

19^e FESTIVAL ANDALOU

DU 13 AU 27 MARS 2020



Flamenco / Musique arabo-andalouse / Poésie / Cinéma
Spectacle jeune public / Exposition / Conférence / Ateliers / Gastronomie

AVIGNON - ORANGE - RASTEAU - MORIÈRES

04 90 86 60 57

«Dans l'Espagne organisée en Communautés Autonomes, l'Andalousie célèbre, le dernier jour de février, l'anniversaire de sa propre Constitution. C'est l'occasion de grandes fêtes dans les 8 provinces de l'Andalousie. L'Association Andalouse Alhambra, reconnue par le Gouvernement Autonome Andalou comme "Communauté Andalouse sise hors des frontières" s'associe à cette célébration et convie le public à participer aux nombreuses manifestations et spectacles qu'elle organise, en collaboration avec le Centre Social "La Fenêtre".»

EN AMONT ET PENDANT LE FESTIVAL ANDALOU

Stages de danse Flamenco avec les enfants 6-11 ans du Centre de Loisirs de La Fenêtre et de l'Espace Pluriel - La Rocade animés par Chely La Torito pendant les vacances scolaires du mois de février au Complexe socio-culturel de la Barbière et un atelier en mars au Château de Saint Chamand pendant le Festival Andalou.

Stages de danse Flamenco avec les adultes de l'atelier Femmes de l'Espace Pluriel – La Rocade animés par Chely La Torito en février et mars au Complexe socio-culturel de la Barbière.

Atelier peinture Flamenca avec les enfants 6-11 ans du Centre de Loisirs de La Fenêtre animé par l'artiste-peintre et sculpteur vaclusien Pierre Ziveri à la Salle du Château à Saint-Chamand le mercredi 11 mars 2020.

VENDREDI 13 MARS AU DIMANCHE 15 MARS DE 10H00 à 18H00



**ESPACE CULTUREL FOLARD - Rue Folard
MORIERES-LES-AVIGNON**

EXPOSITION DES PEINTURES SUR L'ART FLAMENCO ET L'ANDALOUSIE de l'artiste-peintre et sculpteur vaclusien Pierre Ziveri qui a réalisé la peinture de l'affiche du 19^{ème} Festival Andalou. Les œuvres de Pierre Ziveri ont évolué partant du figuratif pour devenir abstraites, urbaines, contemporaines rassemblant la peinture, la sculpture et le métal.

Vernissage jeudi 12 mars à 18h30

VENDREDI 13 MARS À 20H00 ET DIMANCHE 15 MARS À 17H



THÉÂTRE DU SABLIER - 37 Cours Aristide Briand – ORANGE
En coréalisation

LORCA SIEMPRE, création du Théâtre du Sablier et de l'A. A. Alhambra mêlant l'art du Flamenco à celui de la poésie. Prosper Diss et Luis de la Carrasca mettront en lumière un des poèmes majeurs de F. García Lorca « Llanto por Ignacio Sánchez Mejías » écrit à la mémoire de son ami, célèbre torero tué lors d'une corrida. Les vers du poème déclamés, sublimés par les notes délicates de la guitare, le chant profond du Flamenco et le mouvement de la danse Flamenco feront revivre ce moment tragique. Une élégie parmi les plus belles de tous les temps qui plonge le spectateur au cœur de l'Andalousie.

Luis de la Carrasca (chant Flamenco, dramaturgie et jeu), **Prosper Diss** (dramaturgie et jeu), **Manuel Gomez** (guitare Flamenco), **Pedro Verdu** (danse Flamenco)

SAMEDI 14 MARS À 11H00

 **LES HALLES - Place Pie - AVIGNON**

— *En partenariat avec Martine Mergnac et La Petite Cuisine*

La Petite Cuisine des Halles

Démonstration de la recette « croquetas caseras a la manera andaluza » (différentes saveurs) par le Chef cuisinier Sébastien Blanc du traiteur « Les Plaisirs Ibériques », et dégustation de vin.

SAMEDI 14 MARS À 20H30

 **CENTRE DÉPARTEMENTAL – 746 Route du Stade – RASTEAU**

— *En partenariat*

SER HUMANO de Luis de la Carrasca (Succès au Festival d'Avignon). **Spectacle de chant, musique et danse.**

Luis de la Carrasca puise au plus profond de son être pour nous offrir un spectacle riche en émotions. Il nous livre ses joies mais aussi ses peines, évoque la vie ou la mort, tous ces sentiments qui nous touchent intérieurement.

Le chant profond, les mélodies subtiles et puissantes de la guitare ponctués par la danse nous propulsent dans un Flamenco authentique aux accents modernes. Les artistes emportent le public avec brio, force et sensualité au cœur de leur univers enivrant.

Ce spectacle est un hommage à la Vie, à l'Amour, à l'Humain. Il nous invite à reconsidérer nos perceptions et à questionner nos certitudes ! Un moment à partager ensemble !

Luis de la Carrasca (chant Flamenco) - **José Luis Dominguez** (guitare Flamenco) - **Ana Pérez** et **Kuky Santiago** (danse Flamenco)

LUNDI 16 MARS À 20H30

 **CINÉMA UTOPIA LA MANUTENTION – AVIGNON**

— *En partenariat*

Projection du film « **LA CHANA** » (2016) de Lucija Stojevic suivie d'un débat avec la réalisatrice.

Le film nous amène dans la peau et dans l'esprit de La Chana, une danseuse de flamenco autodidacte gitane alors qu'elle retourne sur scène pour livrer une ultime performance après une pause de 30 ans.

En chemin, La Chana révèle le secret qui se cache derrière sa disparition alors qu'elle était au sommet de sa carrière.

Nominé dans de nombreux Festivals réputés : Prix Gaudi Académie du Cinéma Catalan, Festival du Cinéma Espagnol Nantes, Festival International du Film sur l'Art à Montréal, European Film Awards Belin, Festival Documentaire Sydney, Festival International du Film d'Edmonton au Canada, Festival du Film Espagnol Londres... en 2017, 2018 et 2019.

MARDI 17 MARS À 20H15



SALLE LE CHÂTEAU – 3 avenue François Mauriac
Quartier Saint Chamand – **AVIGNON**

En partenariat avec le Centre Social La Fenêtre

Soirée Pratique Amateur

Présentation des ateliers de pratique artistique

- **Chant, Guitare, Sévillanes et Danse Flamenco** de l'association Andalouse Alhambra animés par Luis de la Carrasca et Juan Cortés.
- **Danse Flamenco des enfants** de l'Espace Pluriel-La Rocade et du Centre Social La Fenêtre (ateliers réalisés pendant les vacances scolaires du mois de février).
- **Danse Flamenco de l'Atelier Adultes** de l'Espace Pluriel.
- **Danse Sévillanes de l'atelier de l'association Mil Pasos** de l'Isle sur la Sorgue, animé par Juan Cortés
- **Danse Sévillane de l'atelier de l'association Los Amigos del Baile Sevillana** de Sorgues, animé par Juan Cortés
- **Musique et danse africaine** de l'association MiVaTogo

Dégustation de saveurs méditerranéennes : tapas espagnoles préparées par « Les Plaisirs Ibériques » et petits gâteaux orientaux, sangria, thé à la menthe préparés par les femmes de l'atelier Alphacité du Centre Social La Fenêtre.

MERCREDI 18 MARS À 14H30



SALLE LE CHÂTEAU – 3 avenue François Mauriac
Quartier Saint Chamand – **AVIGNON**

En partenariat avec le Centre Social La Fenêtre et l'Espace Pluriel

DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MÉDITERRANÉE - REMINISCENCIA" de la danseuse Flamenco Chely La Torito

Spectacle pour enfants, intergénérationnel et familial, à la fois musical et chorégraphique qui porte sur l'histoire et le parcours de la famille de Chély La Torito originaire de Sicile, partie en Tunisie et arrivée en France à Nîmes. Les berceuses de la "nonna" (grand-mère) sicilienne, les sons des guimbardes et des bergers qui voyagent par la mer vers les musiques des berbères de la campagne tunisienne... Le frisson ressenti à la découverte de son trésor : le chant flamenco transmis par sa ville natale : Nîmes, à la fois flamenca et romaine... Chely retrace le voyage de ses ancêtres mêlé à son parcours. Elle nous invite à savourer la richesse qu'apporte ce mélange de culture "orale" transmise par les siens et ancrée en elle à laquelle elle y ajoute la richesse de son trésor découvert au hasard d'une « juerga » : le Flamenco...

Chely La Torito (danse Flamenco) et **Nino Garcia** (guitare et chant)

JEUDI 19 MARS À 20H30



COMPLEXE SOCIO-CULTUREL DE LA BARBIÈRE
Avenue du Roi Soleil – AVIGNON

En partenariat avec l'Espace Pluriel

Soirée arabo-andalouse

1ère partie : **LES CHANDALOUS**

L'ensemble Chandalous d'Avignon nous propose un florilège musical riche et varié de répertoire Arabo-Andalou.

JEUDI 19 MARS À 20H30 (suite)

Le style est basé sur deux formes de poésies arabes (le MUWASHSHAH et le ZAJAL), développés en Espagne au 11^{ème} et 12^{ème} siècles.

Le répertoire offre un large panel de chants et de styles (Al Ala pour le Maroc, Gharnati pour l'Ouest Algérien et le Mâlouf pour la Tunisie). Ces différentes variantes partagent les mêmes traits et font appel à des systèmes mélodiques et rythmiques plus au moins similaires. L'ensemble Chandalous mettra en valeur des voix représentatives du bassin méditerranéen, d'une transmission intelligente et fidèle du patrimoine de ce prestigieux héritage.

2^{ème} partie : ZAK ET TRISTAN


Deux phénomènes qui diffusent et transportent l'élan créatif du Maghreb, du Moyen Orient et des diasporas.

Zak est un créateur d'instant magiques, à travers sa platine, il chante, joue tout type d'instruments, mixe à volonté.

Les mélodies qu'il interprète, accompagné au violon par son acolyte Tristan, nous emportent dans son univers qui combine à merveille le dialogue entre les instruments occidentaux, africains et orientaux.

Sa générosité d'artiste, son talent pour créer une véritable atmosphère musicale est une pure invitation à faire place à la fête joyeuse et pétillante comme des bulles de champagne.

VENDREDI 20 MARS À 20H30

 **THÉÂTRE ÉPISCÈNE – 5 rue Ninon Vallin – AVIGNON**
En coréalisation

DE CORDOUE À TLEMCEM de Fouad Didi **Concert musique arabo-andalouse**

Fouad Didi est reconnu comme l'un des maîtres de la musique arabo andalouse en France.


Sa voix puissante soutenue par une rare maîtrise instrumentale font de lui l'un des meilleurs violonistes de sa génération, notamment au sein du groupe Tarab qu'il dirige.

Prêt pour un voyage à travers le Maghreb ? Le groupe TARAB s'est engagé dans une réappropriation et une diffusion du patrimoine arabo-andalou.

Spécialisé dans l'exécution du répertoire classique dans le respect de la tradition arabo-andalouse ancestrale transmise par voie orale, il ne délaisse pas pour autant le répertoire très apprécié du Hawzi, du Châabi, du Kabyle en passant par le Melhoun.

Fouad Didi (violon, chant et direction artistique), **Noureddine Aliane** (oud, mandoline), **Amine Soufari** (piano), **Farid Zebroune** (mandole, banjo), **Youcef Kasbadji** (derbouka), **Madjid Sebillot** (tar)

SAMEDI 21 MARS À 20H00

 **THÉÂTRE GOLOVINE** – 1 rue Sainte-Catherine – **AVIGNON**
— *En coréalisation*

¡ **ÁNIMO !** de la compagnie Luca El Luco
Spectacle de chant, musique et danse

Cinq jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent pour vous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie. Le chant vient magnifier le compás du danseur, le guitariste délivre la richesse de son "toque flamenco" tandis que le percussionniste fait retentir ses percussions. Vous assisterez à un spectacle total, aux promesses incandescentes ! Les maîtres mots sont Jeunesse, Dynamisme, Transmission, Passion... **FLAMENCO !**


Luca El Luco (danse), **Emilio Cortès**, **Sebastian Sanchez** (chant), **Leny Creff** « **El Flaquito** » (guitare) et **Alex Carrasco** (cajón)

DIMANCHE 22 MARS

 **EX-CASERNE DES POMPIERS** – Rue Carreterie – **AVIGNON**

- de 10h00 à 12h30 : stage de Danse Sévillane animé par Juan Cortes
- de 14h30 à 17h00 : stage de Danse Flamenco animé par Ana Pérez

MARDI 24 MARS À 19H30

 **THÉÂTRE GOLOVINE** – 1 rue Sainte-Catherine – **AVIGNON**
— *En partenariat*

LES MARDIFF – **Lydia Peña**, chorégraphe d'Avignon

Ateliers Impro-danse ouverts à toutes et tous !

Lydia Peña transmet son langage chorégraphique, partage sa pratique de la danse et sa pédagogie. Cette soirée d'improvisation permet d'explorer le mouvement et la rencontre avec l'autre.

Un moment convivial entraînant une complicité entre la danseuse-chorégraphe et le public.

MARDI 24 MARS À 20H00

 **THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME** – 75 rue des Teinturiers
AVIGNON
— *En coréalisation*

ASTERIA La Nuit étoilée, nouvel album de Yardani Torres Maiani
Sortie 27 septembre 2019 – Distribution Harmonia Mundi

Concert de musique

« Asteria » est l'expression personnelle, à travers des compositions originales, d'une forme de Flamenco, sans barrières et ouverte sur le monde. Avec sa Nuit étoilée, Yardani Torres Maiani nous offre une expérience à la fois sensorielle et esthétique ; dans un heureux mélange d'un héritage gitan imprégné de voyages. Le violoniste-compositeur et ses complices nous transportent dans un espace de liberté où l'expression la plus pure du flamenco se dévoile de façon inattendue !

Yardani Torres Maiani (violon et composition), **Clémence Hazaël Massieux** (violon), **Nathalie Forthomme** (violoncelle), **Railo Helms-tetter** (guitare), **Guillaume Leroy** (alto), **Antón Florenza Fabregat** (contrebasse)

Artiste Invité : **Luis de la Carrasca** : chant Flamenco et palmas

MERCREDI 25 MARS À 19H00



HÔTEL DE VILLE – Place de l'Horloge – Salle de l'Antichambre
– **AVIGNON**

En partenariat avec le CdCm

Conférence : **Al-Andalus** : Mythes et réalités d'un modèle de tolérance et à l'encontre de la fracture Orient/Occident.

Pourquoi l'Espagne musulmane représente-t-elle un modèle de tolérance et de civilisation au cœur d'un Moyen-Age divisé ?

Tout en rappelant les faits historiques de l'époque nous verrons comment Al-Andalus (très tôt dès l'époque moderne) s'est forgé en tant que contre-exemple de la fracture Orient/Occident et Chrétienté/Islam, jusqu'à devenir un modèle de convivance et tolérance, naviguant entre légende, politique, idéologie et histoire.

Conférence animée par Victor Valero et Fabien Barraud.

JEUDI 26 MARS À 20H00



THÉÂTRE ÉPISCÈNE – 5 rue Ninon Vallin – **AVIGNON**

En partenariat

FLAMENCA OPERA

Chant et musique

Au travers d'une longue nuit dans la ville de Granada, le conteur nous livre ses souvenirs. Entre rêves et réalités, nous voyageons avec lui au pays du Duende. Flamenca Opéra est un songe musical et poétique. Il nous entraîne à la découverte de cette terre andalouse aux rythmes endiablés du Flamenco et de l'opéra espagnol, la Zarzuela !

Justine Ortega (chant lyrique), **Guillaume Franceschi** (guitare Flamenco) et **Ambroise Chevalier** (violon)

VENDREDI 27 MARS À 20H30



THÉÂTRE DU BALCON – 38 rue Guillaume Puy – **AVIGNON**

En coréalisation

GHARNATA, nouvel album de Luis de la Carrasca

Sortie 11 octobre 2019 – InOuïe Distribution

Spectacle de chant, musique et danse

Gharnata veut dire Granada en arabe. Pourquoi ce titre ?

Car étant Grenadin, Luis de la Carrasca est conscient de l'héritage laissé par cette extraordinaire civilisation lors de son apogée. Ses paroles font référence aux valeurs indispensables à l'humanité : le respect, la tolérance, la générosité... et le plus important l'Amour. Il a ressenti la nécessité d'aborder nos racines qui nous guident vers le futur. Il désire partager avec le public sa manière d'aborder le Flamenco. Accompagné d'artistes de grand talent, Luis de la Carrasca rend aussi hommage aux génies universels que sont Federico García Lorca, Antonio Machado et le grand Bizet. Un patrimoine inoubliable pour l'humanité !

Luis de la Carrasca (auteur-compositeur, chant et guitare), **José Luis Dominguez** et **Manuel Gomez** (guitare), **François Taillefer** (cajón et percussions), **Benjamin Ramos** (contrebasse), **Jérôme Boudin-Clauzel** (piano), **Ana Pérez** (choeurs, palmas et danse)

– Tarifs –

LES HALLES, SALLE LE CHÂTEAU, HÔTEL DE VILLE, ESPACE FOLARD, MARDIFF : Entrée libre

THÉÂTRE DU SABLIER

16,00 € tarif plein / 12,00 € tarif adhérent Théâtre du Sablier/Alhambra, carte AFC
Réservations : 04 90 51 05 94 – www.theatredusablier.com

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE RASTEAU

12,00 € tarif plein / 6,00 € tarif réduit / 30,00 € Pass Famille / 3,00 € Visa Culture - **Réservations : 04 32 40 33 33 – spectacle.vivant@vaucluse.fr**

CINÉMA UTOPIA 7,00 € tarif général / 5,00 € tarif abonné

CENTRE SOCIO-CULTUREL DE LA BARBIÈRE

10,00 € tarif unique
Réservations : 04 90 86 60 57 – www.fnacspectacles.com

THÉÂTRE ÉPISCÈNE

De Cordoue à Tlemcen : 18,00 € tarif plein / 14,00 € tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, adhérents Alhambra et Les Chandalous, enfant de – de 12 ans, TCRA)

Flamenco Opéra : 15,00 € tarif plein / 12,00 € tarif réduit (demandeurs d'emploi, adhérents Alhambra, TCRA et enfants de - de 10 ans)

Réservations : 04 90 86 60 57 - www.episcene.be

THÉÂTRE GOLOVINE

15 € tarif plein / 11,00 € tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, adhérent Danse Asso et Alhambra, TCRA)

8,00 € (enfants de - 12 ans) / 5,00 € patch Culture et pass Culture

Réservations : 04 90 86 01 27 - www.theatre-golovine.com

THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

22,00 € tarif plein / 20,00 € tarif senior / 15,00 € tarif réduit (OFF, CEZAM, MGEN, AFIA, AFIVI, TCRA) / 12,00 € tarif abonné / 10,00 € tarif étudiant, demandeur d'emploi / 5,00 € pass culture / patch culture / e-pass jeunes/ CRR

Réservations : 04 84 51 07 48 - www.chienquifume.com

THÉÂTRE DU BALCON

22,00 € tarif plein / 19,00 € tarif réduit (carte AFC, AFIA, MGEN, AFIVI, groupe + de 10, TCRA) / 15,00 € tarif adhérents Théâtre du Balcon / Alhambra / 10,00 € tarif demandeurs d'emploi, étudiants, intermittents, - de 26 ans, RSA / 5,00 € pass culture, patch culture, e-pass, élèves CRR

Réservations : 04 90 85 00 80 - www.theatredubalcon.org

STAGES

Stage de Danse Sévillanes et Stage de Danse Flamenco : 35,00 €

Réservations : 04 90 86 60 57 – alhambra2@wanadoo.fr

Rendez-vous au Festival Andalou en bus, tram, chron'hop ou velopop ! **www.orizo.fr** - Pensez au covoiturage !

Renseignements / Réservations

04 90 86 60 57
alhambra2@wanadoo.fr

www.alhambra-asso.com
www.luisdelacarrasca.com

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - siret. 404 185 001 00017 - Licence 2-137608 - Licence 3-1110255 - Peinture Pierre Ziveri - Signe - Encore une conception - BALTHAZAR - GRAPHISME.FR

