture andalouse. Il est un symbole de partage qui abolit les frontières et rassemble les gens de toute origine ethnique, sociale ou religieuse. C'est un fracas émotionnel et vital » souligne Isam Ifghallal, président du Festival andalou. Cette année encore, la programmation s'annonce riche et diversifiée. Parmi les événements proposés, on peut noter une conférence sur le thème de «L'apport culturel après la période arabo-andalouse au sud de la Méditerranée» organisée le jeudi 21 mars à 19h à



Hocine Benameur @Saïd Ouama

la médiathèque Jean-Louis Barraud à Avignon et donnée par Miloudi Wadih, enseignant-chercheur à l'Université d'Aix-Mar-

seille. Le lendemain, vendredi 22 mars à 20h30, se tiendra un concert de musique arabo-andalouse au complexe socio-

culturel de la Barbière à Avignon. La première partie du concert sera assurée par l'ensemble Les Chandalous qui interprétera des chants soufis, alliant les traditions musicales de l'Andalousie et du Maghreb. La deuxième partie sera assurée par Hocine Benameur, accompagnée par Frédéric Prebolin, pianiste de renommée internationale. CP

**Le jeudi 21 mars à 19h à la Médiathèque Jean-Louis Barraud, 6 rue Perrin Morel, à Avignon pour la conférence, entrée libre. Et le vendredi 22 mars à 20h30 au Complexe socio-culturel de la Barbière, avenue du Roi Soleil à Avignon, pour le concert arabo-andalou. Tarifs : de 10 à 13 euros. Réservations au : 04 90 86 60 57 ou sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com) ou [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)**

Dimanche 24 mars 2019

## Avignon

### SAINT-CHAMAND

#### Le Festival Andalou fait étape

Comme tous les ans depuis sa création, le festival Andalou a fait étape au cœur du quartier Saint-Chamand, à la Maison pour tous le Château pour une belle soirée gratuite. C'est là qu'en 2002, le festival a vu le jour, fruit d'une collaboration entre le centre social la Fenêtre et Béatrice Valéro, présidente de l'Association Andalouse Alhambra. Au programme de cette soirée de la danse flamenco, des Sévillanes, du chant, de la guitare, des percussions... et des tapas complétés par des gâteaux orientaux, entre thé à la menthe et sangria. / PHOTO J.R.



Samedi 23 mars 2019

## VOTRE RÉGION

**ORANGE/AVIGNON** 18<sup>e</sup> Festival Andalou

### “Ser humano”, pour apprendre à être humain



La Cie Flamenco Vivo présente “Ser humano” ce samedi et dimanche à Orange au Sablier et le 29 au Balcon à Avignon.

Être humain. Telle est l'ambition affichée de “Ser humano”, la dernière création de la Cie Flamenco vivo, et succès du dernier Festival Off.

Sous la houlette du chanteur Luis de la Carrasca, la compagnie avignonnaise remplit une nouvelle fois toutes ses promesses. Car ils sont bons, les désormais bien connus membres de la troupe. Et à même de dérouler aux yeux du public toute une palette d'émotions.

#### La voix puissante de Luis de la Carrasca

C'est d'abord, dans le noir, la voix puissante de Luis de la Carrasca, une voix qui a aussi des talents d'orateur. Égrenant les mots du poète, le chanteur donne à entendre la réalité humaine dans ce qu'elle a de plus dur, sous le joug de la tyrannie. Les danseurs Kuky Santiago et Ana Perez arrivent très vite, assurant une bonne part du show.

Jouant tantôt la séduction, l'espièglerie ou l'orgueil, les chorégraphies se succèdent, toujours irréprochables. Mais sans se priver d'un certain humour ! Étonnant, ce duo où le danseur donne la leçon au guitariste (José Luis Dominguez). Un guitariste qui n'est pas en reste, et offre au public des instants de pures poésie, fragiles comme les notes insaisissables du flamenco. Joué à Orange, puis à Avignon, dans le cadre du Festival Andalou, le spectacle y mérite toute sa place.

Sonia GARCIA-TAHAR

□ Samedi 23 mars, 20h et dimanche 24 mars, 17h au théâtre du Sablier (Orange).

□ Vendredi 29 mars, 20h30, au théâtre du Balcon (Avignon). Durée : 1h15. Tarifs : de 10 à 22 €.

➤ Rens. : 04 90 51 05 94 (Sablier) ou 04 90 85 00 80 (Balcon)

Lundi 18 mars 2019

## AVIGNON

AVIGNON/LES HALLES

### Des calamars à la Petite cuisine pour lancer le festival andalou



**Le chef Sébastien Blanc a régalé les convives.**

Le chef Sébastien Blanc, traiteur à domicile à "Plaisirs ibériques", a mitonné des calamars à l'Andalouse samedi, à la Petite cuisine des Halles, pour lancer le 18<sup>e</sup> festival andalou, avec la présidente de l'association andalouse Alhambra, Béatrice Valero, et Carine Gonzalez, chargée de développement. Étendu sur deux semaines, du 15 au 30 mars, le festival, qui célèbre l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie (communauté autonome), propose huit spectacles de musique et danse, des conférences, expositions, la projection d'un film, des stages de flamenco, dans six communes du Vaucluse, d'Orange à Pertuis, en passant par Avignon, Le Thor, Vedène, Morières. La dégustation s'est accompagnée de la cuvée élégante (Côtes du Rhône blanc 2018), du domaine de la Rouette. Samedi prochain, à 11 h, place à Sandra Huzjan, nouveau traiteur des Halles, "Basilic & Citron".  
Contact festival : 04 90 86 60 57

Vendredi 29 mars 2019

## VOTRE RÉGION

**VEDÈNE** Le danseur présente "Nuit Flamenco, acte II" à l'Autre scène demain soir

# Ruben Molina: « Quand j'entends la guitare, j'entends Cordoue »

**D**anseur et chorégraphe andalou, Ruben Molina clôture le Festival Andalou à l'Autre scène, ce samedi, avec "Nuit Flamenco, acte II". Rencontre

Devenu parisien en 2013, Ruben Molina est peut-être le plus dandy des artistes flamenco. Outre son entrée remarquée dans l'univers de la mode, il arpente les scènes parisiennes. Invité du Festival Andalou, il clôturera cette 18<sup>e</sup> édition samedi 30 mars par une "Nuit Flamenco, acte II" créée à Paris après un autre spectacle du même nom.



À 33 ans, le danseur andalou, parisien d'adoption, entame une nouvelle étape dans sa carrière. Photo R.MOLINA

théâtre au Cours Florent, j'ai rencontré le monde de la mode. Et je prends comme nom de scène Molina, qui est le nom de ma mère. Car c'est ma mère qui m'a transmis l'amour de la danse. »

**Est-ce naturel, pour un danseur de flamenco d'intégrer le monde de la mode ?**

« Naturel ? Évidemment. On retrouve l'expression, l'image, l'interaction avec le costume. J'adore la mode, en fait ! Cette manière de danser

avec le costume. Ce qui est beau dans la danse, c'est que c'est un instant, il y a quelque chose d'intemporel. Dans le défilé de mode, cet instant reste, grâce aux clichés photo. Dans ma danse, j'aime le costume traditionnel, le pantalon haut avec le petit boîéro. Et surtout, j'aime le velours bordeaux, qui est une matière théâtrale. C'est comme une deuxième peau. Son effet dépend de la lumière, du moment de la chorégraphie... il donne une expression extraordinaire. »

**l'Andalousie vous manque-t-elle ? Ou l'avez-vous gardée en vous ?**

« C'est une belle question ! J'ai la chance de me réveiller chaque jour avec le son de la guitare flamenco. Je sais bien que le flamenco est universel, qu'il appartient à tout le monde. Mais inconsciemment, quand j'entends la guitare, j'entends Cordoue, son horloge. Alors non, l'Andalousie ne me manque pas, je l'ai avec moi. »

**Comment avez-vous conçu "Nuit flamenco acte II" ?**

« Casting et musique sont très différents de "Nuit Flamenco I". Mais on y retrouve mon langage chorégraphique. Comme certains passages théâtralisés : il y a un très beau texte qui parle de Cordoue. Nous sommes trois danseurs. Comme moi, les deux danseuses viennent de l'école flamenco mais s'ouvrent sur des aspects contemporains. Nous faisons du flamenco pur, dans une mise en scène contemporaine. Le chant, surtout, reste la base de ce flamenco. Le chanteur Juan Debel est un grand ami. La pureté en évolution. »

**Votre définition du flamenco ?**

« La liberté et l'expression. »  
**Propos recueillis par Sonia GARCIA TAHAR**

"Nuit flamenco, acte II", samedi 30 mars à 20 h 30 à l'Autre scène, Vedène. Durée : 1 h 30. Rens. : 04 90 14 26 40.

**Votre spectacle "Nuit Flamenco I" était la « 5<sup>e</sup> étape de votre vie ». "Nuit Flamenco, acte II" sera-t-il la 4<sup>e</sup> ?**

« J'entendais par là que je rentre dans la trentaine. Je me pose, je m'installe, je crée ma propre compagnie... Tout cela est venu avec mon arrivée inattendue à Paris. J'ai dû repartir de zéro, je me suis inscrit en

N°25 - mars 2019

CONCERT

## 18<sup>e</sup> FESTIVAL ANDALOU

L'association Andalouse Alhambra organise avec le Centre social La Fenêtre (lire page 25) une manifestation vaclusienne dans le cadre de l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie. À Avignon, de nombreux spectacles et démonstrations sont à suivre aux Halles (16 mars à 11 h, cuisine avec Sébastien Blanc), au Château de Saint-Chamand (19 mars à 19 h, présentation des ateliers menés par Luis de la Carrasca, et 20 mars à 14 h 30, spectacle Angelita), à la bibliothèque J.-L. Barrault (21 mars à 19 h, conférence de Miloudi Wadih), au complexe de la Barbière (22 mars à 20 h 30, concerts), au cinéma Utopia (25 mars à 20 h 30), et au théâtre du Balcon, spectacle *Ser Humano* de Luis de la Carrasca (29 mars à 20 h 30).

**15 au 30 mars – [alhambra-asso.com](http://alhambra-asso.com)**



◀ Les jeunes du Centre social La Fenêtre avant le début du tournoi  
 ▶ Chely La Torito anime un atelier flamenco avec les enfants du Centre social

des quartiers de toute la Région Sud. C'est donc l'équipe des jeunes filles et garçons (11-15 ans) du Centre social qui représentera Avignon durant ce tournoi débutant en mars. Chaque équipe sera parrainée par un joueur pro du RCT et recevra une tenue du club. La finale se déroulera à Toulon le dernier week-end d'avril lors de la mi-temps du match Toulon-Bordeaux.

### La culture qui ouvre et rapproche

Outil déterminant pour l'épanouissement, l'ouverture d'esprit et la lutte contre l'exclusion sociale, la culture est très présente à Saint-Chamand, les initiatives culturelles associant les habitants ne manquent pas. Ainsi, ce début d'année a vu l'inauguration dans le quartier d'un pôle associatif culturel rassemblant cinq associations dans les domaines du théâtre (la Manufacture), de la danse et des arts urbains (Génération Sport), de l'art clownesque (la Main Balle), des arts plastiques (Pacap) et de la musique africaine (Mi Va Togo). « Nous travaillons dans le quartier depuis 2005 », explique Pascal Keiser, fondateur et président de la Manufacture. « Notre volonté c'est de développer des projets qui créent une interaction avec les habitants et permettent une montée en compétence des jeunes du quartier. » Ainsi, à l'occasion du festival 2018, le projet « Oxygène » a permis d'accueillir à Saint-Chamand plusieurs artistes en résidence et à plus de 500 familles du quartier de découvrir le théâtre. Cinq jeunes ont également été embauchés en CDD pour la durée du festival. Un dispositif qui sera reconduit cette année avec de nombreux projets comme celui de la chorégraphe Julie Desprairies qui travaille sur les mutations urbanistiques des quartiers afin de redonner aux habitants la fierté d'y vivre. Depuis 2002, Saint-Chamand est aussi un lieu privilégié du désormais culte Festival Andalou qui s'y tient chaque année en mars. « Nous avons développé un partenariat avec la Fenêtre et depuis 3 ans avec l'Espace Pluriel à la Barbière. Une trentaine d'enfants participent à des ateliers de Flamenco avec l'artiste Chely La Torito et montent un spectacle dans le cadre de la soirée de pratique amateur du festival », explique Béatrice Valero, présidente de l'association andalouse Alhambra.

### Des habitants qui s'impliquent

Arrivée depuis quatre ans à Avignon, Espérance Guerra n'a pas attendu pour mettre sa bonne volonté, son enthousiasme et son énergie au service de son quartier, qu'elle a appris à aimer. Présidente de l'association de

locataires « La Bise », Espérance est aussi conseillère de quartier. S'impliquer dans la destinée de Saint-Chamand, une évidence pour cette quadra. « Quand je suis arrivée à Saint-Chamand, je n'ai pas ressenti la peur dont certains parlent. Bien sûr il y avait des choses qui n'allaient pas. Alors je me suis dit qu'il fallait se faire entendre et j'ai recréé l'association de locataires qui n'existait plus. Avec le NPNRU, il va y avoir beaucoup de changements et c'est une source d'angoisse pour les habitants qui se questionnent beaucoup. Mais c'est aussi une immense chance ! On va avoir une piscine magnifique, une Plaine des Sports, et un quartier plus beau, plus propre, plus sécurisé ! Je dis aux habitants : « Venez assister aux réunions ! » Parce qu'on a des droits bien sûr mais aussi des obligations. C'est tous ensemble qu'on fera avancer les choses et qu'on changera l'image du quartier ! »



Découvrez le 1<sup>er</sup> atelier flamenco des enfants en vidéo sur la chaîne YouTube Ville d'Avignon

### Le saviez-vous ?

- Ancien étang privé acquis par la Ville à la fin de la 2<sup>nd</sup>e guerre mondiale, le lac de Saint-Chamand était un haut lieu de sociabilité et de loisirs. Aménagé pour la baignade et des cours de natation, il était agrémenté d'une guinguette. Certains Avignonnais y ont même appris les rudiments de la voile. L'étang accueille aujourd'hui encore des pêcheurs.

Dimanche 3 mars 2019

## AVIGNON

### AVIGNON/PLACE PIE

## Des places à gagner pour le 18<sup>e</sup> Festival andalou qui innove

L'association Alhambra est dans les Halles ce week-end pour présenter la 18<sup>e</sup> édition de son Festival andalou et faire gagner des places à certains spectacles. « Pour cette 18<sup>e</sup>, souligne Carine Gonzalez, chargée de développement culturel, nous avons fait plus grand : dans l'espace puisque le Festival se déroule dans six communes, d'Orange à Pertuis, en passant par Avignon, Le Thor et Morières, avec deux nouvelles communes (Pertuis et Vedène), et dans le temps, puisque le Festival s'étale sur quinze jours, du 15 au 30 mars, avec six spectacles (concerts, flamenco...), déclinés en huit



### Une édition spéciale !

représentations, une conférence (21/03), une projection de film à Utopia (25/03), des ateliers, de la gastronomie dans les Halles (16/03)... » \*

Renseignements  
au 04 90 86 60 57.  
Site : [www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com).

Lundi 11 mars 2019

## Vaucluse Spectacles

### **LE THOR** La Noche de arte flamenco, c'est samedi !

L'auditorium Jean-Moulin accueille, peut-être pour la dernière fois (la salle de spectacles va changer de destin dès la fin de la saison ndr), cette "Noche de arte flamenco" inhérente au Festival andalou.



Pour la 18<sup>e</sup> édition, Juan Carmo, compositeur et guitariste virtuose, assure une continuité entre la modernité musicale avec des influences de jazz et les traditions flamencas d'Andalousie. Ses albums ont reçu plusieurs nominations aux "Latin Grammy awards". Pour son dernier disque, "Perla de Oriente", enregistré durant sa tournée en Asie, fluidité mélodique et richesse harmonique s'entremêlent. Avec le danseur Isaac de los Reyes en cerise sur le gâteau.

→ Samedi 16 mars à 20 h 30 à l'auditorium Jean Moulin, Le Thor ; 18/22 € ; ☎ 04 90 33 96 80

# La Provence

Lundi 18 mars 2019

## Orange

### THÉÂTRE DU SABLIER

#### L'Andalousie fait son festival

Dans le cadre du 18<sup>e</sup> Festival Andalou, organisé par l'association andalouse Alhambra, Luis de la Carrasca fait escale au Théâtre du Sablier, cours Aristide Briand les samedis 23 mars à 20 h et dimanche 24 mars à 17 h. Luis de la Carrasca puise au plus profond de son être pour nous offrir un nouveau spectacle riche en émotions. Le chant profond, les mélodies subtiles et puissantes de la guitare ponctués par la danse nous propulsent dans un Flamenco authentique aux accents modernes. PHOTO DR  
→ Plein tarif : de 12 à 16 €.



## Sortir

du 20 au 26 mars 2019

### SCÈNES

Vaucluse

#### ZOOM SUR le Festival andalou



Jusqu'au 30 mars, le 18<sup>e</sup> Festival andalou irrigue tout le Vaucluse, d'Avignon à Orange, du Thor à Vedène, de Morières à Pertuis. Parmi les nombreux événements coordonnés par l'association Andalouse Alhambra, une grande soirée aura lieu le 22 mars au complexe socio-culturel de la Barbière, à Avignon. La première partie de la soirée verra converger l'ensemble "Les Chandalous", sous la direction de Fouad Didi, maître soufi. Un ensemble composé de chanteuses et de musiciens de la cité papale. Puis, accompagné au piano par son acolyte de toujours Frédéric Preboin, pianiste de renommée internationale, Hocine Benameur nous emporte dans son univers entre la musique orientale et les musiques actuelles.

→ Vendredi 22 mars à 20h30 au complexe socio-culturel de la Barbière, Avignon.

Entrée : 10-13€. Infos : 04 90 86 60 57.

## SORTIR EN VAUCLUSE

### LE 25 MARS À AVIGNON

#### L'impulsion du flamenco à l'Utopia

Dans le cadre du 18ème Festival Andalou, le cinéma L'Utopia, à Avignon, propose la projection du film : Impulso, d'Emilio Belmonte, lundi 25 mars à 20h30. La projection sera suivie d'un débat. Ce film raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne : la création du nouveau spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocío Molina, pour le théâtre national de Chaillot à Paris. Premier prix national de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondialement reconnue à 30 ans, Rocío Molina repousse sans cesse les limites du flamenco traditionnel.

**Film : Impulso, le lundi 25 mars à 20h30 au cinéma L'Utopia, à Avignon. Tarifs : 7 euros, tarif général et 5 euros pour le tarif abonné.**

### DU 28 AU 30 MARS

#### La peinture flamenca, une culture à l'honneur

Du jeudi 28 mars au samedi 30 mars, l'espace culturel Folard propose une exposition de peintures sur la culture flamenca, dans le cadre de la 18ème édition du Festival Andalou, organisé par l'association andalouse Alhambra. Ces peintures ont été réalisées par Martine Nuris, qui a aussi élaboré l'affiche de ce 18ème Festival Andalou. Martine Nuris est passionnée de culture flamenca et aime la représenter à travers une peinture vibrante et chaleureuse. Après avoir suivi des études aux Beaux-Arts à Nîmes, elle travaille la peinture acrylique avec Bertrand Vivin.

**Du jeudi 28 au samedi 30 mars, de 14h30 à 17h30 à l'espace culturel Folard à Morières-Lès-Avignon. Entrée libre. Vernissage le mercredi 27 mars à 18h30.**

## SORTIR EN VAUCLUSE

LE 29 MARS À AVIGNON

### Au cœur de l'être humain en chant, musique et danse

Le théâtre du Balcon propose le vendredi 29 mars à 20h30 le nouveau spectacle de Luis de la Carrasca : *Ser Humano*. Ce spectacle de chant, musique et danse flamenco a été présenté au Festival d'Avignon 2018 où il a connu un franc succès. Luis de la Carrasca puise au plus profond de son être pour offrir un spectacle riche en émotions. Il

livre ses joies, mais aussi ses peines, évoque la vie ou la mort, tous ces sentiments qui touchent intérieurement. Le chant profond, les mélodies subtiles et puissantes de la guitare, ponctués par la danse permettent de propulser le spectateur dans un flamenco authentique, aux accents modernes. Les artistes emportent le public avec brio, force et sensualité, au cœur de leur univers envoi-rant. Avec : Luis de la Carrasca (chant flamenco), José Luis Dominguez (guitare flamenco), Ana Pérez et Kuky Santiago (danse flamenco).



Ser Humano © François Martinez

***Ser Humano, le vendredi 29 mars à 20h30, au théâtre du Balcon, 38 rue Guillaume Puy, à Avignon. Tarifs : de 5 à 22 euros. Réservations au : 04 90 85 00 80 ou [www.theatredubalcon.org](http://www.theatredubalcon.org)***

En ce moment #Le Lab Santé #Grand débat #Le Monde Nouveau

Accueil > Culture et loisirs > Danse

## Vedène : une "Nuit flamenco acte II" à L'Autre scène



► "Nuit flamenco acte II" avec le chorégraphe Rubén Molina à Vedène.

DR

🕒 Publié le 22/03/2019 à 11:38 / Modifié le 22/03/2019 à 11:38

S'ABONNER

🔗 Partager **Danse**, Bagnols-sur-Cèze, Villeneuve-lès-Avignon



Samedi 30 mars à 20 h 30, L'Autre scène à Vedène et l'Opéra Grand Avignon accueillent le spectacle "Nuit flamenco acte II" du chorégraphe international Rubén Molina, dans le cadre du 18e festival andalou.

"Nuit flamenco acte II", spectacle aux saveurs andalouses, traditionnelles et résolument modernes, est un hommage à la danse flamenco et à la culture espagnole. Entre prouesses techniques et beauté des gestes, c'est une invitation qui attend les spectateurs.

Rubén Molina et ses danseuses donnent une performance à couper le souffle. Ils seront accompagnés sur la scène, pour l'occasion, du guitariste Daniel Barba et du chanteur, Juan Debel.

Tarifs : de 5 à 25 €. Réservations : 04 90 14 26 40. L'Autre scène, avenue Pierre-de-Coubertin à Vedène.

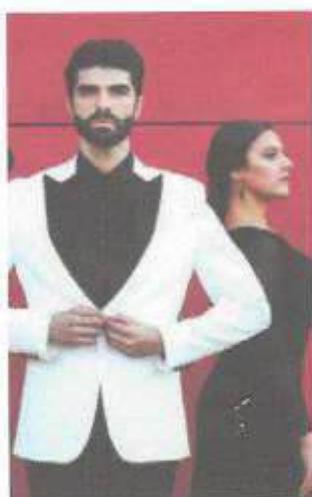
MARION

N°3855

# le cino du mardi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

26 mars 2019



VEDÈNE

## Nuit flamenco

Le 18<sup>e</sup> festival andalou se clôt avec le magnifique chorégraphe Rubén Molina. 'Nuit Flamenco Acte II' est un spectacle aux saveurs andalouses traditionnelles et résolument modernes, hommage à la danse flamenco et à la culture espagnole. Sur scène également le guitariste Daniel Barba et le chanteur Juan Debel.

**Samedi 30 mars. De 5 à 25€.**  
l'Autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 31 07 75, ou sur place du mardi au vendredi de 11h à 18h. [www.lautrescene.com](http://www.lautrescene.com)  
[www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)

Jeudi 28 mars 2019

## Grand Avignon

### ALLEZ-Y

**VEDÈNE** ● **Le flamenco international du chorégraphe Rubén Molina, samedi à l'Autre Scène.** Dans le cadre du 18<sup>e</sup> Festival Andalous de l'association Alhambra, l'Autre Scène et l'Opéra du Grand Avignon reçoivent le spectacle *Nuit Flamenco Acte II* du chorégraphe Rubén Molina.

Ce spectacle aux saveurs andalouses, traditionnelles et résolument modernes, est un hommage à la danse flamenco et à la culture espagnole. Entre prouesses techniques et beauté des gestes, c'est une véritable invitation au voyage qui attend les spectateurs. *"Nuit flamenco Acte II, version inédite est la continuité d'un travail de recherche et de mise en lumière du patrimoine culturel espagnol présenté dans la*



*première version, explique le chorégraphe. J'ai voulu enrichir les tableaux et les chorégraphies pour proposer un spectacle différent mais qui reste très en lien avec les deux chapitres précédents. Je voulais de nouveau partager ma vision personnelle, originale et différenciante du flamenco. Un peu comme un épilogue, le style se veut plus affirmé ou caractérisé jusqu'aux plus infimes détails des danses, de la musique ou de la dramaturgie".* Rubén Molina et ses danseuses donnent une performance à couper le souffle. Ils seront accompagnés sur scène du guitariste Daniel Barba et du chanteur Juan Debel.

/ PHOTO DR

→ Samedi 30 mars à 20 h 30 à l'Autre Scène, billetterie auprès de l'Opéra Grand Avignon, ☎ 04 90 14 26 40. Tarifs : plein tarif 25 €, tarif + 65 ans et groupes 20 € ; tarif -25 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emplois et minima sociaux 10 € ; patch culture 5 €.

## SORTIR EN VAUCLUSE

LE 30 MARS À VEDÈNE

### Nuit Flamenco Acte II

L'Autre Scène, à Vedène propose le samedi 30 mars à 20h30, un spectacle de flamenco, musique, chant et danse, en coréalisation avec l'Opéra du Grand Avignon et en collaboration avec l'association andalouse Alhambra. Accompagné de ses musiciens, Rubén Molina revisite de grands classiques mais aussi des créations oubliées et rares. Nuit Flamenco Acte II est un dialogue entre tradition et modernité. La sensibilité créative du chorégraphe andalou Rubén Molina rend ses lettres de noblesse au Flamenco, un art vivant surprenant et en constante évolution.

Une vision unique et originale du flamenco, alliant danse, musique et dramaturgie. Un voyage original marqué par la volonté de transmettre l'âme et la chaleur de cette danse authentique. Mise en scène : Rubén Molina. Danse : Lori laArmenia et Paloma Lopez. Chant : Juan Debel. Guitare : Daniel Barba.

**Nuit Flamenco Acte II, le samedi 30 mars à 20h30, à l'Autre Scène, avenue Pierre de Coubertin, à Vedène. Tarifs : de 5 à 25 €. Réservations auprès de l'Opéra du Grand Avignon : 04 90 14 26 40 ou [www.opera-grandavignon.fr](http://www.opera-grandavignon.fr)**



RUBEN MOLINA Nuit-Flamenco-Acte-II ©Juan-Jerez

## Sortir

du 27 mars au 2 avril 2019

### SCÈNES

Vaucluse

#### THÉÂTRE

### Luis de la Carrasca au Balcon

"Ser humano", c'est une création du chanteur-guitariste vauclusien Luis de la Carrasca, à voir ce vendredi soir au théâtre avignonnais du Balcon. José Luis Dominguez (guitare) et les danseuses Ana Pérez-Kuky Santiago s'apprêtent à offrir un nouveau spectacle riche en émotions. De la Carrasca nous livre ses joies mais aussi ses peines, évoque la vie ou la mort, tous ces sentiments qui nous touchent intérieurement. Le chant profond et les mélodies puissantes ponctués par la danse nous propulsent dans un flamenco authentique aux accents modernes. Un moment à partager ensemble, assurément.



tique aux accents modernes. Un moment à partager ensemble, assurément.

Vendredi à 20h30 au Théâtre du Balcon,  
38 rue Guillaume-Puy, Avignon. Entrée : 10-22€.  
Infos : 04 90 85 00 80.

## Sortir

du 27 mars au 2 avril 2019

Vaucluse

### SCÈNES

DANSE-MUSIQUE

## Nuit flamenco à Vedène

Dans le cadre du 18<sup>e</sup> festival Andalou de l'association Andalous Alhambra, l'Autre scène de Vedène accueille, samedi, l'acte 2 de la "Nuit flamenco". Les danseurs Rubén Molina, Lori La Armenia et Paloma Lopez, le chanteur Juan Debel et le guitariste Daniel Barba, mêlent leur talent pour une soirée pas comme les autres. "Nuit flamenco" se veut un dialogue entre tradition et modernité. La sensibilité créative du chorégraphe andalou Rubén Molina rend ses lettres de noblesse à cet art vivant surprenant et en constante évolution.

Voici le résultat d'un travail de recherche et de mise en lumière du patrimoine culturel espagnol. "J'ai voulu partager ma vision unique et originale du flamenco, en alliant danse, musique et dramaturgie. Cette combinaison vise à catalyser les sentiments de liberté et d'universalité, en dépit des diversités culturelles. Avec les musiciens et danseurs de ma compagnie, nous revisitons de



Le chorégraphe Rubén Molina présentera samedi la 2<sup>e</sup> Nuit flamenco.

grands classiques mais aussi des créations oubliées et rares" confie le chorégraphe Rubén Molina, qui fut, en 2007, artiste invité au Ballet "La Traviata" de l'Opéra de Rome, sous la direction de Franco Zeffirelli.

Samedi à 20h30 à l'Autre scène, Vedène. Entrée : 10-25€. Infos : 04 90 31 07 75.

EXPOSITIONS THÉÂTRE MUSIQUE DANSE FÊTES  
ANIMATIONS FESTIVALS VISITES GUIDÉES

# Les Rendez-Vous

MARS 2019

## d'AVIGNON

# 16

SAMEDI  
16 MARS

### FESTIVAL

**Festival Andalou – 18e édition**  
15-30 mars

L'Andalousie célèbre, le dernier jour de février, l'anniversaire de sa propre Constitution. L'Association Andalouse Alhambra s'associe à cette célébration et convie le public à participer aux nombreuses manifestations et spectacles.

■ **La Petite cuisine des Halles**  
11h : Démonstration de la recette des calamars à l'Andalouse.

Chef Sébastien Blanc.

04 90 86 60 57

Programme complet disponible sur [www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com)

# 17

DIMANCHE  
17 MARS

### FESTIVAL

**Festival Andalou – 18e édition**  
Stages à l'ex caserne des pompiers

■ 10h-12h : *stage de Danse Flamenco*

■ 10h30-12h30 : *stage de Guitare Flamenco*

■ 14h30-16h30 : *stage de Chant Flamenco*

Ex caserne des pompiers – 116, rue Carreterie  
04 90 86 60 57

Programme complet disponible sur [www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com)

# 19

MARDI  
19 MARS

### FESTIVAL

**Festival Andalou – 18e édition**  
*Soirée pratique amateurs*

Musiques et danses andalouses. Dégustation de saveurs méditerranéennes.

20h15 Salle Le Château  
3, avenue François Mauriac  
04 90 86 60 57

Programme complet disponible sur [www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com)

**18<sup>e</sup> FESTIVAL ANDALOU**

DU 15 AU 30 MARS 2019

AVIGNON  
PERTUIS  
LE THOR  
VÉZÈNE  
ORANGE  
MORBIÈRES

Flamenco  
Musique  
arts andalous  
Cuisine  
Spectacle pour public  
Exposition  
Cinéma  
Ateliers  
Coffretage



04 90 86 60 57

[www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com)  
[www.festivalandalou.com](http://www.festivalandalou.com)

# 22

VENDREDI  
22 MARS

### FESTIVAL

**Festival Andalou – 18e édition**  
*Concert de musique arabo-andalouse*

20h30 Complexe socio-culturel  
La Barbière

Avenue du Roi Soleil  
04 90 86 60 57

Programme complet disponible sur [www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com)

# 29

VENDREDI  
29 MARS

### FESTIVAL ANDALOU

**Ser Humano**

Luis de la Carrasca propose un nouveau spectacle riche en émotions. Un hommage à la Vie, à l'Amour, à l'Humain.

20h30 Théâtre du Balcon  
38, rue Guillaume Puy

04 90 85 00 80

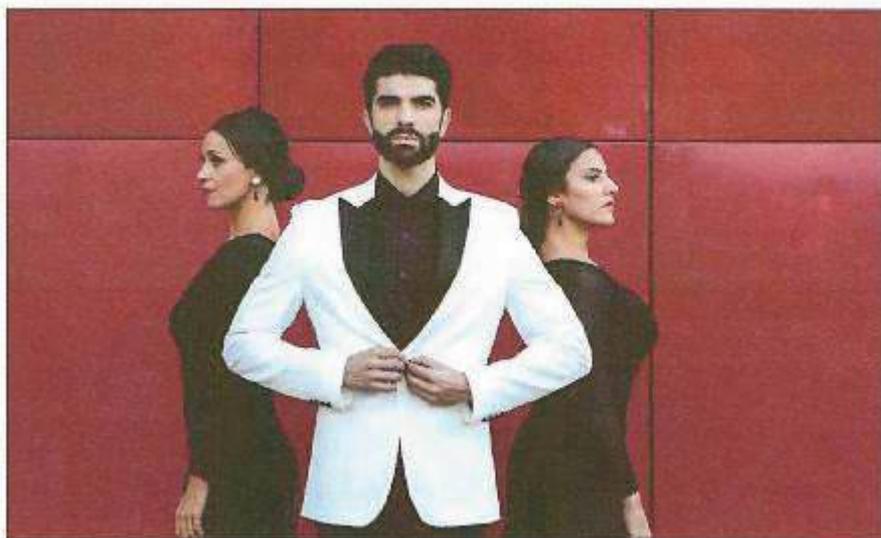
[www.theatredubalcon.org](http://www.theatredubalcon.org)

Samedi 30 mars 2019

## GRAND AVIGNON

VEDÈNE

### Une Nuit Flamenco, acte II, à L'Autre Scène



Le chorégraphe espagnol et des danseuses. Photo Juan JEREZ

Dans le cadre du 18<sup>e</sup> festival andalou de l'association Andalouse Alhambra, L'Autre Scène et l'Opéra du Grand Avignon proposent, ce samedi 30 mars à 20 h 30, le spectacle "Nuit Flamenco Acte II" du chorégraphe Rubén Molina. Une représentation aux saveurs andalouses, traditionnelles et modernes, véritable hommage à la danse flamenco et à la culture espagnole qui fera voyager les spectateurs.

#### Prouesses techniques et beauté...

Entre prouesses techni-

ques et beauté des gestes, le chorégraphe espagnol offre au public l'occasion de redécouvrir cet art puissant, surprenant et en constante évolution qu'est le flamenco. Les danseurs seront accompagnés sur scène par le guitariste Daniel Barba et le chanteur Juan Debel.

Billetterie auprès de l'Opéra Grand Avignon au 04 90 14 26 40.

Tarifs : plein 25 € ; plus de 65 ans et groupes 20 € ; moins de 25 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi et minima sociaux 10 € ; patch culture 5 €.



N° 392 du 6 mars au 9 avril 2019

À l'occasion du **18<sup>e</sup> Festival Andalou**  
**Séance unique le lundi 25 mars à 20h30**  
**suivie d'une discussion.** En collaboration  
avec l'association andalouse **Alhambra.**

## IMPULSO

**Emilio BELMONTE**

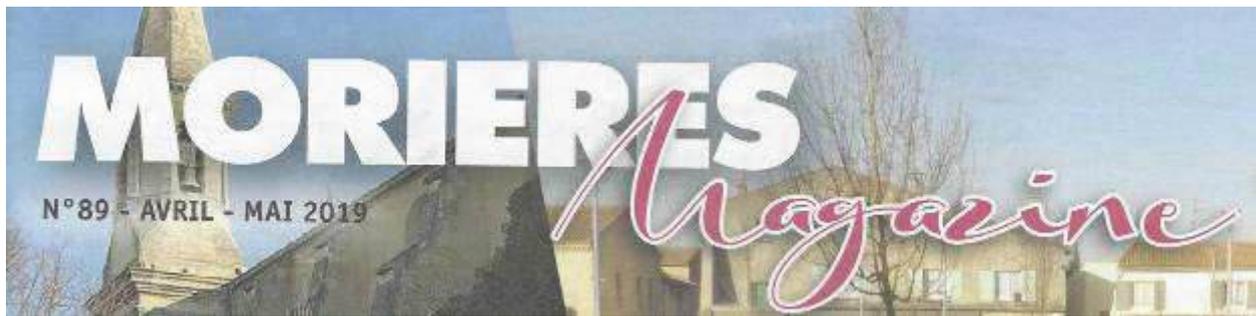
Espagne 2017 1h25 **VOSTF**  
avec la sensationnelle Rocio Molina,  
danseuse et chorégraphe de flamenco...

Rocio Molina, danseuse hors pair, c'est le flamenco à l'état brut, une maîtrise intégrale de chaque fibre de son être. Un corps qui se résume soudain à n'être plus qu'un simple instrument de musique transmetteur de rythme. C'est la répétition inlassable des mêmes gestes jusqu'à la perfection, l'abandon d'une part d'elle-même. Mais c'est plus encore. Ce qui fait de Rocio Molina, à trente ans, une des plus grandes danseuses de notre temps, ce sont ses heures d'interrogations, de recherches, d'expérimentations. Sans répit elle marie les genres, fait évoluer sa pratique, cherche la juste posture entre ne pas trahir un art ancestral et le renouveler inlassablement. Elle introduit une large part d'innovation dans cette danse pourtant très codifiée : on y voit soudain de la performance contemporaine, du butô, elle en transforme la texture. Une œuvre qui s'abreuve, se nourrit des rencontres, du partage, des échanges avec les musiciens et autres artistes. Et c'est fichtrement beau et touchant.



En entrant dans les coulisses du théâtre national de Chaillot, qui prépare son prochain spectacle, on entre en partie dans l'intimité de la danseuse-chorégraphe. Avec elle on va frémir, percevoir la radicalité extrême de ses choix, de la discipline qu'elle impose à sa carcasse, fiévreuse, incandescente. Sans relâche elle repousse ses limites, se grise du vertige qui la submerge soudain. L'art devient comme un refuge, le seul espace où elle ne connaît pas la peur. Chaque soir, Rocio Molina s'élançait sans faiblir dans le vide, celui de l'improvisation, de ce qu'elle nomme ses « impulsos » qui sont comme autant de pulsions vitales...

**Le 18<sup>e</sup> Festival Andalou aura lieu du 15 au 30 mars.**  
**Renseignements : 04 90 86 60 57 / alhambra-asso.com**



**ESPACE CULTUREL FOLARD**

**Du jeudi 28 au samedi 30 mars de 14h30 à 17h30**

## Exposition sur l'art flamenco et l'Andalousie

Dans le cadre du 18e Festival Andalou, l'association andalouse Alhambra vous propose de découvrir les œuvres de Martine Nuris. Passionnée de culture flamenco, l'artiste aime la représenter à travers une peinture vibrante et chaleureuse. Ses œuvres sont composées de techniques mixtes, mêlant papier japonais et peinture à l'huile. L'artiste offre ainsi une peinture gestuelle, fidèle à la culture flamenco.

18e FESTIVAL ANDALOU  
DU 15 AU 30 MARS 2019

AVIGNON  
PARIS  
LE MAS  
TOURNAI  
GRANDE  
MORIERES

Concert  
Folk  
Spectacle  
Cinéma  
Exposition  
Festivals  
Folies  
Carnaval

04 90 00 00 57  
www.alhambra.org

# **A LA TELEVISION**

## **2018**

 **France O / France 3 Provence-Alpes / Martinique 1<sup>ère</sup>** : participation de Luis de la Carrasca à l'émission « Noël Créole à Avignon » présentée par Nathalie Simon et Claudy Siar depuis le [Palais des Papes à Avignon](#) - Axe Sud production  
Diffusions le 21 décembre 2018 sur Martinique la 1<sup>ère</sup> et le 23 décembre 2018 sur France O et France 3 Provence-Alpes.

## **2016**

 **Télévision Nationale Russe** : interview de Luis de la Carrasca à l'occasion de la tournée du spectacle « Flamenco pa mi Graná » à Arkhangelsk (Russie) dans le cadre du European Spring Festival en avril 2016

## **2015**

 **Chaîne Festival International de Jazz de Montréal** : interview de Luis de la Carrasca à l'occasion de la tournée du spectacle « Lo Esencial » en juin 2015

 **A TV** : reportage à l'occasion de la tournée en Martinique en juin 2015 du spectacle de Luis de la Carrasca « Revoleo »

 **Zouk TV** : émission « Ba Mwen Konsey » présentée par Ghislaine Regal à l'occasion de la tournée en Martinique en juin 2015 du spectacle de Luis de la Carrasca « Revoleo »

## **2013**

 **Le Projecteur.com** : reportage et interview de Christina Rosmini dans le cadre du 12<sup>ème</sup> Festival Andalou lors de la représentation de son spectacle « D'Autres rivages » au Théâtre de la Charité à Carpentras le 5 mars 2013

 **France 3 Provence Alpes** : Reportage de Luis de la Carrasca dans le Journal 19-20 dans le cadre de son nouveau spectacle « Revoleo » au Festival d'Avignon 2013.

## **2012**

 **Télé Locale Provence** : « 26 minutes » sur le 11<sup>ème</sup> Festival Andalou. Diffusion avril 2012.

## **2011**

 **Move TV, la 1<sup>ère</sup> chaîne Télé du Vaucluse** : Interview de Luis de la Carrasca lors de la Noche Arte Flamenco à l'Auditorium de Vaucluse au Thor le samedi 19 mars 2011. Prises de vue de Luis de la Carrasca-Cie Flamenco Vivo et de Juan Ramón Caro.

 **Télé Locale Provence** : « 26 minutes » sur le 10<sup>ème</sup> Festival Andalou. Diffusion avril 2011.

## **2010**

 **Emission « Tous ensembles » TF1** animateur Marc Emmanuel : Reportage, prise de vue de Luis de la Carrasca et la Moneta dans le cadre de la « Noche Arte Flamenco » le Samedi 13 mars à L'Auditorium de Vaucluse Le Thor, présentation de la 9<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou, diffusion samedi 27 mars 18h00

## **2009**

 **TV de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur** : Reportage sur l'inauguration de la 8<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou à Cultura – Zone Commerciale Avignon Nord

## **2008**

 **TV régionale de la Martinique** : Reportage “Bandolero”

## **2007**

 **TV Paris Cap'** : Reportage de Audrey Tinthouin sur “Bandolero” à l'Espace Rachi (Paris 5<sup>ème</sup>)

## **SUR LES ONDES**

-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero, Luis de la Carrasca et Isam Ifghallal par Michel Flandrin dans l'émission « Baignoire et strapontins » à l'occasion du 18<sup>ème</sup> Festival Andalou en mars 2019 (radio partenaire)
-  **France Bleu Vaucluse** : émission « Les Tchatcheurs » présentée par Pascale Lorens avec Béatrice Valero et Audrey Fournier
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Nathalie Mazet à l'occasion du 18<sup>ème</sup> Festival Andalou
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Sébastien Blanc, chef cuisinier du traiteur « Les Plaisirs Ibériques » par Nathalie Mazet à l'occasion de la Petite Cuisine des Halles dans le cadre du 18<sup>ème</sup> Festival Andalou
-  **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 18<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
-  **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Yves Sespedes pour la 18<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
-  **Hits Radio** : émission « Art Kezazko » présentée par Yannick Otto et Catherine Capel avec Luis de la Carrasca, Béatrice Valero et Isam Ifghallal
-  **Chérie FM** : interview de Luis de la Carrasca par Yann Seyller à l'occasion du Petit déjeuner de presse du 18<sup>ème</sup> Festival Andalou
-  **Radio Vinci Autoroutes** : interview de Luis de la Carrasca par Marie Marquet à l'occasion du Petit déjeuner de presse du 18<sup>ème</sup> Festival Andalou
-  **Raje** : interview de Béatrice Valero par Jérémy Pryce
-  **Soleil FM** : présentation de la 18<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
-  **Osmose Radio** : interview de Béatrice Valero par Serge Casas pour la 18<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
-  **Friendly Radio** : présentation de la 18<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou par Emmanuelle Reviriego et Catherine Capel

### **2018**

-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero, Luis de la Carrasca et Isam Ifghallal par Michel Flandrin dans l'émission « Baignoire et strapontins » à l'occasion du 17<sup>ème</sup> Festival Andalou en mars 2018 (radio partenaire)
-  **France Bleu Vaucluse** : émission « Les Tchatcheurs » présentée par Pascale Lorens avec Béatrice Valero
-  **France Bleu Vaucluse** : interview de Carine Gonzalez par Roland Olivier à l'occasion du 17<sup>ème</sup> Festival Andalou
-  **France Bleu Vaucluse** : interview baladeur par David Peron dans l'émission « Ca vaut le détour » en direct du 17<sup>ème</sup> Festival Andalou au Théâtre du Balcon le vendredi 23 mars 2018 et à la Salle Le Château le mardi 27 mars 2018 lors de la soirée consacrée à la pratique amateur.
-  **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 17<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
-  **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero par Yann Seyller
-  **Raje** : présentation de la 17<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou par Jérémy Pryce
-  **Soleil FM** : interview de Béatrice Valero par Martine Ibanez pour la 17<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
-  **Osmose Radio** : présentation de la 17<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou par Jérémy Pryce
-  **Friendly Radio** : présentation de la 17<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou par Jean-Jacques Chevalier
-  **Mix la Radio étudiante** : présentation de la 17<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou par Sara Chalbos et Achille Tardy

## 2017

- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : émission de Michel Flandrin à l'occasion du 16<sup>ème</sup> Festival Andalou en mars 2017 (radio partenaire), interview de Béatrice Valero et Luis de la Carrasca
- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : émission « Les Tchatcheurs » présentée par Pascale Lorens avec Béatrice Valero
- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Nathalie Mazet à l'occasion du 16<sup>ème</sup> Festival Andalou
- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par David Bérard à l'occasion du 16<sup>ème</sup> Festival Andalou
- 🎧 **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 16<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
- 🎧 **Soleil FM** : interview de Béatrice Valero par Martine Ibanez pour la 16<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
- 🎧 **Chérie FM** : interview de Béatrice Valero par Yann Seyller
- 🎧 **Raje** : interview de Béatrice Valero par Yacir Emran
- 🎧 **Osmose Radio** : interview de Béatrice Valero par Serge Cadas

## 2016

- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : émission de Michel Flandrin à l'occasion du 15<sup>ème</sup> Festival Andalou en mars 2016 (radio partenaire)
- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : émission « Les Fines Mouches » présentée par Pascale Lorens, Luis de la Carrasca invité mystère à l'occasion du 15<sup>ème</sup> Festival Andalou
- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : émission « Les Fines Mouches » présentée par Pascale Lorens avec Béatrice Valero
- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : interview de Béatrice Valero par Nathalie Mazet à l'occasion du 15<sup>ème</sup> Festival Andalou
- 🎧 **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 15<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
- 🎧 **Soleil FM** : interview de Béatrice Valero par Martine Ibanez pour la 15<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
- 🎧 **Chérie FM** : présentation de la 15<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou par Yann Seyller
- 🎧 **Raje** : interview de Béatrice Valero par Yacir Emran

## 2015

- 🎧 **Radio Martinique Première** : émission « Le Grand rendez-vous » présenté par Pierre Lafarge dans le cadre de la tournée de Luis de la Carrasca en Martinique
- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : émission de Michel Flandrin à l'occasion du 14<sup>ème</sup> Festival Andalou en mars 2015 (radio partenaire)
- 🎧 **France Bleu Vaucluse** : émission « Les Fines Mouches » présentée par Roland Olivier, Béatrice Valero invitée mystère à l'occasion du 14<sup>ème</sup> Festival Andalou
- 🎧 **RCF Vaucluse** : interview de Luis de la Carrasca et Béatrice Valero par Michel Mazo pour la 14<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou et émission d'Yves Cespedes à l'occasion de la création de « A su Tiempo » au Festival d'Avignon 2015
- 🎧 **Soleil FM** : interview de Béatrice Valero par Martine Ibanez pour la 14<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou et pour le 25<sup>ème</sup> Festival d'Avignon de Luis de la Carrasca – Présentation du spectacle « A su Tiempo »
- 🎧 **Chérie FM** : présentation de la 14<sup>ème</sup> édition du Festival Andalou
- 🎧 **Osmose Radio** : présentation du 14<sup>ème</sup> Festival Andalou
- 🎧 **Raje** : interview de Béatrice Valero par Carole Lapanouse

# **INTERNET**

 Sites et réseaux sociaux de l'association et de la compagnie :

[www.alhambra-asso.com](http://www.alhambra-asso.com) (Site officiel de l'Association Andalouse Alhambra)

[www.luisdelacarrasca.com](http://www.luisdelacarrasca.com) (Site officiel de Luis de la Carrasca)

[www.facebook.com/.../Luis-de-la-Carrasca](https://www.facebook.com/.../Luis-de-la-Carrasca) (Compte Facebook de Luis de la Carrasca)

[www.facebook.com/luisdelacarrasca.cantaor](https://www.facebook.com/luisdelacarrasca.cantaor) (Page Facebook de Luis de la Carrasca)

[www.facebook.com/festivalandalou](https://www.facebook.com/festivalandalou) (Page Facebook du Festival Andalou)

[www.facebook.com/AssociationAndalouseAlhambra](https://www.facebook.com/AssociationAndalouseAlhambra) (Page Facebook de l'Association A. Alhambra)

[www.twitter.com/.../luis2delacarrasca](https://www.twitter.com/.../luis2delacarrasca) (Twitter de Luis de la Carrasca)

[www.youtube.com/user/luisdelacarrasca](https://www.youtube.com/user/luisdelacarrasca)

 Sites de partenaires :

[www.maregionsud.fr](http://www.maregionsud.fr) (Le portail Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur)

[www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr) (Conseil Départemental de Vaucluse)

[www.avignon.fr](http://www.avignon.fr) (Mairie d'Avignon)

[www.exteriores.gob.es/Embajadas/PARIS/fr](http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/PARIS/fr) (Ministère des Affaires étrangères/Ambassade d'Espagne à Paris)

[www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es) (Gouvernement autonome andalou)

[www.atelierhorschamp.fr](http://www.atelierhorschamp.fr) (Entreprise partenaire)

[www.chaabibank.fr/agence/avignon](http://www.chaabibank.fr/agence/avignon) (Entreprise partenaire)

[www.pic-solution.com/presentation.htm](http://www.pic-solution.com/presentation.htm) (Entreprise partenaire)

[www.bmcebank.ma](http://www.bmcebank.ma) (Entreprise partenaire)

[www.benedetti-sa.fr](http://www.benedetti-sa.fr) (Entreprise partenaire)

[www.youtube.com/user/safirflash](https://www.youtube.com/user/safirflash) (NEW COM Partenaire Communication)

[www.ville-moriereslesavignon.fr](http://www.ville-moriereslesavignon.fr) (Ville de Morières)

[www.ville-pertuis.fr](http://www.ville-pertuis.fr) (Ville de Pertuis)

[www.lautrescene.com](http://www.lautrescene.com)

[www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)

[www.auditoriumjeanmoulin.com](http://www.auditoriumjeanmoulin.com) (Scène Départementale, un lieu ouvert à toutes les formes d'expressions artistiques)

[www.theatredusablier.com](http://www.theatredusablier.com)

[www.theatredubalcon.org](http://www.theatredubalcon.org)

[www.cinemas-utopia.org/avignon](http://www.cinemas-utopia.org/avignon)

[www.avignon-leshalles.com/la-petite-cuisine-des-halles](http://www.avignon-leshalles.com/la-petite-cuisine-des-halles)

[http://ccas-avignon.fr/les-services-en-ligne/espace-pluriel-centre-social-rocade](http://http://ccas-avignon.fr/les-services-en-ligne/espace-pluriel-centre-social-rocade)

[www.tcra.fr](http://www.tcra.fr) (Transport du Grand Avignon)

[www.accorhotels.com/fr/hotel-2603-ibis-budget-avignon-centre](http://www.accorhotels.com/fr/hotel-2603-ibis-budget-avignon-centre) (Hôtel partenaire)

[www.plaisirsiberiques.fr](http://www.plaisirsiberiques.fr) (Chef cuisiner Sébastien Blanc – Traiteur Petite Cuisine des Halles)

[www.culturesducoeur.org](http://www.culturesducoeur.org) (Association pour faciliter l'accès à la culture)

[www.tcra.fr](http://www.tcra.fr) (Transport en Commun Région d'Avignon)

[www.zonefranche.org](http://www.zonefranche.org) (Réseau des Musiques du Monde)

 Journaux et magazines :

[www.laprovence.com](http://www.laprovence.com) (L'actualité du quotidien-presse)

[www.ledauphine.com](http://www.ledauphine.com) (Toute l'actualité du quotidien-presse)

[www.midilibre.com](http://www.midilibre.com) (Le Journal de Montpellier, Nîmes, Rodez...)

[www.journalzibeline.fr](http://www.journalzibeline.fr)

[www.pa84.fr](http://www.pa84.fr) (Les Petites affiches du Vaucluse)

[www.vaucluse-hebdo.fr](http://www.vaucluse-hebdo.fr) (Le magazine de l'économie)

[www.berlingotville.com](http://www.berlingotville.com) (le bimensuel de vos sorties comtadines)

[www.pertuisien.fr](http://www.pertuisien.fr)

[www.magmalemag.com](http://www.magmalemag.com)

### Radios :

[www.sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu](http://www.sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu) (Site radio locale de Radio France)

[www.raje.fr](http://www.raje.fr) (Radio régionale)

[www.cheriefm.fr](http://www.cheriefm.fr) (interview et passage dans l'agenda régional)

<https://rcf.fr/programmes/programme/RCF84>

<https://radio.vinci-autoroutes.com>

[www.osmose-radio.fr](http://www.osmose-radio.fr) (Web radio)

[www.hitsplay.fr](http://www.hitsplay.fr) (Web radio)

[www.radio.fr/s/friendly](http://www.radio.fr/s/friendly)

[www.radiogrenouille.com](http://www.radiogrenouille.com) (Radio associative marseillaise)

[www.rumbaketumba.com/index.php/fr/chroniques/festivals/102-flamencos-por-el-mundo](http://www.rumbaketumba.com/index.php/fr/chroniques/festivals/102-flamencos-por-el-mundo) (émission sur la culture espagnole et latine « Rumbaketumba » sur Radio Grenouille)

[www.rtvfm.net](http://www.rtvfm.net)

[www.radiosoleilfm.fr](http://www.radiosoleilfm.fr)

[www.radio-mix.com](http://www.radio-mix.com)

### Univers du Flamenco :

[www.flamenco-events.com](http://www.flamenco-events.com) (Dédié à l'Art Flamenco)

[www.flamenco-culture.com](http://www.flamenco-culture.com) (Portail du Flamenco, actualité du Flamenco en France, sélection d'événements Flamenco)

[www.guiaflama.com](http://www.guiaflama.com)

[www.flamencoenfrance.fr](http://www.flamencoenfrance.fr)

### Sites d'annonces et de ressources :

[www.provenceguide.com](http://www.provenceguide.com) (Actualités et agenda de la Provence)

[www.avignon-et-provence.com](http://www.avignon-et-provence.com)

[www.zikinf.com](http://www.zikinf.com)

[www.fest.fr](http://www.fest.fr)

[www.flanerbouger.fr](http://www.flanerbouger.fr)

[www.sorties-et-loisirs.com](http://www.sorties-et-loisirs.com)

[http://passionloisirs.com](http://http://passionloisirs.com)

[www.ot-avignon.fr](http://www.ot-avignon.fr) (Office de tourisme d'Avignon)

[www.otorange.fr](http://www.otorange.fr)

[www.pacasortir.eu](http://www.pacasortir.eu)

[www.sarrians-montmirail.fr](http://www.sarrians-montmirail.fr)

[www.84.agendaculturel.fr](http://www.84.agendaculturel.fr) (Agenda culturel en France)

[www.agenda-des-sorties.com](http://www.agenda-des-sorties.com) (Agenda propose des idées de sorties)

[www.concertandco.com](http://www.concertandco.com) (Agenda des concerts et des Festivals en France)

[www.allevents.in](http://www.allevents.in)

[www.tuyo.fr](http://www.tuyo.fr)

[www.linternaute.com](http://www.linternaute.com) (Magazine et loisirs)

[www.id2sorties.com](http://www.id2sorties.com) (Site des idées de sortie)

[www.koifaire.com](http://www.koifaire.com) (Le guide des sorties et soirées, des loisirs et des sports, du bien-être et du shopping)

[www.yaquoi.com](http://www.yaquoi.com) (Annonces événements)

[www.routard.com](http://www.routard.com) (Annonces)

[www.ch.fnacspectacles.com](http://www.ch.fnacspectacles.com) (Billetterie)

[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) (Billetterie)

[www.box-office.fr](http://www.box-office.fr) (Billetterie)

[www.spectacles.carrefour.fr](http://www.spectacles.carrefour.fr) (Billetterie)

[www.accel-interce.com](http://www.accel-interce.com)

[www.cezam.fr](http://www.cezam.fr)

[www.nemausus.com](http://www.nemausus.com) (Info à Nîmes et dans le Gard)

[www.hotelmedieval.com](http://www.hotelmedieval.com) (Site de l'hôtel Le Médiéval)

[www.hotel-magnan.com](http://www.hotel-magnan.com) (Site de l'hôtel Le Magnan)

[www.ladanse.com](http://www.ladanse.com)

[www.moxity.com](http://www.moxity.com)

[www.wherevent.com](http://www.wherevent.com)

[www.eterritoire.fr](http://www.eterritoire.fr)

[www.infoconcert.com](http://www.infoconcert.com)

[www.provenceweb.fr](http://www.provenceweb.fr)

[www.culturo.fr](http://www.culturo.fr)

[www.bienvenueenprovence.fr](http://www.bienvenueenprovence.fr)

[www.tousvoisins.fr](http://www.tousvoisins.fr)

[www.ou-sortir-avignon.com](http://www.ou-sortir-avignon.com)

<https://fr.eventbu.com>

<https://lachezleswatts.com/fr/agendas/1317/festival-andalou>

[www.agenda-des-sorties.com](http://www.agenda-des-sorties.com)

<http://malaucene-ventoux.com/pratique/office-tourisme-a.php>